

# శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

—: నాటకములు :—

—: లఘుకావ్యములు :—

1 పాండవజననము	1 4
2 పాండవప్రవాసము	1 8
3 పాండవోద్యోగము	1 12
4 పాండవ విజయము	1 12
5 పాండవాశ్వమేధము	1 8
6 పాండవరాజసూయము	0 8
7 దంభవామనము	0 10
8 అనర్థనారదము	0 10
9 సుకన్య	0 10
10 పండితరాజము	1 0
11 ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము	1 4
12 చివితీ చంద్రుడు	0 10
13 వ్యసన విజయము	0 10
14 ఎడవర్తి పట్టాభిషేకము	1 0
15 మృచ్ఛకటికము	2 0
16 ముద్రారాక్షసము	1 8
17 బాలరామాయణము	3 8
18 సౌవర్ణసాత్వికము	0 8

24 వ్రతకథలు	2 0
25 పురాణగాథలు	2 0
26 శనిగ్రహము	0 2
27 రసికానందము	0 2
28 గ్రామసింహము	0 4
29 సంగదోషము	0 4
30 బిడారోపాఖ్యానము	0 4
31 వ్యాసనిష్కాసనము	0 4
32 వైరాగ్య శతకము	0 4
33 దైవతంత్రము	0 8
34 శుకరంభాసంవాదము	0 8
35 శివశంకర విజృంభి	0 4
36 రాసభకుమారుడు	0 4
37 దివ్యతిరుపతి	0 4

—: సంస్కృతగ్రంథములు :—

38 కాశీసహస్రమ్	1 0
39 ధాతురత్నాకరమ్	2 8
40 శృంగార శృంగాటకమ్	1 0
41 క్షమాపణమ్	2 8
42 పిష్టపేషణమ్	0 8
43 శరభాలభనమ్	0 8

—: ప్రహసనములు :—

19 రసాభాసము	0 4
20 త్రిలోకీవిజయము	0 12
21 పల్లెటూళ్ళ పట్టుదలలు	0 12
22 అపూర్వ కవితావివేచనము	0 8
23 కవి సింహగర్జితములు	0 8

—: పరిశిష్టము :—

44 కవితావివేచనము	1 0
45 అత్యద్భుతవిమర్శనము	1 0

వలయువారు :

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా. అని వ్రాయుడు.

శ్రీ మత్పరదేవతాయే నమః

~ శ్రీ ~

# విక్రమాంకదేవచరిత్రము

( చిల్పాణమహాకవికృతికిఁ దెనుఁగు )



*Handwritten signature/initials*

( శతావధానులు )

తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్రణీతము.

*6036 Sec 100*



పరిష్కర్త:

చెన్నప్పిళ్ళ దుర్గేశ్వరశాస్త్రి.

వెం :

1-8-0

ACCM  
6038

సంవత్సరం

1955

జి.ఎ.ఆర్.  
R.L.

ప్రకాశకులు :

చైతన్యవంత వెంకటేశ్వరస్వామి సన్మ

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్స్

కడియం - P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

సబరన్ రైల్వే

ముద్రణ :

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ పెన్

ఆలమారు.

మూడవకూర్పు

వెయ్యి ప్రతులు

కావరెలు.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

# విక్రమాంకదేవచరిత్రము

ప్రథమసర్గము

శ్లో. \* సరస్వతీ విజయతాం కృష్ణభూదేవలాలితా

యత్ప్రసాదేన నందంతి లోకాః కావ్యామృతైషిణః.

తనయందుఁ బ్రతిఫలించిన పాంచజన్యము (1) ధారాజలమునందలి  
ఫేనమువలెఁ బ్రకాశింప (2) భుజప్రభాదండమువలె నూర్ధ్వగామియై  
యున్న కంసారి కృపాణము మిమ్ము రక్షించుఁగాక!

లక్ష్మికిఁ గాపురమగు పాలకడలి యను తెల్లదామరయందుఁ జంప  
రీకభ్రాంతిని గలుగఁజేయుచున్న భగవంతుండగు ముకుందుని నల్లగల్వల  
వలె నల్లనై న మేను మీకై శ్వర్య మిచ్చుఁగాత!

ఇందిరా శరీరకాంతిచేత సౌభాగ్యమను బంగారమును బరీక్షించిన  
యొంటపుడు తాయివలె నూహింపఁబడుచున్న జగత్కారణంబగు గరుడధ్వ  
జుని వక్షస్థలము జగంబు లేలుఁగాత!

రెండవదానిసంగతి యేమైనదని యడుగుటకుంజోలె మొగమెత్తు  
కొనియున్న యొక్క కుచంబుతో భర్తృదేహార్థస్థితయగు పర్వతరాజపుత్రి  
మిమ్ముఁ బాలించుఁగాత!

\* వాగ్దేవతా = సరస్వతీపత్రికాచ. కృష్ణభూః = బ్రహ్మ. తేనదేవేనలాలితా  
కృష్ణభూపతినా = కృష్ణభూవరేణలాలితాచ.

(1) వాఁడి, ఉదకధార. (2) చండాకారమగు భుజకాంతి.



విలాసవతియగు లక్ష్మి పతిబింబమును గర్భమునఁదాలించిమురారి  
చే యమునా ప్రవాహమందు జలకేళి సలుపు రాధను స్మరింపఁజేయుచున్న  
నందకము మీ కెడతెగని మంగళము లిచ్చుఁగాత :

సమీపమునందున్న పర్వతరాజకన్యక కోపించునని భయపడి 'తల్లీ :  
నీకు సమస్కారము'లని సంధ్యాదేవికి నమస్కరించిన శివుని ప్రణామ  
ములు మిమ్ముఁ బోవుఁగాత :

బృహస్పతియం దసూయచేఁ దాము నంతటి పాండిత్యము సంపా  
దించుటకుఁబోలె జపమాలయందలి స్ఫటికములైన యష్టగ్రహములచే  
నాశ్రయింపఁ బడుచున్న సరస్వతి మా రసనాంచలమందు వసించుఁగాక :

సమస్తవిఘ్నములను నివారించుటకు మంత్రాక్షతములు చల్లుచు  
న్నఁదో యనఁ దుండముచే జలశీకరంబులు దిఙ్మఖంబులకు వెదఁజల్లు  
చున్న గజాననుండు మావిఘ్నములు తొలఁగించుఁగాక :

శ్రీవణామృతంబునకు వర్షములేని మేఘంబును, సరస్వతీవిలాస  
ములకు జన్మభూమియు, బదసౌఖ్యగ్యలాభమునకుఁ బూటయు నగు  
వైదర్భరీతి మాకు స్ఫురించుఁగాక :

సరస్వతి నాలుక తుదలనిలిచి వీణవాయింపుచున్నదో యనునటులఁ  
బంచమ నాదమిత్రంబులగు వాక్కులతోఁ గృతులొనర్చిన మహాకవులపై  
మా నమస్కారములు పడుఁగాక :

ఓకవీంద్రులార : సాహిత్యసముద్రమును మధింపఁగా జనించిన  
కర్ణామృతమును దైత్యులవలెఁ గావ్యార్థతస్కరులగు కుకవు లపహరింప  
కుండ దాచుకొనుఁడు. పోనించు యథేచ్ఛముగా నందఱు నీకర్ణామృత  
మును దొంగిలించినను మాకు లోపములేదు. రత్నము లనేకము లనేకుల  
జేరి గ్రహింపఁబడినను పయోవిధిని నేటికిని రత్నాకరమనుటలేదా?  
వైదర్భరీతితో విశారదులగు మహాకవులు రచించిన వేలకొలఁది ప్రబం  
ధములున్నను నేదియో యొక వైచిత్ర్యముండునని పండితు లీకావ్యము

నందు శ్రద్ధవహింపకపోరు. అంగనల పొడితల వెండ్రుకలయందు సాం  
బ్రాణిధూపమంటనిపగిది సాహిత్యపరిశ్రమ లేనివారికి సత్కృతియందలి  
గుణము రుచింపనిచో. గవురేమిచేయుదురు? రసప్రౌఢిమచేతఁ బ్రాచీన  
మార్గము నతిక్రమించినను బదములు కొనియాడఁదగినవియే. అత్యున్నతి  
చేతఁ గంచుకత్తుటనము గావించెడు కాంతాకుచమండలములు పొగడఁ  
బడుటలేదా? ముత్యములకు రంధ్రములు వొడుచు శలక యులి చేయు  
పనియం దసమర్థమగుగతిఁ బండితవశీకరణంబుఁ జేసికొనఁజాలు కృతి  
యును బామరరంజనంబునకు సమర్థంబుగాదు. పచ్చాకుఁ దిను కస్తూరిలేళ్ళు  
సామాన్యతృణములజోలికిఁ బోనిపగది కవికథలయం దాసక్తులై నవారితర  
కథలజోలికిఁ బోవరు. కుకవులయందభిమానముగల మూర్ఖులు కవీంద్రుల  
మాటల నెట్లు తిరస్కరింపఁగలరు? నిప్పు నార్పఁగలిగినదైనను నీరు  
రత్నజ్యోతి నేమిచేయఁగలదు? రత్నాలంకారములు చేయువారివలె (1)  
నుల్లేఖలీలాఘటనమునందు సమర్థులగు పండితులచేత విచార శాఙ్గోపల  
పట్టికలయందు నాసూక్తిరత్నములు (2) పరిష్కరింపఁబడుఁగాక! ఒరుల  
గుణములను సహింపలేకపోవుటలో దుర్జనుల నేమనఁలయును! అది వారికి  
సహజగుణము. చంద్రఖండపాండూరంబగు పంచదార రుచింపనివారులేరా!  
కుంకుమ కేసరంబులకు సహోదరంబు లగు కవితావిలాసములు (1) శారదా  
దేశము లభింపనిచో మొలకలెత్తవు. రసము ధ్వని చిత్రోక్తి మొదలగు  
వాని రహస్యములు తెలిసినవారు మాప్రబంధమును జదువుకొని రసమను  
భవించురుగాక. తక్కినవారు (2) శుకానువాద మొనరింతురుగాక.

రాజసభలలోని యల్పప్రతిభావంతులకు సుబోధకములుగాని  
సూక్తులు కలవారగుటంజేసి గొప్ప ప్రతిభగల మహాకవులు పుట్టుటయే

(1) ఉల్లఖమను శబ్దాలంకారములు గూర్చుట, సానబట్టుట, (2)  
అలంకరించుట, సిద్ధాంతముచేయుట.

(1) సరస్వతియాజ్ఞ, శారదయను నొకదేశము. (2) అర్థము  
తెలియకుండఁ జిలుకవలె వర్ణించుట.

యనర్థము కావునఁ బండితచిత్తములను సానతాతిపైఁ బరీక్షింపఁబడిన  
పిదిపనే మదీయకావ్యసువర్ణము లోకమునకుఁ గంఠాభరణమగునుగాక. గురి  
వెందపూసల నగలు తాల్చు కిరాతకాతలకుఁ గంసాలితోఁ బనిలేనిపగిదిఁ  
జారుచరిత్రలేని రాజులకుఁ గవిపోషణమువలనఁ బ్రయోజనములేదు.  
ఏరాజునొద్ద మహాకవులుండరో వానికిఁ గీర్తివచ్చుట దుర్లభము. ఎందఱు  
రాజు లేగిరో వారి పేరు నెవరయిన నెఱుఁగుదుమా! రావణుఁడు దురాత్ముఁ  
డనియు శ్రీరాముఁడు యోగ్యుండనియుఁ దెలిసికొనుట యాదికవియగు  
వార్మికివలననేకదా! కావున నోరాజులార! కవీంద్రులను జేరఁదీయుఁడు.  
కవీంద్రులపైఁ గోపగింపకుఁడు. ఓకవులార! మీరు యోగ్యచరిత్రముగల  
రాజుల నాశ్రయింపుఁడు. ఎండిపోయిన మృత్తికయైనను గంగాసంబంధ  
ముచే శిరసావహింపఁబడువగిదిఁ దద్గుణవర్ణనముచే మీకవిత్వము సీరస  
మయినను గొనియాడఁబడఁగలదు. ఉద్యానవనములోఁ బ్రవేశించియు  
లొట్టిపిట్ట వేఁపచెట్టునే వెదకువగిదిఁ గర్ణామృతమగు సూక్తిరసమును  
చదలి దుర్జనులు దోషమునే వెదకుదురు. దానికి మీరేమిచేయుదురు.  
నేనిప్పుడు చాళుక్యనరేంద్ర (1) వంశమున జనియించిన గుణమౌక్తికములు  
సంపాదించి మదీయ (2) భారతీసూత్రమున గ్రుచ్చి యొక (3) యేకావళి  
యొసరించుచున్నాఁడను. దానిని మీకంతములయం దలంకరించుకొనుఁడు.

ప్రాబల్కులను నాల్గుకావ్యములను నాలుగుమొగంబుల నిర్మించి  
సప్తలోకములందు బ్రసిద్ధిపడసినవాఁడును, సరస్వతీవిభ్రమస్థానంబును,  
దనకు నివాసమగు నొక్క పద్మమునందలి దయచేఁ బద్మకులం బంతయు  
లక్ష్మీకాలవాలముగావించిన యాశ్రితవత్సలుఁడు, నగు తమ్మిచూలి యొక్క  
వాఁడు బ్రహ్మర్షీసంఘంబులతో ననేకకథలు ప్రస్తావించుకొనుచు గంగా  
తీరమునకుఁ బ్రత్యాష సంధ్యావందనమునకై చనుదెంచె. అప్పుడు చక్ర  
వాకము ప్రియాప్రియోక్తులయం దానచేఁ జక్రవాకి ముట్టెయందలి తామర

(1) వెదురు, కులము. వెదురుతో ముత్యములు పుట్టుట ప్రసిద్ధము.

(2) వాల్మీకిలనుదారము. (3) ఒంటిపేటగలహారము.



తూఁడును (4) బరస్పరవిశ్లేషణయం త్రసూత్రభ్రాంతిచే లాగసాగెను. పద్మినీలత రాత్రికి మగండగు చంద్రుఁడు ముసలితనముచేఁ దలయాడించుచుఁ బతనోన్ముఖుఁ డగుటఁజూచి తమ్మిమొగంబులచే నవ్వసాగెను. జక్కవలకుఁ బరస్పరవియోగం బొనరించుటకై చంద్రుడనుసా నమీఁదఁ దీసిన పిలేపనద్రవ్యబగు చంద్రిక క్రమక్రమముగ జాతిపోయెను. ఉదయింపఁబోవు వేవెలుఁగుం జూచి పూజాపరాయణులగు సిద్ధాంగనలు కుంకుమచేఁ బూజించిరో యనఁ దద్బింబంబు బింబఫలంబుఁబోలె నెఱ్ఱవాట స్వసమానతేజశ్శాలి యగు రాజేంద్రుఁ డొక్కఁ డుదయింపఁబోవు ననుభయంబునం బోలె నతం డుదయాచలదుర్గం బాశ్రయించెను. విధాతయు ధ్యానస్థిమిత లోచనుండై సంధ్యనుపాసించుచున్నంతట రాక్షసభయాక్రాంతుండై వచ్చి యిందుగ్రిం డెదుట నిలువంబడి బద్ధాంజలియై సిగయందలి పారిజాతకుసుమములయందు జుమ్మని నాదమునేయు తుమ్మెదలచే ద్విగుణీకృతంబగు స్వరంబుతో నిల్చినియె. “దేవా! మదీయసామ్రాజ్యలక్ష్మీజయతోరణంబగు నైరావణదంత ద్వయమునందుఁ దదీయమదానక్తిచేఁ జేరిన తుమ్మెదలగుంపు వందనమాలికలై ఏకాశించుటయు, నా సహస్రనేత్ర పద్మంబులం దిరుగు భ్రమరకదంబమువలె నల్లనయిన యాతపత్రము రాజ్యలక్ష్మీ మొగమునందలి కస్తూరీతిలకమువలె భాసిల్లుటయు, సురతాయాసముచేఁ గల్పవృక్షములనీడ విశ్రమించుచున్న గీర్వాణ సుందరులు పరాక్రమోపార్జితంబులగు నాకీర్తులను గొండాడుటయు, వేయేల నేను నిరంకుశంబగు విహిమచే వర్ధిల్లుటయు శిరసావహించిన నీపాదరేణువుల ప్రభావముగాని వేఱుగాదు. ధర్మద్రోహులగు కొందఱు రక్కసులు భూలోకంబున కుపద్రవంబుఁ గలుగఁజేయుచున్నారని చారులవలన వింటిని. వారిం గడతేర్చు నుపాయము దేవర యాలోచింపకున్న దేవతలకు యజ్ఞభాగములునున్నయగుటకు సందేహము లేదు. కావున సూర్యకిరణప్రసారముం బోలెఁ దనవంశముచే దెసలన్నియు నిర్మలములుగాఁ జేయఁజాలిన యొక రాజచంద్రుని సృజించి యాయాపదఁ దొలఁగింపవలయును.” అని వేడిన

(4) అన్యోన్యముఁ గలియకుండఁ గట్టిన త్రాఁడు.

పురందరునిమాటలు విని యా విరించి సంధ్యాంబుపూర్ణంబగు (2) చులు కంబుపైఁ జూడ్కిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. అంతట ముంజేతఁజెలువారు నింద్ర నీలకంకణంబులు ధర్మద్రోహులను బంధించుటకయి వెంట దెచ్చిన నాగ పాశములవలె నొప్పుఁ జూచిన చూపుడువేలుగల చేయి నిరర్థలంబు లగు దిక్పాలకుల దుష్టచేష్టలను గోపముచే నిషేధించుచున్నట్లు తనరార, విస్తరింపఁబోవు తనకులంబునం బొడము రాజు లేలుటకై మఱికొంత భూమి భుజములపై మోచికొని వచ్చెనోయన బాహుపురులయందలి విమానములు తేలిరిల్ల, సభరపల్లవమునందలి గరువంపుఁజిలునవ్వు త్రాగఁబోవు శాత్రు వయశః క్షీరముం బురణింప, శస్త్రములు భేదింపరాని సహజసువర్ణకవచం బుతో, జయలక్ష్మికి బంగారుపీఠలగు నున్నతభుజమూలంబులతోఁ బౌరుషమను బంగారమున కొఱపుడుతాముయుఁ గీర్తియను తెల్లదామరలుదయించు పంకంబునునై చేతియందున్న కత్తిపై నిగుడించినదృష్టితో, మేరు పర్వతశిలలచే రచియింపఁ బడినదో యన వఱలు విశాలోరస్థలంబుతోఁ కనులు మిఱుమిట్లు గొలుపఁజాలు దేహంబుతోఁ దా సృజియింపఁదలఁచిన వావికంటె మిన్నయగువాఁ డుదయించెనని బ్రహ్మనివ్వెఱఁగుపడిచూడ, దేవతాశ్రీలు దానవబలాత్కారాలింగనమ్ముల కిఁక దూర్మైతిమను సంత సంబులచేఁ గ్రీఁగంటిచూపులతోగదండలర్పింప నొక్కదివ్యపురుషుండు త్రిలోకత్రాణప్రవీణంబగు నాచులుకంబునుండి ప్రాదుర్భవించెను. ఇట్లు సృజింపఁబడిన యాదివ్యపురుషుఁడు సంతోషబాష్పములను వఱదలుగా ప్రవింపఁజేయు వేయిగన్నులదొరను ధైర్యవంతుఁడవు కమ్మని యనిపి నలువ యనుమతిని లోకద్రోహులగు రక్కసుల నుక్కడింపసాగెను. కాలక్రమమున వెన్నునిపదంబునుండి జనియించిన గంగాప్రవాహమువలె నతనివంశము (1) రత్నాకరభోగయోగ్యమై (2). శ్రౌభృత్కులంబు

(2) ఆచమనము చేయఁబోవునపుడు వేలుమడిచి పట్టిన చేర.

(1) రత్నములకుగనియగు భూమండలముపరిపాలించుటకుఁ దగినది, అని వంశపక్షము. సముద్రముతో సంగమింపఁ దగినదని గంగా ప్రవాహ పక్షము. (2) రాజవంశము, పర్వతసముదాయము.

అమీది ప్రతిష్ఠను వహించెను. తత్కులంబునకుఁ బ్రథమాంకూర మగు హరీతునివలన మార్తురకు మానవ్యయ మొనరింపఁజాలు మానవ్యుడను రాజుదయించెను.

ధూ?ధూసరితంబులగు ముంగురులును జాతీపోయిన మకరిసావత్రంబులును గల శత్రుకాంతలమొగంబులచే సాటింపఁబడు ప్రతాపంబును, విశ్వద్రోహుల నుక్కడంచుటచే ముల్లోకంబులయందును మొగసాలయందుం బోలెఁ దిరుగుకీర్తియు, శత్రుకంతములయందలి యెమ్ములు తెగఁ గోయుటంజేసి పదును చెడియు మరల వారి (3) కపాలశాణోపలములపై నూఱఁబడిన కత్తులును గల యామానవ్యకులసంఘాతులగురాజులు, సంతోషింపని ముక్కంటిపైఁ గోపమునఁ దనపదియవతలఁగూడ దెగఁగోసి కొనఁబోవుచుఁ బార్వతిచే నివారింపఁబడిన త్రిలోకవీరుడగు రావణుని సంహరించి లోకము నిష్కంటకము చేసిన శ్రీరామచంద్రునకు రాజధాని యగు సాకేతపురమునందే నివసించియుండిరి. అందుఁ గొందఱు దేశములన్నియు జయించి తమలపాకుఁదీఁగలచే నల్లిబిల్లిఁగొను పోక మ్రాకులతోఁ గన్నులకుఁ బండువగు దక్షిణదేశంబున నివాసముచేసి చోళదేశ కాంతల రహస్యములకు సాక్ష్యమిచ్చు దక్షిణాబ్ధితీరంబున నేనుఁగుదంతంబులగు కలంబులతోడఁదమ విజయవృత్తాంతములను వ్రాసిరి, కాని సమస్తదీపములను జయించినవారు విష్ణుప్రతిష్ఠయని కాఁబోలు విభీషణుఁడేలిన సింహాశద్వీపమునకుఁ బోరైరి. కర్పూరపరాగముంబోలు తెల్లదీవులయందు విలాసముగాఁ దిరిగివచ్చిన యారాజులగుట్టములు మంచుఁగొండయందలి ప్రదేశములుగూడ నట్టివేయనుకొని పోయి శీతబాధచే ఖిన్నంబులయ్యెను. వారివంశమున శత్రువుల వీరరస సముద్రమందు రక్తమను ఋరదమాత్రము మిగిల్చిన శ్రీతైలపుడను వృషాఁబుడు విశేష ప్రఖ్యాతి వహించెను. భూమియందలి దుర్మార్గులగు రాష్ట్రాధిపతులను సమూలముగ

నిర్మూలముచేయఁబండితుండును (1) జాలుక్యచంద్రుండు నగు నా తైల పభూపాలుని సమీపమునకు రాజ్యలక్ష్మి స్వయముగా వచ్చెను. వీరంపు వేడిచేతఁ జెమ్మటవాటి (2) ప్రతిపక్షకాలంబగు ఖడ్గమును జాటవిడుచు నీతనిచేయి తెఱగంటిదొర కురిపించు పూవులలోని పరాగముచే నాటుచుండెను. కాటుకనల్పువంటి నల్పుఁగల యీతైలపనరేంద్రుని కత్తివలన జనించినకీర్తులు భర్తృవియోగంబునఁ దెల్లవాఱిన శత్రుకాంతాకపోలముల యందు దొరలాడుట చేతఁగాఁబోలును దెల్లపడుచున్నవని నేను దలంచెదను. యుద్ధరసికుండై కీర్తి యనురాజహంసికి నివాసమగు తరవారి యను కువలయమును వీరలక్ష్మికేశబంధమునందు దాసియగు ప్రతిపక్షలక్ష్మిచే నలంకరింపఁజేయుచున్న యీతైలపనరేంద్రునకు సత్యాశ్రియుండను రాజుదయించి యవనిఁ బరిపాలించెను. ఖడ్గకాంతిచే నంధకారమయంబు లగు యుద్ధరాత్రులయందుఁ బగవారిశిరోరత్నములను దీపములుగాఁ జేసి కొని రిపుసముదాయమును జించి చెండాడుచున్న బాణములును, నూటిచెడ కుండఁ ద్రాటియందు సంధింపఁబడిన యస్త్రములను నారి నాకర్షించు నపుడు వంగినయంచులచే ముద్దువెట్టుకొనుచున్న చాపదండంబును, (3) భూభ్రు త్పహస్రముల దేహములకు రంధ్రము లొసర్చి యొక్కక్రౌంచాదికి రంధ్రములఁగావించిన పరశురామబాణముల నెకనక్కెములాడు నారాచంబులును గలుగు పృథుసాహసుండగు నీసర్వాశ్రయ భూపాలునకు ముత్యములు రాలిపోయి హారసూత్రములుమాత్ర మురంబున వేలిలాడుచున్న కొండలురాజులయెడల బ్రాహ్మణభ్రాంతి కలుగుటచే వారిని జంపుట యందు క్షణకాల మంతరాయము కలుగుచుండెను. తరువాత గజాహవంబులయందుఁ గిర్దురెవనికి ముక్తాఫలంబులరీతి లభించెనో యట్టి జయసింహదేవుఁ డా చాలుక్యసింహాసనము నలంకరించెను. తన సేనాభరంబు చేత నుయ్యాలలూఁగు భూమిరాపిడిచేఁ గూర్చపతిదీపును బచ్చిపుండు

(1) చులుకములోనుండి జనించిన రాజులలో, జంద్రుఁడు.

(2) శత్రువులకు యమునివంటిది.

(3) వేలకొలఁదిరాజులు, కొండలు.



గలదానిఁగాఁజేసిన యీ జయసింహదేవుని ప్రతాపభానుఁడు ప్రభాతంబు  
లయంసుంబోలె యుద్ధములం దుదయింప సూర్యకాంతపు రాళ్ళకుంబోలె  
నేరాజులకుఁ దాప ముదయింపలేదు ? ఏ రాజకాంతలకుఁ జందనపంక  
పంకిలంబులగు ప్రియోపగూహనంబులు స్మరణీయములు కాలేదు ? ఇత  
నితో విరోధించి కడచన్న శత్రురాజులను నక్కలు పీపించియు  
వారికిరీటమాణిక్యప్రభలను జూచి కాటిమంటలనుకొని తినఁజాలకుండెను.  
ఏడాకుల యరఁటిపుప్పొడిఁబోలి పరిమళించు మదముస్రవించు తనజయ  
సింధురంబుల పసిగట్టి పాటిపోయిన దిగ్గజములు మాత్రము దొరకలేదు  
గాని, యీతనికి దిక్పాలుర పట్టణములుగూడ స్వాధీనములయ్యెను. ఇతఁడు  
రణంబొనరించుచుండఁ గీర్తికాంతయొకతెతప్ప నెదురుగా వచ్చువారు  
లేరయిరి. మఱియు ననేకయుద్ధములయందు సురలకు సాయముచేసి  
యమరావతికీర్తి నిలిపి దేవేంద్రునిచే స్వయముగా నీయఁబడిన పారిజాత  
కుసుమ మాలికలను గైకొన్న యీ జయసింహదేవునివలనఁద్రైలోక్య  
మల్లుఁడను మాఱుపేరుగల యాహవమల్లదేవుఁడు జనించెను. (1) ధారాజల  
మున జనించిన (2) జలమానుషి నీటిని వగలనిపగిదిస్వవంశస్థులగు రాజు  
లచేఁ బోషింపఁబడిన రాజ్యలక్ష్మిచే విడువఁబడని యీ యాహవమల్లప  
దేవుని, నాటకములు కావ్యములు మున్నగు ప్రబంధములయందును బెక్కు  
కథలయందును మఱియు నాఖ్యాంకల యందును రెండవశ్రీరామునిగా  
మహాకవులు వర్ణించిరి. ఇతని జయలక్ష్మి చలిపందిళ్ళలో బానీయమొసఁగు  
నెలఁతవలెఁ బ్రత్యర్థిరాజులను నూతులలోనుండి నిశ్శేషముగఁ దోడి  
తెచ్చిన కీర్తియను సుధారసము దిక్కులనిండించెను. ఇతనికత్తి చోళరాజు  
ప్రతాపానలమును గడుపారఁ ద్రావి యా తాపము శమించుటకై తత్తాంతా  
కపోలములయందలి మంచిగంధమును వారి కన్నీళ్ళతోఁ గలిపి త్రాగెను.  
మఱియుదీ ప్తప్రతాపానలసన్నిధానముచే దాహముగొన్నదానివలె నారాజుల  
కీర్తి సుధారసమును గబళించెను. అగాధమగు (3) నిజధారాప్రవాహమం

(1) వాననీరు. (2) నీటిమానిసి.

(3) ప్రవాహము, కత్తివాడి, ఉధకధారాప్రవాహము.

దనేక (4) భూభృత్కుటుంబములను ముంచినదయును మాళవభూపాలుని  
 (1) ధారనైన వానిదురదృష్టము చేతఁ గాబోలు వదలలేకపోయెను.  
 బాలాంబుద మేచకంబగు తనఖడ్గముచేత సమస్తభూపాలయశోరాజహంస  
 ములను లేవఁ గొట్టుటయెకాక భోజరాజభుజపంజరమందు దాఁగినకీర్తి  
 హంసమును గూడ విరసముగాఁ జేసిన యీత్రైలోక్య మల్లదేవుని  
 ప్రళయకాలదహనముంబోలు ప్రతాపాగ్ని (2) భోజరాజవిముక్తధారచే  
 శాంతించుట మిగులఁ జిత్రముగ నున్నది. వేయేలః కోట్లకొలఁదిగఁ  
 జేసిన జన్నములయందలి హోమధూమముచే మలినంబులగుదిబ్బుఖంబు  
 లన్నియుఁ బూర్ణిమాచంద్రపాండురంబులగు కీర్తులచే శుభ్రపఱచెను.  
 జయామృతముఁ ద్రావి జలిసిన యీ నరేంద్రుని కృపాణము తానుగై  
 కొన్నదొక్కధారయైనను బెక్కుకీర్తిధారలచే దిక్కులు నిండెను. శతాధి  
 కములగు యాగములు గావించి యింద్రవైభవముకంటె నెక్కుడు  
 వైభవమనుభవించు నీరాజేంద్రుని వలన (3) స్వపదాపహరశంకవదలి  
 యింద్రుఁడు నిస్తంద్రుఁడై యుండెను. ఈతని ముందఁ జింతామణియు  
 గుర్తిగవ్వవలె నెన్నఁబడియె ననియు, సౌవర్ణతులాధిరూఢమగు దాని  
 యందుఁ బాషాణతులారోహమును జేయుచుండువాఁడనియు నిప్పటికిఁ  
 జెప్పుకొనుచున్నారు. ఇతఁడు తన పరిపాలనకాలమున దోమయంత  
 రూపము ధరించి యేమూలనో దాఁగియున్న కలినిఁ బోదోలుటకై  
 కాఁబోలును, యాగధూమమును భువనమంతయు నిండించి యూదరగొట్టు  
 చుండెను. సహజమగు సూర్యకాంతికంటె (4) దృష్టివిఘాతకమగు  
 నీభూపాలుని శౌర్యోష్మకు జడిసి కలి యెన్నఁడు నితనిఁ జూడనే లేదు.

(4) పర్వతసముదాయము, రాజకుటుంబము.

(1) ఉదకధార, ధారానగరము.

(2) భోజరాజుచే వదలిపెట్టఁబడిన యుదకధార, ధారానగరము.

(3) తనరాజ్యము నపహరించునను సందేహము.

(4) కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది.

సకృతి యయ్యును జాశుక్యవంశజులయందు వాత్సల్యము గలవాడయ్యుఁ  
దనచరిత్రలచేతఁ దమపూర్వుల సుగుణములను మఱపింపఁజేసిన  
యన్యాయమొకటితప్ప నితర దుర్గుణము వీరాజునందు లేవు. ఈ ధరా  
భుజంగునితోఁ గలహించి (5) విశీర్ణ కర్ణయగు దాహశదేశలక్ష్మి కిప్పటి  
కినిఁ గీర్తితాటంకములను దాల్చుటకు వలను గాకున్నయది. ధారాజలము  
చేత శాత్రువమత్తగజంబుల (6) నభ్యుక్షించి వీరలక్ష్మిని గైకొను  
చున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కృపాణమును దాల్చిన యీ నరపాలుని  
వైరికాంతలలోఁ గుచస్థలములయందుఁ గుంకుమ పూసికొనువారును  
దాంబూలరాగముచేఁ గాని చిరునవ్వుచేఁగాని, యధరోష్ఠ మలంకరించుకొను  
వారును లేరు. ధనుర్బాణముల్లాచేత ధరించి (1) వేలావనాంతములందుఁ  
ద్రొమ్మరు నితనిం గాంచి సముద్రము మరలఁ చోటిమ్మని యడుగవచ్చిన  
పరశురాముఁడో యని భయముచెందని సమయములేదు. ఇతనిభటులచే  
రత్నములన్నియుఁ గొల్లగొని ముత్తైపుఁజిప్పలు తీరశిలాతలములయందు  
భేదించి ముత్యములను గైకొని విడువఁబడిన చిప్పలు తనసొమ్మంతయు  
నపహరించి రనుదుఃఖముచే సముద్రుఁడు తలవగులఁగొట్టుకొన్నపుడు చెదరి  
పోయిన పెచ్చులవలె నూహింపందగియుండెను. మఱియు నచ్చటి  
పగడపురాళ్ళు తీరసంచారి యగు నీ నరేందునిఁజూచి భయంబున సము  
ద్రుఁడు తొల్లిటి రఘురామబాణములచేఁ దూంట్లుపడిన తన శరీర వ్రణ  
ములను జూపించి శరణుచెందుచున్నాడనునట్లుండెను. ప్రపంచములోని  
జనులందఱు నొక్కయెడకుఁ బ్రోగుపడిరో యనినట్లున్న సేనంజూచి  
భగవంతుఁడు తన కుప్పునీరు సృజించుటయె శ్రేయమనితలఁచిన యాప  
యోనిధి తీరంబునం దీయాహవమల్లదేవుఁడు నాటిన జయస్తంభములు

(5) కర్ణుఁడను రాజును బోగొట్టుకొన్నది, చెవులుతెగగోయఁ  
బడినది.

(6) చించి, మంత్రముచే సంస్కరించి.

(1) సముద్రతీరమునఁగలయడవులు.

చూచి స్వైరవిహార మొనరించు నీటియేనుగులు తమ్ముగట్టివేయుటకుఁ బాఁతిన యాలానములని భీతిలుచుండెను. తనయొద్దను విహరించుచున్న యీ నరనాథుని యంతఃపురకొంతల లావణ్యము కొంచెము కొంచెము సంగ్రహించి తనలోని యమృతమును దేవతలు సంగ్రహించుకొనిరను. కొఱత తీర్చుకొన్న కడలి తనజయయాత్ర కవధిగావించుటఁ జూచి యీ రాజు రఘురామనిబద్ధమగు నేతువునందలి లోపములు తీర్చుటకుఁ గూడ వేడుకపడెను. మదిఁచి యెదురుకొనిన పరాక్రమవంతులగు ద్రవిడ దేశపు రాజుల శరీరభాండమును బాణములచేఁ దూంట్లుపొడిచివీరరసము నొడిచి వేసి, ద్రవిడరాజ్యలక్ష్మి (2) చోళమును సడలించి, (3) కాంచిని లాగి యశఃపటమును దొలఁగించిన యీ (4) పృథ్వీభుజంగునివలని భయముచేఁ బాటిపోయిన చోళనాయకుని గాంచి వీఁడింకను రాజ్యభోగ మనుభవించునా లేదా యను సందేహముతో ధాతవ్రాసిన యక్షరములను జూడఁ దలంపుఁ గలిగినవోయన ముండలచెట్లు ఫాలభాగమునందలి చర్మ మును జీల్చుసాగినవి. బహుక్తులేల, నిరర్గళమగు నీతని ప్రతాపవహ్ని సమస్తవైరినృపాలురం గాల్చుచుండ నెవ్వరికిఁ దత్ప్రతిబంధకంబగు (5) మంత్రంబు దోచదాయెను. మన్మథునివలె ముజ్జగంబులు వశము గావించుకొను వాని శరంబులకు మాఱులేకపోయెను. నారిమోఁతతోఁ దనప్రతాపమును గొండాడుకొనుచున్న యతని భుజ మేరాజభుజమును జేయలేని పనినిఁ జేసెను.

ఇది ప్రథమ సర్గము

(2) చోళదేశము, అవిక.

(3) కాంచీపట్టణము, మొలనూలు.

(4) కాముకుఁడు.

(5) ఆరోచన, ఉపాసన చేయుచుంత్రిము.

ఈత్రైలోక్యమల్లదేవుడు క్రమక్రమాభివృద్ధిఁ జెంది కళ్యాణపురమును నిర్మించెను. అపురంబునందలి యుత్తుంగహర్ష్యములలోని దీప సంపదచేఁ గజ్జల సన్నిభంబగు నాకాశమలంకరింపఁ బడుచుండును. మంచిగందపుఁబూత పూసిన గబ్బిగుబ్బలను దాఁకుచు మరలిన స్త్రీముఖా నిలములే యీపురిమునందు మలయవాయువులు చేయుపనిని జేయుచుండును. చంద్రుఁడీ పురకాంతలగండస్థలములచే జయింపఁబడి దూళిపడి మాసినయద్దమువలెఁ గాంతిహీనుఁడై ప్రతిబింబమను నెపముచే వారికమ్మలయందుఁ బ్రవేశించి కపోలములయందలి కాంతినిఁ దస్కరించుచు మొగములయందుఁ గూడఁ బ్రతిఫలించి తత్కాంతిఁగూడ నపహరింపఁదలచినను వానియందుఁ దలారివలెఁగాపుండిన మన్మథునివలన నాపని నెరవేర్చుకొనలేకపోయెను. ఇంద్రనీలమణి చూర్ణమువంటి (1) యుదరములు గల యిందలి తటాకములన్నియు మేఘములులేని శరత్కాలపుటాకాశమును, బురదలేని యమునానదినిఁబోలి యుండును. స్ఫటికపురాశ్శచేఁ గట్టఁబడిన యీపట్టణపుఁ గోటగోడమీఁదఁజెక్కిన కోఁఁతితలలు నిర్మలమగు నాకాశమునఁ బ్రతిఫలించుటఁజేసి పురలక్ష్మి తెల్లగఁ దోముకొనిన తన దంతముల నద్దములోఁ జూచుకొనుచున్నట్లు హింపఁదగియుండెను. ఇచట మేడలపైఁ దిరుగు కాంతలలోఁ గలసి పోయిన రావ్యకర్పూరకరండపాండురుండగు చంద్రుని గుర్తుపట్టజాలక రోహిణి యూరక పరితపించును. తెల్లనిపాలరాశ్శచేఁ దాపటముచేయఁబడి పాల్కడలిఁబోలి యున్న యీపురవీధులయందుఁ బ్రతిఫలించిన కాటుకవంటి గగనము కాలిపోయిన యడవివలెఁగాన్పించును. ఒడ్డునఁ గల చెట్లు లోనికిఁ బ్రతిఫలించిన యచటి సరోవరములన్నియు సురలచే సమస్తమును గోలుపోయి పారిజాతవృక్షములు మాత్రము మిగిలిన పాలసముద్రమువలెఁ బ్రకాశించుచుండును. వేయేల, ప్రతిక్షణమునను

మాని యగు నాహవదేవ మల్లునిచే రక్షింపఁబడుచున్న యీకల్యాణపురముతో దేవేంద్రరక్షిత మగు నమరావతియు సాటికాదు. కోటబురుజులు మీఁదఁ జెక్కఁబడి సర్వదా కాంక్షిసీరముచే నిండిన సువర్ణకుంభములచే విమానచారులగు దేవతల కొఱకు నియమింపఁబడిన పానీయశాలలవలెఁ దోచుచుండును. ముల్లోకములు జయింపఁజాలిన యీనగరకామినుల విలాసము లాధారముగాఁ జేసికొని మున్నీశ్వరునిచేఁ బరాభవము చెందిన మదనుఁడు మరల నీశ్వరుం బరాభవించుటకై నారి సారించుచుండును. మన్మథవిజయమును సూచించు పల్లటికూఁతలు రతపరిశ్రాంత లగు కాంతల మణితముల విశ్రాంతి నప్పడప్పుడు పూర్తిచేయుచుండును. భర్తలకుఁ దమయందుఁ గల చనవుచే వ్యతిమాటికివచ్చు కోపజ్వరమున కచ్చటి యారామములోని పుంస్కోకిలారావమే మం దగుచుండును. ఈ నగరగృహములయందుఁ బ్రవేశించు చంద్రునకుఁ గాంతాముఖపరాభవము కలుగుచున్నను రాహువునకుఁ గనంబడకుండుట చేతనైన లాభ మొక్కటికలదు. ముత్తైపుఁజేరులచే నరింకరింపఁబడిన యచ్చటి ధ్వజ పటములు గాలిచేఁ దూఁగాడుచు నాకాశగంగలోని నీరుఁ జిమ్ముచున్నవో యనునట్లుండును, హరనిటలాగ్నిచేఁ దగులబెట్టఁబడిన మన్మథుఁడు తత్తాప శాంతికై గాఁబోలు నమృతకుంభములను బోలు తత్పరకాంతల కుచకుంభములను విడువఁడు. కల్వపూదండలఁబోలు కాంతాకటాక్షము లూఁతఁగాఁ గొని తాయవంటి యతులచిత్తములు గూడఁ గరంచుచున్న మన్మథ మాంత్రికునిమంత్ర మాపురమునఁ బాటిన ధైర్యుటను బాటదు. స్త్రీలను ఘోషపులతోడను నెమిళ్ళను మేఘములతోడను బూవులను నక్షత్రములతోడను నభస్థలమువలెఁ బ్రకాశించు నచటి వేలావనాంతములు కాముకులకు సురతోత్సవములకై మన్మథుఁడు వఱచిన ప్రకృలవలెఁ బొల్పెనఁగును, వసంతర్తువునం దచ్చటికాంతలు కర్ణపూరములుగా నలఁకరించుకొనిన దూర్వాంకురముల నాదారినిఁబోవు చంద్రునిలోని కురంగము తినుట క్షణ్ణువాచుచుండును. ప్రతియింటను ప్రతిదినమందును గామిను లచటఁ జూపఁబ నేత్రకురంగములను బంధించు త్రాళ్ళులేని వలలును నక్షరములు



లేని మన్మథుని శాసనములునునైన విచిత్రనృత్యములఁ జేయుచుందురు. ముల్లోకములవారి కచ్చెరువుపుట్టించు సౌందర్యమును గలిగి (1) మానస మార్గము నతిక్రమించియున్న యీ కల్యాణపురముతోడ నెల్లప్పుడు (2) మానసగోచరమైయున్న యలకాపట్టణ మెట్లు సాటిరాఁగలదు.

పరశురామునిఁ బోలువిక్రమంబుతో సర్వచిక్కులు జయించి యాచకులకుఁ గామితార్థములొసఁగుచుఁ దనకుఁ గలసంపత్తును బాత్ర వినియోగము కలదానినిగాఁ జేయుచున్న త్రైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁడీ కల్యాణపుర మేలుచు సమస్తమనోరథములు తీతినవాఁ డయ్యుఁ బుత్ర ముఖదర్శనములేక యొకనాఁడు పొద్దునఁ బ్రభాతనీలోత్పలమువలె దీనములైన నేత్రములతో సాయంకాల పద్మమువలె వాఁడిన ముఖంబుతోఁ గన్నీళ్ళచే మాట డగ్గుత్తికవడ భార్యతో “సుందరీ ! పండుపండని యీ గృహస్థాశ్రమవృక్షము నాడెందమును బరితపింపఁ జేయుచున్నది. నేటికిని గొడు కను పేరుగల నా ప్రతిబింబమును నీయుదరదర్శనమునఁ గానలేకున్నాఁడను. సర్వలక్షణసంపన్నురాలవైన నీయవృష్టమునకుఁ గూడ నాపూర్వకృతపుణ్యము ప్రతిబంధక మగుచున్నది. వంశక్రమాగత మగు మారాజ్యసంపద యనుభవింపఁ దగిన నావంటివాఁడు లేకపోవుట వలన నామది సముద్రమధ్యమున నడచుచున్న యోడరంబము మీఁది పక్షివలెఁ బరితపించుచున్నది. గృహస్థురాలు తొడపై నవ్వుచుఁ గూర్చుండిన పిల్లవానిచే శోభించినట్లు భర్తచనువుచేతఁగాని విలాసముచేతఁగాని నగలచేతఁగాని ప్రకాశింపదు. లాఁతి జంతువులను జంపు ఘాతుకమృగములు కూడఁ దమబిడ్డలనుజూచి యానందించును. ఎంతసంపద గలిగినను గృహస్థునిమనము పుత్రదర్శన మైన పిదపఁగాని విశ్రమింపదు. ఉభయలోకబాంధవుం డగు కొడుకు లేనిచో నశ్వమేధము మున్నగు యాగము లెందులకు ? పితౄణము తీర్చుకొనఁ జాలని యజమానుల

(1) మనస్సుచే నిట్టిదని చెప్పుటకు వలనుగాకున్నది.

(2) మానససరస్సు, మనస్సు.



తెన్నిశుభములు తటస్థించినను వట్టివియే. ప్రతాపము, శౌర్యము, దానము, భోగము, కీర్తి మొదలగు గుణము తెన్నియున్నను రాజట్టిగుణములుగల కొడుకులేనిచో వట్టి వ్యర్థుఁడు” అని పలికిన భర్తపలుకులు చెవిసూడ విని నితాంతదుఃఖితురాలై యారాజసుందరి మాటుమాటాడలేకపోయెను. కాని ముంగురులు చెదరునట్లుార్పుచున్నది. పిదప నారాజసింహుఁడును ధైర్యముతెచ్చుకొని యధీరలోచన యగుభార్యను దొడమీఁద నిడుకొని దయచూపించుచుఁ దెల్లని దంతకాంతులచేత నాతంకకళంకమును జిమ్ముచు “మృగాక్షి! విచారింపకుము. పున్నమచందురునివంటి మొగమును నులివెచ్చని నిట్టూర్పులచే రంగుమాటినదానిఁగా నేలచేనెదవు: చూడుము! నీ యధరోష్ఠ మెంతవాఁడియున్నదో! సమస్తరాజన్యులను జయించినవాఁడ నభీష్టవస్తు ప్రతిబంధకము లగు పూర్వకర్మములను మాత్రము జయింపలేనా: యిదిగో నడుముగట్టితిని వేదములు చదివితిని శాస్త్రము లభ్యసించితిని. పెక్కు పురాణములు చూచితిని. గురువులు యెడ వినయముతో నడుచుకొంటిని. సర్వోపాయములు నేర్చితిని, యీ యుపాయము మాత్రము నేరువలేనా! కలదు. కులదేవతయగు బాలచంద్ర శేఖరు నాశ్రయింతము. అతనిభక్తులకు దుర్లభమనోరథము లుండవు, అతఁడు మనపాలిట నుండ నే నెన్నియో వెట్టియూహ లూహించుచున్నాఁడను పద, తపస్సునకుఁబోదము. జితేంద్రియుఁడనై జగద్గురువగు నీశ్వరుఁడు ప్రసన్నుఁ డగువఱకుఁ దపమొనరించెదను! భక్తిచేత మృగాంకశేఖరునిఁ బ్రసన్నునిఁగాఁ జేసికొనఁగల” నను భర్తమాటల కామెయు సమ్మతిపడ రాజేంద్రుఁడును రాజ్యభార మంతయు మంత్రులయందిడి తపోవనంబు నకుం బోయి తనచేతఁగోయంబడిన పూలచేతనే యీశ్వరునర్పించుచు (1) స్థండిలభూమిం బరుండుచు మహారాజయ్యును మహర్షులకు శక్యము గాని తపముచేయుచు సర్వర్తుబాధలకు సహించుచుండెను. రాజపత్నియు, గౌరవప్రతిమచేఁ గృశించుచున్న భర్తను మాణిక్యమును గాంతివ విడువక మచ్చురాతిమీఁద బంగారుగీతవలెఁ గృశించిన శరీరముతో

బూజింపఁబడుచున్న యీశ్వరుని శిరమునందలి గంగాతరంగవాతములచే శ్రమలేనిది వలె నీశ్వరమందిరాజిరమును దానే యలుకుచు నూడ్చుచు భర్తను నేచించుచుండెను. త్రైలోక్యమల్లుఁడును దనయౌదార్యమునకును వౌన్నత్యమునకును గంభీరచిత్తమునకును దగిన భక్తితో నద్రికన్యామనోహరుని బూజించుచుండెను. ఈగతి శివునిగుఱించి యుగ్రమగుతపస్సు గావించుచున్న యా నరపతి యొకనాఁడు ప్రాతఃపూజాసమయమునఁ “జాలుక్యక్షీతిపాలా ! పరిశ్రమచాలును ! ఇక విశ్రమింపుము. ఉగ్ర తపము మానుము. భక్తవత్సలుండగు పరమేశ్వరునికి నీయం దపార మగు దయకలిగినది. ఈ నీ ధర్మపత్ని ముగ్గురుకొమాళ్ళతల్లి గాఁగలదు. నీచాలుక్యవంశము వారిచే మిగులఁ గొనియాడఁబడఁగలదు. అందుఁ బ్రతాపమునకు నిధియు, జయలక్ష్మికి స్థానమును, విద్యల కాలవాలమును నగు నీ నడిమి పుత్రునిచే దిలీపుఁడు మాంధాత మొదలగు రాజులవలని సౌఖ్యముకంటె నీ భూపురంద్రి యెక్కుడు సౌఖ్యమును బొందఁగలదు. మొదటివాఁడును మూడవవాఁడును నీపూర్వపుణ్యమునఁ గలుగువారు. నడిమివాఁడు నాయనుగ్రహము వలన సంభవించువాఁడు. కావున రామునివలె సముద్రములుకూడ దాటి జయలక్ష్మినిఁ గై వసము చేసికొనఁ గలఁడు.” అని యాకాశమునుండి వెడలిన మాటను విని మేను పులక రింప సంతోషవికసితరోచనుడై పురంద్రీమణియగు భార్యకయ్యు దంతముఁజెప్పి సంతసపఱచి వ్రతపారణచేసి బ్రాహ్మణులకు సొమ్ము పంచిపెట్టి సమస్తసౌభాగ్యములకు మూలకందమగు కళత్రముతోఁ గూడ నిజపురి కేతెంచి యెప్పటియట్ల రాజ్య మేలుచుండెను.

తరువాత నా రాజసుందరి యొక కుమారునిఁ గనియెను. చందురునివలె సర్వజనసుందరుఁడగు నాబాలకునకుదండ్రీ సోమభూపాలుఁ డని నామకరణము నొనరించి దివ్యభారతి మాటఁ దలంచుకొని భార్యా ద్వితీయగర్భము నభిలషించి కాలము గడుపుచుండఁ గొన్నినాళ్ళకారాజ పత్ని గండస్థలములు తెల్లఁబారెను. నరేంద్రుఁడును బ్రాహ్మణులై

హేమవర్ణమును గురిపించెను. హరప్రసాదము మూర్తీభవించునను  
సంతోషముతో నానమయమునం దెవ్వరేమికోరిననవితీర్చెను. పిదప, గ్రమ  
ముగ సుధాప్రవాహముచేత, గడుగఁబడెనోయన నారాజవల్లభ దేహ  
మంతయుఁ దెల్లఁబడెను. విషాదపంక మెడలుటఁగాఁబోలును క్షమాపతి  
మానసముగూడ నిర్మలమయ్యెను. ఆమె స్తనకుంభములయందు ధాత  
పాలకుబదులు చంద్రునిఁ బిడిచిన యమృతముచేత నిండింపఁగా నందలి  
కళంకసంబంధమగు నలుపు పైకిఁదేలెనోయన ముక్కులు నల్లబడియెను.  
వక్షోజములమీఁది మంచిగంద మా యమృతము వడపోయుటకై కట్టిన  
శుభ్రవస్త్రమువలెఁ దనరెను. ఉదయింపఁబోవు రాజపుత్రునికై పాలు  
దాచు హేమకుంభములమీఁద మల్లెపూవుదండలు కట్టినగతి నామెయురోజ  
ములమీఁది ముత్యాలదండలు చెలువారెను. మఱియు నాచూచుకంబులు  
జనింపనున్న రాజకుమారునకుఁ బ్రభావము, కీర్తి, ప్రతాపము, సౌజన్యము  
మొదలగు గుణములు వృద్ధిచేయుటకై వండిన రసాయన గుళికలవలె  
నుండెను. సమస్తయాచకుల దారిద్ర్యమును బాపంజాలు బాలకుఁడు  
గర్భమం దుండ నారాజసతి నడుమునకు మాత్రము దారిద్ర్యమెట్లు వడ  
లకపోవును? గర్భస్థుఁడగు శిశువు దానముచే (1) బలితిరస్కారిముఁ  
గావించునని సూచించుటకుం బోలె నరనాథసీమంతిని గర్భమునందలి  
(2) బలులకుఁ దిరస్కారము కలిగెను. భూభారము శమింపఁజేయు  
నిను వుదరమునం దుండుటఁ జేసి కాఁబోలు గర్భభరాలసయగు నారాజ  
పత్ని భూమికి భారములేకుండ నడుగులు మెల్లమెల్లఁగ నిడసాగెను. ఆమె  
మొలనూలి మణులయందుఁ బ్రతిఫల్గించిన చెలికత్తెల ప్రతిబింబములుదర  
మందున్న బాలకుని రక్షించుటకై రాత్రిందివములు కావలికాచుచున్న  
కులదేవతలవలెఁ బ్రకాశింపసాగెను. రత్నవికారములగు భూములయందుఁ  
ప్రతిఫలించిన గృహము లచటఁ దిరుగుచున్న యామెను నమస్కరిం  
చుటకై కులపర్వతంబులు చనుదెంచినవోయన నొప్పుచుండెను. ఉదర

(1) బలిచక్రవర్తిని తిరస్కరించుట. బలవంతులను తిరస్కరించుట.

(2) వబలకథేదముగాన, వశులు = మడతలు.

మునం దంతట వ్యాపించిన కాంచికామాణీకృప్రభలు కడుపులోనున్న బాలసూర్యుని యీరెండవలెఁ దనరెను. రాత్రులలో వెన్నెలబైట వినోదార్థము పన్నుండిన యాయువిద గర్భమునందుఁ బ్రతిఫలించిన చంద్రుఁడు సుఖసుపుఁడైన యందలి బాలకుని తెల్లపట్టుతలాడవలెఁ గన్నట్టెను. ఆగరితకు దిగ్గజకుంభస్థలములయందడుగులు నెలకొలుప వలయునని బుద్ధిపొడముటయు, సర్వదా తళతళలాడు కత్తులను జూచుటయం దభిలాషకలుగుటయు, నక్షత్రములను జేతఁబట్టు కోరిక పుట్టుటయు, దిగంగనలచేతఁ బరిచర్య చేయుచుకో వలయు ననుతలంపు జనించుటయు, మోగుచున్న భూషణములసైతము కనుబొమ్మలెత్తి చూచుటయు, తేజస్సుచేత స్తబ్దశిరములయిన గృహదీపములయందును మాత్సర్యము గలుగుటయు, గర్భస్థితబాలకుని శౌర్యధైర్యాది గుణములను వెల్లడిచేయ రాజున కపరిమితానంద మగుచుండెను. భార్యల శుభసూచకములగు దౌహృదలక్షణము లెవ్వరికి సంతోషము కొలుపవు? క్రమముగ విధ్యుక్తముగఁ బుంసవనము మున్నగు నవి జరిగినపిమ్మట విశేషలక్షణములచేత నాసన్నప్రసవ యగుభార్యను గనుఁగొని నృపేంద్రుఁడు సంతోషమును లోన నిమిడించుకొన లేకపోయెను. వైద్యులు తగిన యౌషధములు సన్నద్ధపఱప చెలికత్తెలు గర్భరక్షకై తగినవిధు లొనరింపఁ బ్రసవాచారములు తెలిసిన పలువురు మంత్రీసానులు పరివేష్టింపఁ గులజ్యోతిష్కుఁడు చెప్పిన ముహూర్తమున వయసుతీఱిన ముత్తైదువలతో నారాజకాంత సూతికాగృహమును బ్రవేశించెను. వేలకొలఁది తోఁచు శకునములు రాజునకు సంతోషమును సూచింప దీపములు గూడఁ బ్రసవ బాధలేకుండ జపము చేయుచున్నవోయన నిశ్చలములయి యుండఁ బిల్లతోఁగూడిన రాజహంసను గూడఁ బరిచారికాజన ముపాయమడుగుచుండ, భూమి త్రవ్వ శస్త్రప్రాణులు కొందఱు వేలువెల్లఁకులు తెచ్చుచుండ, మంత్రవేత్తలు హంకారములు చేయుచు నలుదిక్కుల కక్షతలు చల్లుచుండ, సమీపమునందుఁ బంజరములలో నున్న చిలుకలుగూడఁ చెవియొగ్గి వినుచు విచారించుచుండఁ బురాతన చక్రవర్తులెవ్వరికి

దొరకని యొక శుభలగ్నంబునఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమున నొక సుపుత్రుం డుదయించెను.

దేవతలు తుమ్మెదలతోఁగూడిన పారిజాతకుసుమములను వర్షించిరి. దుందుభులను మోయించిరి. దిక్కులన్నియు నిర్మలము లయ్యెను. పుట్టినవెంటనే పురుటింటి రతనపు గోడలయందుఁ బ్రతిబింబించిన యాబాలకుఁడు తమకుఁ జేయఁబోవు నుపకారమును దలంచి దిక్కులచే లాలింపఁబడుచున్నఁ డనునట్టుల విరాజిల్లెను. నరపాలునకుఁ బుత్రజనన వార్తను మొదట దేవతానాందీనినాదమే తెలిపెను. తరువాతఁ దొందర పడుచుఁ బరువెత్తివచ్చుచున్న పరిచారికా జనముల సంతోషగద్గదము లగు వాగ్విలాసములు తెలిపెను. ఒకచోట బంగారము పంచిపెట్టుచుండ, నొకచోట సంగీతములు పాడుచుండ, నొకచోట నాట్యములు చేయుచుండ, నొకచోట మంగళతూర్యములు మోయించుచుండ, నొకచోట వైతాళి కులు కొండాడుచుండ నేమహారాజగేహములును బొందనేరని మహోత్స వము నీత్రైలోక్యమల్లదేవునిగృహ మనుభవించెను. తరువాత విధిజ్ఞుఁ డగు పురోహితుఁడు చెప్పినగతి జాతకర్మసంస్కార మాచరించి పుత్ర సన్సర్గుసుఖంబున సాటిలేని యానందము నాప్యధ్వీపతి యనుభవించెను. గృహస్థులకుఁ బుత్రజన్మముకంటె నానందజనక మగునది లేదుగదా :

ఇ ది ద్వి తీ య స ర్గ ము

తృ తీ య స ర్గ ము

★

విక్రమాదిత్యుఁ డని పేరుపెట్టఁబడిన యా పిన్నవాఁడు చేష్టా విశేషములచేతఁ బరాక్రమశాలియనియుఁ దేజోవంతుఁ డనియుఁ గొని యాడఁబడుచు వృద్ధి నొందెను. రాజపత్నియు విక్రమముచే సామ్రాజ్య లక్ష్మి శోభించినవగిదిఁ జాశుక్యనరపాలభూషణంబగు నాకుమారునిచే





మిగుల వన్నెకెక్కిను. ఆబాలుఁడు ముత్యాలహారములు చేతఁబట్టుకొని పాలుత్రాగుచున్నపుడు భోగములయెడల గుణవంతులను వదలుట నామతము కాదనునట్లు తెలుపుచుండెను. తొట్టికిఁ గట్టిన రత్నములను గుప్పిటఁ బట్టుకొనినప్పు డిట్టటుఁ బ్రసరించు తత్కాంతి శత్రుకంఠములను దునిమి తద్రక్తిక్తిక్తింబగు కత్తి చేత ధరింపఁగలఁ డనియు, బోరగిలఁ బడుట నీచులనుజూచువాఁడు కాఁడనియుఁ దెలియఁజేయు చుండెను. చాది పలుకు పల్కులకు నవ్వచు గద్దరించుటయు, వ్రేలు చేతికందిచ్చిన లేచి విద్దెముచేయుటయు, నవ్యక్తమధురముగ మాటలాడుటయు నరేంద్రుని నేత్రములకును శ్రోత్రములకును సంతోషజనకములుగా నాబాలమృగాంకుఁడు క్రమముగ చొలసంస్కారముఁ జెంది వినోదలీలా కుసుమములకు నందనవనమైయుండెను. తొడపైనున్న కుమారుని ధూళిధూసర మగు మేనినుండి జాటు పరాగ మానరేంద్రచంద్రమునకు సంతోషమును బుట్టించు నౌషధచూర్ణమగుటకు సందేహమేమి ? సేవ కొఱకై వచ్చిన యనేక సామంతనృపాలుర చేమోడ్పులయందు నిరాదర భావమును గనఁబఱచు తైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁ డీబాలుని యేకహస్త ప్రణామముచేతనే తనయాత్మను గృతార్థముగాఁ దలఁచుకొనియెను. అడు గడుగునకుఁ గొమరునిమొగము ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న యీకుంతల దేవేంద్రుని చిత్తము బాలాధరసంపర్కమునఁ గాఁబోలును సర్వదా (1) రాగపరిపూర్ణమై యుండెను. ముఖచంద్రమండలంబున లేడికూడఁ బ్రవేశింపకుండ భయమునకై కంఠమునఁగట్టిన పులిగోరులపతకముతో నాడుకొనుచున్నపుడును, మువ్వలయందెల చప్పుడువిని దరికివచ్చు రాజహంసములను బెదిరించు చున్నపుడును, బోనులోని సింగపుఁగొనమల తోడఁ బోరాడం దలంచుచున్నపుడును, అవిక్రమాదిత్యకుమారునిఁ జూచుచున్నవారందఱు (2) రాజహంసలను దరికిఁజేరనీఁడనియు శత్రు సింహములను గూడ నిర్జింపఁగలవాడనియుఁ దలఁచుచుండిరి. ఉదయించి

(1) అనురాగము, ఎఱుపు,

(2) రాజశ్రేష్టులు.

దినదిన ప్రవర్ధమానుడగు నాబాలచంద్రుండు కొలఁదిదినములలోనే సమస్తభాషల యందును జదువనువ్రాయనునేర్చెను. పుణ్యాత్ముల కుపాధ్యాయులునిమిత్తమాత్రముగాని వేఱుకాదు. అభ్యాసమునిమిత్తము సమస్తదిక్కులయందు బాణములు ప్రయోగించు నారాజకంఠీరవమువలన జడిసి భూమియం దెల్లెడ నిండియున్న యష్టనునికీర్తియు విరళమై పోయెను. ఆయువరాజు ముఖారవిందము కవిత్వము వక్తృత్వమునేర్చిన సరస్వతికిఁదప్ప నితరభూపాల కన్యకలను (1) మధుపాంగనలపాలుకాకుం డెను. లావణ్యసామగ్రిచే నిండియున్న యా కుమారసుధాకరునిఁజూచిన కామినులకుఁ గలువతీగకుంబోలె రాత్రులయందు నిద్రదూరమయ్యెను. ప్రతిదినము వీధివెంబడి బోవుచున్నపు డనురాగముతోఁ దన్నుఁ జూచు నగరకాంతలవంకనైనం జూడక తలవంచుకొనిపోవు నారాజబాలకునిపైఁ గనుబొమ ముళ్ళతో ముగుదతనపుఁగోపమును సూచించువారి క్రీఁగంటి చూపులు పడుచుండును. లావణ్యసంపద (2) కనూచానగృహమైన యాకుమారుఁడు క్రమక్రమవర్ధమానుఁ డగుచుండఁ గల్యాణపురమునం దేకాంతలలోచనములు నిద్రకై వాచియుండలేదు? బాలుఁడయ్యు నొరులతేజస్సు నించుకేనియు సహింపని యారాజసూనుని వలనజడిసి కాఁబోలును సూర్యుఁడు (3) విష్ణుపదము నాశ్రయించెను. తేజోవంతు లందఱికిని బయివాఁడగు నప్పుడమితేని కిరీటము మణిమయంబగు పాదపీఠమునఁ జ్రతిఫలించుటఁజేసి కామిని యగు భూమిని బ్రతిమాలు కొనుచున్నదో యనునట్లుండెను. ఇంతలోఁ ద్రైలోక్యమల్లదేవునకు జయసింహుఁ డను మూఁడవకుమారుఁడు గూడఁ గలిగెను. స్వప్నమందై నను బరమేశ్వరుని యనుగ్రహ మసత్యముకాదు.

సమస్తవిద్యలఁ జతురుడై దిగ్విజయోత్సవమునకై వేడుకపడు విక్రమాదిత్యకుమారునింజూచి తండ్రి యొకనాఁడు “ఈకుమారుఁ

(1) ఆడుతుమ్మెదలు,

(2) క్రమప్రాప్తమైనది (3) ఆకాశము, విష్ణుమూర్తిపాదము.



డద్భుతసాహసము కలవాఁడు. ఇతఁడు సింహాసన మెక్కెనేని సింహము నొద్దనున్న యాఁడుసింగము నొరులు తిరస్కరింపలేనిపగిది నీరాజ్యలక్ష్మి నొరులు తిరస్కరింపఁ జాలరు. కావున నితని యువరాజుం జేసెదను. ఉభయతటముల నాశ్రయించిననదివలె నీరాజ్యలక్ష్మి మాయరువురచేతను బరిపాలింపఁబడునుగాక” అని నిశ్చయించి యట్లొనరించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్న తండ్రియుద్యమము విని కుమారు డొకసాఁ డొద్దను వచ్చి దద్దయు వినయముతో నమస్కరించి యగ్రస్వతికాలిగజ్జెలమోతతో నమానమగు వాక్కులతో “దేవా : నీయాజ్ఞ సకలపార్థివులు శిరసా వహించుచున్నారు. నీకు వశమైయున్న సంపద త్యాగభోగములచే మిగుల వన్నెకెక్కినది నీయనుగ్రహమువలన నాకును సర్వము సులభమై యున్నది. కావున నాకు యౌవరాజ్యభారమొసగుపూనిక నింతటితో నిలుపు” మనిన రాజేంద్రుఁడు “కుమారా : ఏలనామనోరథమునకు విఘ్నమొన రించెదవు ? నీవంటి పుత్రరత్నము కలుగుటకై యెన్నిపాట్లు పడితి నో చంద్రశేఖరు నడుగుము నీవు యౌవరాజ్యమంగీకరించి జగము రక్షింపవేని చిరకాలమునుండి యీభూమి మోసిమోసి బడలియున్న యీబుజములకు విశ్రాంతి యెప్పుడు ?” అని పలికిన కర్ణాటమండలేశ్వరుని పలుకులు విని ఖిక్రమాదిత్యుఁడును దూఁగాడు పల్కువెలంది పైఁటకొంగువంటి దంతస్రభలు పర్వ మహారాజ ! కవీంద్రుల యెదుట వాచాలతఁగనఁ బఱచినట్లు, చంద్రుని యెదుట సౌందర్యగర్వముఁ జూపినట్లు, నీముందఱ నేను వాచాపాటవము నగపఱచుట తగదు. అయినను నీయందలి భక్తిచే నొకమాట చెప్పుచున్నాఁడ, నీకు నాయందుఁగల వాత్సల్యము యుక్తాయుక్త విచారమును బోఁగొట్టుచున్నది. పెద్దకుమారుఁడు సోమ భూపాలుఁ డుండగా నేను యౌవరాజ్యమున కెట్లుతగుదును. చాలుక్య వంశము గూడ నిటువంటి విపరీత కార్యముల నొనర్చిన నింకెవ్వరు చేయరు ? ఈ కలికాలకుంజరము నిరంకుశమై ప్రవర్తింపక పోవునా ? మొదటఁ దండ్రిరాజ్యమును బరిగ్రహించుటకు మాయన్న యోగ్యుఁడు. విపరీత కార్యముచే మలినమైన యీన్యపశ్రీపరిరంభణము నా కేమి సౌఖ్య

మొసగును ? అన్నగారి మొగము వాడిపోవ నేనే యౌవరాజ్య మంగీకరించితినేని నేనే చాళుక్యగోత్రమునకు మొదట గళంకము వ్రాసినవాడ నగుదును. కాబట్టి దేవరచిరకాలము రాజ్యమును వహింపుడు. సోమభూపాలునకు యౌవరాజ్య మిప్పింపుడు. నేను మీ యిద్దఱకు బంటనై దిగ్విజయము గావించి వచ్చెదను. శ్రీరామునితండ్రి యక్రమముగ భరతునకు బట్టాభిషేకము చేయుటచేత గదా స్త్రీజితుడను నపకీర్తి వచ్చినది; వచ్చిన యపకీర్తి నేటికిని గ్రంథములయందు వాకొనబడుచున్నయది : కాన నోకుంతలేశ్వర : అపయశముందెచ్చి పెట్టు నాయందలి పక్షపాతమును వదలుము. నాకు యౌవరాజ్య మొసగుటకు దేవరచిత్తమెందులకొడఁబడెనో నేనెఱుంగను' అని కుమారుడు పలికిన శ్రోతపవిత్రములగు మాటలువిని చమత్కారముజెంది 'లంజలలో' నగ్రిగణ్యురాలగు నీరాజ్యలక్ష్మి యెవనిచిత్తమును గలుషముగాజేయదని తలపోయుచు బుత్సనంకమున గూర్చుండ బెట్టుకొని మేనుపులకరిం దంతకాంతులు సుతుని కంతముపై ముత్యాలదండయై చెలువార 'దనయ : ఏనుజిరకాలము తపస్సు చేసి యీశ్వరు ననుగ్రహము వడసి చాలుక గోత్రము దరింపజాలిన నిన్నుఁగంటిని. కాదేని శ్రవణామృతములగు నిట్టిపలుకు లెవఱి నోట వెలువడును ? వేలుపుడుమ్మెద లాస్వాదింప దగిన పూవులు పారిజాతవృక్షమునుండికాక లాఁతిచెట్టునుండి బైలు దేఱునా ? దేనిని రాజకుమారులందఱు గోరుచుందురో, దేని నదృష్ట హీనులు బడయజాలరో యట్టిరాజ్యలక్ష్మిని నీవు గడ్డిపరకఁగా దలచు చున్నాడవు. లంకా సమీపమునందలి సముద్రముచే విడువబడిన యీ భూమి నిజముగా రాక్షసివంటిది. ఇది రక్తమాంసము లేకాలమును దొరకవలయునని కోరుచుండును. దీనిని సామాన్యులేలుటకు బని రారు. నీవుపదేశించినమార్గమును నేనెఱుంగక పోలేదు. నేను జాలు క్యవంశమున బుట్టకపోనులేదు. స్వభావచంచల యగులక్ష్మికి రాజ (1) గుణబంధము లేనిచో నిలుకడ సంభవింపదు. నీకు యౌవరాజ

(1) సద్గుణముల సంబంధము, తాళ్ళచెఱఱుట.

మొసఁగుటలో నాయందేమియు దోషములేదు. నన్ను లోకులు నిందింపరు. నీవు తెలుసుకోఁదలఁచితివేని జ్యోతిష్కుల నడుగుము. సోమ భూపాలునకు సామ్రాజ్యమీయకుండ వానిజాతకమునందలి పాపగ్రహములే పాపముగట్టుకొన్నవి. పరమేశ్వరుఁడుకూడ రాజ్యమేలఁదగిన వాఁడవు నీవనియే తొల్లివక్కాణించె. ముగ్గురు కొడుకులు గలవాఁడను పుణ్యమునాకు దొరకుటకే తక్కిన యిరువురును గావున నామాట సమ్ముము. చాలుక్యరాజ్యలక్ష్మిఁ బ్రతిష్ఠనందనిమ్ము. మాత్సర్యములేక నిజము తెలిసికొనిన రాజులునన్నుఁ గొనియాడుదురుగాక : నాపక్షపాతమునకు గళంకము లేకపోవునుగాక : అని తండ్రిచెప్పినమాటలు విని నవ్వుచు గుమారుఁడు మరల 'నోజనక ! నాభాగ్యదోషముచేత సత్కీర్తికి లోపము చేయు చెడ్డపట్టుదల నీకుగలిగినది. అతని జాతకమునకు రాజయోగము లేదేని నీశ్వరుఁడతనియందనుగ్రహము లేనివాఁడేని నీమనోరథము చివర కెట్లయినను సిద్ధింపఁగలదు. కావున నీయపకీర్తిని మీఁద బెట్టుకొనకుము. నాకీదుర్యశమును దేకుము. అదియుంగాక నావంటి తమ్ముఁడతని యాజ్ఞ శిరసావహించుచుండ నాతని కశక్తియన నెట్టిది ? అతనిని రక్షింపజీవలె సింహాసనముమీఁద మాత్రముండనిమ్ము నేనే రాజ్యభారమును నాలెప్పదను ' అనిచమత్కారముగాఁ బలికి తండ్రికిఁ గౌతుకముఁగలుగ జేసెను. నృపాలుఁడును బెద్దకొడుకును బిలిచి 'నాయభీప్సితమును జంద్రమౌళి యెట్లయినను సమకూర్పఁగలఁడు. విక్రమాదిత్యుఁడు వెప్పినట్లే చేసెదను. పెద్దకుమారునకు సామ్రాజ్యమిచ్చినను మడుగు లోనికి మరల్చిన నదికూడ సాగరమునకే చారి వెదకుకొనినట్లు రాజ్య లక్ష్మి విక్రమాదిత్యునే పొందఁగలదు. ఈశ్వరుఁడు వరమిచ్చిన యితనికి సామ్రాజ్యము రాక యితరుల కెట్లువచ్చును. రత్నపరీక్షకుఁడు పుంచిదని చెప్పిన రత్నమునకు వెలవచ్చునుగాని లాఁతితాళకు రాదు.' అనితలపోసి జ్యేష్ఠకుమారునకే యౌవరాజ్యమిచ్చెను.

విక్రమాదిత్యుండును రాజ్యమేలు తండ్రిభారమును యౌవరాజ్యము వహించిన యన్నగారి భారమునుగూడ భూమండలము యొక్కయు, శేషుని యొక్కయు భారము నాదికూర్మము వహించినట్లు తానేవహించు చుండెను. వృద్ధనరేంద్రుండును యుద్ధప్రసక్తి కలిగినపుడెల్ల విక్రమాదిత్యునే పంపుచు నతఁడార్జించిన విజయామృతముం ద్రావుచుఁ బరితృప్తుఁడై యుండెను. చోళదేశ దండయాత్రయందు సముద్రములో నీరు లాడు విక్రమాదిత్యుని యేనుఁగుల కుంభస్థలములయందలి (1) చీన పిష్టముచేత నెఱుఁబడిన కడలి చోళసైన్య క్షయమువలనఁ గలిగిన రక్త నదులతోడ సంగమింపఁబడినదో యనునట్లుఁబాంపఁబడెను. ఈచాలుక్య రాముండు (2) హరినైన్యముతోఁ దనయొడ్డునఁ దిరుగుచున్న యపుడు మరల సముద్రము భయపడి యొడ్డుననున్న ముత్తైపుఁజిప్పలను నెవమునఁ బండ్లుఁగొట్టుకొనినట్లుండెను. అతఁడు మలయాద్రికిఁ బోయినపుడు చైత్రమాసము కాకున్నను వియోగినీత్రీలను బాధపెట్టుటకై మలయవాయువు లేనుఁగు గున్నల చేటచెవులవలన బయలువెడలెను. (3) నిత్రీంశధారాజలమునుండి శాత్రువ (4) యశఃక్షీరములను వేటుపలుచుటచేఁ దన (5) రాజహంస విలాసమును బ్రకటించుచుఁ జాపదండ మాకర్ణాంతముగ లాగుచున్నపుడే ద్రవిడాంగనల మొగములు వేడి నిట్టూర్పుగాడ్పులచేఁ గమలి పోవుచుండెను. అతనితో విరోధపడి మొదటబతియైన చోళదేశపురాజు పశువువలె ద్రవిడభూకాంతను దల్లినిగా భావించుకొని స్తనాస్వాదము చేసినట్లు గిరినిర్భరోదకమును ద్రావెను. శరణుచెందిన మాళవదేశపురాజును మరలరాజ్యమందు నిలిపిన యీ విక్రమాదిత్యుని రాజులనేకులు తమ కన్యకలతో సర్వస్వముకానుకగా నిచ్చి వేడుకొనిరి. ఈ యాహవమల్లకుమారుఁ డాహవములోఁ దలయెత్తినవారి నెల్ల నటకుచుండ నతనికత్తివాతఁబడకుండుటకు (6) నమ్రభావము

(1) సిందూరము. (2) గుఱ్ఱపుదళము, క్రోఁతిమూక, (3) కత్తివాడి యను నీరు. (4) కీర్తియనుపాలు (5) రాజశ్రేష్ఠుండు హంసలలో నొకజాతి. (6) వంగుట. నమస్కరించుట.

తప్పఁ దక్కినయుపాయము శత్రువులకు లేకపోయెను. ఏనుఁగుల నిచ్చిన ముంజుఁడు గాని కవీబాంధవుఁడగు భోజరాజుగాని యాచకులకు బంగారువర్షము కురిపించిన యతని దాతృత్వమునకుఁ జాలరు. అతని బాహువురులయందలి ముళ్ళవంటి రత్నాంకురములు కత్తిదెబ్బలచే మొన వోవుటచేత జయలక్ష్మి కొగిలించుకొనుటకు వెనుక దీయకపోయెను. తన శ్వేతాతపత్రము తప్ప నితరాతపత్రములను సహింపని యారాజసూనుఁ డనేక (1) భూభృద్వంశదండములను జీల్చి వైచెను. గొడదేశపు రాజును జయించి యతని విజయదంతావళమును నోడించి కాంతిరూపుఁడను రాజువంశమును బగిల్చిన యీ విక్రమాదిత్య భూపాలునికీర్తి సూర్యచక్ర ధ్వనిచే వేకువజామున నిద్రలేకయున్న యుదయ పర్వతగుహలలోని సిద్ధాంగన లిప్పటికిని గొనియాడుచుందురు. ఇతని సమరోత్సవముఁ జూడఁదలచియును దేవేంద్రుని కట్టిమహాభాగ్యము తటస్థింపకపోవుటకు ధనుష్టంకారము వినిపాటిపోయిన యుచ్చైశ్రవమును, మదించిన యేనుఁగుల ఘీంకారమునకు బెదరిన యైరావతంబును గారణములయినవి. బందెపోటు గావించిన యితనిభటులవలనఁ గట్టుఁజీరలుకూడఁ గోల్పోయిన కాంచీపురచంచలాక్షులకు వారపహరింపని దేవాలయ ధ్వజపటములు మానమాత్రసంరక్షణకొఱకు గోచిగుడ్డలుగ నుపయోగించినవి. ద్రవిడ భూపాలునితోడ సమరముచేయునపు డితనికోదండము నుండి పెడలిన యులుములవంటి టాంకారములువిని లంకాపట్టణములోని రాక్షసులందఱు రావణుఁడు చచ్చినను నతనియందలికోపము వడలక శ్రీరాముఁడు మరల వచ్చుచున్నాఁడేమో యని బెగడొందిరి.

ఇది తృతీయ సర్గము

చతుర్థ సర్గము

★

పేరునకు సోమభూపాలుఁడు యువరాజయినను గ్రియచేత యువరాజైన విక్రమాదిత్యభూపాలుఁడు మన్మథునివలె దిగ్విజయము.

(1) రాజవంశము, పర్వతమునందలి వెదుళ్ళు.



నాచరించెను. అతని యేనుగులు కేరళకాంతలచూర్ణకుంతలములతోఁ గూడ మలయపర్వతమునందలి చందనవృక్షములను బాడుచేయఁ దత్కాలమున లోకులకు మలయవాయువు కఱవయ్యెను; మలయపర్వతము చచ్చిపోయిన శ్రీఖండవృక్షములకుఁ జందన ద్రవ్యఫేనమును నెపమునఁ బిండప్రదాన మాచరించుచున్నట్లుండెను. చందనపంకముచేఁ బంకిలములైన యతనియేనుగు లీదులాడుచు సముద్రమునకు క్షణకాలము బడబాగ్నిసంతాపమును బోఁగొట్టినవి; చందనద్రవ్యముతోఁ బ్రవహించుచున్న నదులుఁగూడ భర్తకు శీతలోపచారము గావించినవి. మంచిగంధపు బురదలో మునిగిన యతనిసేననే గామినులందఱు మలయవాయువులకు జన్మభూమినిఁగాఁ దలఁచి చెలికత్తెనువలె గారవించిరి. అతనియంతః పుర కాంతలచే విడువఁబడిన ముఖవాయువు లా మలయగుహలయందుఁ బోయిన మలయవాయువులు మరల మొలచుటకై చల్లిన విత్తులవలెనుండెను. గజములచే విఱువఁబడి సముద్రములోఁ బాతవేయఁబడిన మంచి గంధపుఁదెల్లకు మాటుగా సముద్రుడు వెలలేనిరత్నము లారాజున కిచ్చెను. చందనరసముచేఁ దెల్లఁబడిన రాళ్ళు తద్బలక్షోభముచే విఠిగి పోయిన మలయాద్రీయైముకలవలెఁ గనఁబడెను. తచ్ఛమూకలకలము సముద్రశాయియగు శ్రీహరివిద్రుకు భంగము గావింప సముద్రుడు చేయునది లేక తపతపఁ గొట్టుకొనసాగెను. తాము పడిపోవుటకు దొంగ తనముగా శత్రువులుంచిన సంకెలలవలెఁ జుట్టచుట్టుకొని పరుండియున్న పాముల నతని యేనుగులు కాళ్ళతోఁ ద్రొక్కివైచెను. కాలిలో గ్రుచ్చుకొనిన ముత్యములుగల యాన్మపవీరుని కరులు నక్షత్రములను జితుకఁ ద్రొక్కిన యైరావతమువలెఁ గన్నట్టెను. సముద్రుఁ డతఁడెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమును జూచి తనపుట్టినిల్లు గాంచిపోవలయునని వచ్చిన యుచ్చైశ్రవ మని భ్రాంతిపడెను. సేనాసమ్మర్దముచేతఁ గలఁతవడి మరణోపాయమును వెదకు కొనుచుఁ దనలోని కాలకూటమును హరుఁడు కబలించిపోయెఁ గదా యని దుఃఖించెను. గాని కాంతల వాతెరలను బోలు తనలోని పగడములయందుఁ బ్రేషుతోఁ జూడ్కి నిగుడించుచున్న యాకుంత

లేంద్రకుమారుని ప్రీతికిఁ బాత్రమగుటచే నాసాహసమును విడిచెను. మఱియుఁ గేరళనేనారక్త ప్రవాహములచేతఁ దననీరు మిశ్రమమగుటచే నగస్త్యమహాముని వలని భయమును వదలెను. ఈఁదులాడు గజముల దంతములతోఁ దగుల్కొనిన సముద్రములోని యెఱ్ఱపాములు తత్కరములచేఁ ద్రుంపఁబడిన విద్రుమలతలట్లుఁ బ్రకాశించెను. అతనికి భయపడి సింహశద్వీపభూపతి శరణాగతుడై కుంభసంభవుని యాశ్రమమందు విశ్రమించెను. అతఁడు వింటిత్రాడు జరిపించిన గంగాకుండపట్టణము నందలి కాంతలగండస్థలములనుండి కుండలములు జాఱిపోయెను. అతని కీర్తియను కుంచె ద్రావిడీగండస్థలము లను గోడలయందుఁ దెలుపురంగుఁ జిత్రించెను. అతనిచే జయింపఁబడిన రాజధానులన్నియుఁ గూలిపోయిన శిరోగృహములచే శిరశ్చేదము గావింపబడినట్లుండెను. ఆరాజధానుల యందుండుకాంత లందఱుఁ గన్నీటిచేఁ దడిసిన కట్టుఁజీరలచేఁ బ్రతాపాగ్ని గొంత యుపశమింపఁజేసిరి. చోళాంతఃపురముల (1) సింహమధ్యలను వెడలించి సింహములఁ గాఁపురమువెట్టిన యతని ప్రతాపమునకు జడిసి పరువెత్తిన ద్రవిడకాంతల శిరోరుహములు (2) కర్పూరతిలక లను పేరులతో నడవిచెట్టులయం దిప్పటికినిఁ గనఁబడుచున్నవి. రత్నము లన్నియు జాఱిపోయి నూలుమాత్రము మిగిలిన (3) కాంచివలెఁ (4) గాంచియు సర్వస్వమును గోలుపోయి ప్రాకారము మాత్రము మిగిలి యుండెను. చోళదేశాంగన లితరప్రతాపమును సహింపని యితని ప్రతాపమువలన మన్మథప్రతాపమునకు దూరమైరి. చక్రకోటరాజు చిత్రశాలయందుఁ గట్టించిన యేనుఁగులను వదలిపెట్టించి దక్షిణ దిగ్విజయ యాత్ర సమాప్తిగావించి మరలివచ్చుచున్న యాయాహవమల్లదేవకుమారు నకు మార్గమం దకస్మాత్తుగ మనోవికారము గలిగెను. వామనేత్రము వామబాహువునదరెను. దానికతఁడు కన్నీరువదలుచు యాయశుభము మాతండ్రిగారికిని మాయన్నగారికిని కలుగక పోవుఁగాక యని తలఁచు

\* (1) త్రులు. (2) సితామ్మవారి నూలుపోగులని చెప్పఁబడు తీగలు.

(3) మొలనూలు. (4) కాంచీనగరము.



చుండ నేదిక్కుననుండియో యొక యమంగళవార్త యతని చెవిఁబడెను. శరీరధారులకు శుభాశుభము లెప్పుడు నెదుటఁ గనిపెట్టియుండును. వారల యంతరాత్మలందవి పూర్వమే ప్రతిబింబించును. సమస్తశాస్త్రములు చదువుటవలన నిర్మలమయిన బుద్ధి గలవాఁడయ్యు నతఁడదైర్యముపాలై యాదుర్నిమిత్తము శమించుటకై తన సర్వస్వము బ్రాహ్మణులకై పంచిపెట్టి కృష్ణానదియొడ్డునకు వచ్చి యచటనుండి ప్రయాణము నిలిపి వేసి వాఁడినమొగముతోఁ దన రాజధానినుండి యెదురుగానచ్చు ప్రధాన దూతను గనుఁగొని యతనిముఖమునుండి వెలువడిన వేడి నిట్టూర్పు వలన నేదియో యొక యప్రియము నివేసింపవచ్చినవానింగా గ్రహించి నమస్కరించినను నభినందింపక “మాతఁడిగారికిఁగుశలమా” యని యడిగెను. వాఁడును బ్రక్కనగూర్చుండి ముక్కుమీఁదినుండి జాటు కన్నీటిబొట్లతో వాక్కు గద్గదంపడఁ “గుమారా : దైర్యము వహింపుము, పాండిని, జయించితి వనియు, సింహళము నోడించితివనియు, జోళ ద్రవిడదేశములను లోఁబఱచుకొంటి వనియు నీదిగ్విజయము విని మీతండ్రి పరమానందంబుంబొందుచుండ సహింపక విధిచండాలుఁ డతనికి హఠాత్తుగ దాహజ్వరముఁదెచ్చిపెట్టెను. లోకములో సర్వదా సుఖ మనుభవించువారు లేరు. మంచిగందపుఁబూత మొదలగు శీతలోపచార ములచేత నివారింపని యాయుష్షమున కంతకంటెఁజల్లనగు భవద్గతా లింగనముం గోరుచుఁ గ్రమక్రమముగఁ దీసికొనిపోవ వచ్చిన యింద్ర దూతలయందు గజ నిమీలిక చేయుచున్నవాఁడుంబోలె నటచూపుచూచుట నేర్చుకొనియెను. లోపలితాపమును సహింపలేక శరీరమును వదలిపోవు చున్న కీర్తివలెనున్న దంతకాంతులతో నొకనాఁడు మంత్రిలంజూచి నాప్రతాపమును పోగర రాజుల కిరీటమాణిక్యములయందు శాసనాక్షరము లను జెక్కినది. నాబాణములు దిక్కులను గోడలకు రంధ్రములు వొడిచి వానిని గీర్తియను రాజహంసమునకుఁ బంజరములను గాఁజేసెను. సాటిలేని సంపత్తులచేత భూమిని దారిద్ర్యము లేని దానిని గావించితిని. కవిగాయకుల యింద్లయందు లక్ష్మిని గులస్త్రీలవలెఁ గాఁపురము పెట్టితిని,

సర్వగుణముల నన్ను జయింపజాలు వరప్రసాదియగు కుమారుని గంటిని. నాకేమికొదవ? మావిక్రమాదిత్యుడే మాసోమభూపాలునకు మొదట యౌవరాజ్యము నిప్పించి యిపుడు సామ్రాజ్య మిప్పించుచున్నాడు గాన నాకేమియు భయములేదు. మహేశ్వరభక్తుడనగు నాకుఁ గైలాస పర్వత మెక్కుటకంటె నొండు మనోరథములేదు. కైలాసగిరిద్వారపాలకులచే మెడఁబట్టిత్రోయఁబడు చచ్చరాజులకంటె నాయాత్మ కృతార్థమైనదిగాఁ దలఁచుచున్నాడను. పరిశుద్ధమగు చాటుక్యరాజుఁ వంశమునఁబుట్టితిని. ఏవియో కొన్ని శాస్త్రపచనము లీచెవులు వినినవి. ఈ యైశ్వర్య మేనుఁగుచెవివలెఁ జంచలమైనదని తెలిసికొంటిని. పార్వతీ వల్లభునికంటె నాకితరదైవములేడు. కావునఁ దుంగభద్రానదీతీరంబున శివధ్యానము చేయుచు నీశరీరమును బరిత్యజించెదను. శ్రీకంఠనేవ చేయుటంజేసి నాకీశరీర ముపకారమైన దనియే భావించుచున్నాడను. అట్టి శరీరమును వదలుట కృతఘ్నవృత్తియే! ఐనను రాజోవు ఫలమునకై యీ మహాపాతకముం జేయుచున్నాను.” అని పలికిన రాజుమాటలకు మంత్రులందఱు నంగీకరించిరి. మంచికార్యముచేయుచుండ నెవ్వరిమన సుత్సాహపడదు? పిదప నారాజును బురమువదలి కొన్నిదినములకుఁ దక్షిణగంగ యగు తుంగభద్ర యొడ్డునకువచ్చి “నిన్ను గైలాసమునకుఁ గొనిపోయెదను, రమ్మని” వాచిన యామహానది చేతులో యనునట్లున్న తరంగములను జూచి బ్రహ్మదేవుడు స్వాగతమునకై ముందుఁబంపించిన హంసములవలెనున్న డిండీరఖండంబులకు వింతపడుచు గాలిచే దూరమునకువచ్చి మీఁదఁబడుచున్న జలబిందువులచేఁ బరిశ్రమమువాసి యా నదిలోనికి దిగి మునిగి చండీశ్వరుని పాదపద్మములు ధ్యానించుచు బంగారు బ్రాహ్మణులకుఁ బంచిపెట్టెను. కష్టకాలమునఁ గూడ మహాత్ములు దానగుణమును విడువలేరు. తరువాత నీరు మెడబంటి యగువఱకుఁ బోయి కల్లోలధ్వనులే వాద్యములుగఁ జంద్రశేఖరుని పురమునకు దయ చేసెను.” అని చాలించిన యావ్రధాన దూతవాక్యములకుఁ గన్నీరు కాలువయైపాఱఁ గత్తి యారముగాఁ బాఱవై చి దగ్గఱనున్నచారితోఁగూడ

నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచుఁ బితృన్నేహము వలనను సహజమగు నార్ద్రాంతక కరణము వలనను నేను వర్ణించుటకు వీలులేనట్లుగా నేడ్చెను.

ఇట్టి దుష్కృత్యము చేయుటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన యముఁడు తండ్రియగు తీక్షణిరణునికంటెఁ గంటకుఁడనియు స్వప్న మందేని దుఃఖము రాదనుకొను దినములలో నిట్టిమహాదుఃఖము సంభవించిన దనియు మాటిమాటికి విచారించుచు నారాజపుత్రుఁ డెడతెగక పాటుకన్నీటిచేఁ దినములన్నియు దుద్దినములుగాఁ జేయుచు “నోయాది కూర్మమా ! నీవు చేసికొన్నపాపము నీసుఖమున కంతరాయము దెచ్చినది. ఓ శేషపన్నగమా ! భూధారము మోయలేక కృశించి యెముకల పోవగుకాలము నీకుఁ దటస్థించినది. ఓ దిగ్గజములారా : మీరింక స్వేచ్ఛగాఁదిరుగ వలనుపడదు. మీరందఱుఁగలసి మరల భూమిమోసి కొనుండు. సువర్ణస్తంభమువంటి త్రిభువనమల్లదేవుని భుజము తమ్మి చూలిచే స్వర్గధారము మోయుటకై నియమింపఁబడినది. ఓ శత్రురాజులారా : మీరందఱు మీమీ రాజధానుల యందు సుఖముగానుండుఁడు. ఓ పౌరుషమా ! నీకట్టిమహారాజుతో వియోగము కలిగినది. నీవేమిచేయుఁ గలవు ? ఓ ప్రతాపమా ! నీవాశ్రయింపఁదగిన పురుషుఁడు లేఁడని విచారింపుము. ఓ భూదేవీ ! నీకిటువంటి పతివియోగదుఃఖ మెప్పుడును రాదు. కొనియాడఁదగిన పన్నగరాజుఁడొకఁడగుచు నుండి నీవు మరల దిగుట తటస్థింపదు. ఓ చిత్తమా ! మట్టిముద్దపై నీవింతన్నేహము జూపెదవేల ? దుర్బుద్ధి యగు విధిచండాలునివిధాన మపూర్వమైనది. లేదేని నతికష్టపడి నిర్మించిన వస్తువును దానే పాడుచేయునా ? ఆశౌర్య, మార్తెర్య, మాగాంభీర్య, మావిభ్రమ, మాచిత్ర మెవ్వరియందుఁగలవు ? ఇన్నిగుణముల కేకత్రసమావేశ మిఁక దుర్లభమనుకొనవలయును. శత్రుల శత్రుములన్నియు మొక్కచోఁగొట్టఁజాలిన వజ్రమువంటి శరీరము గల యట్టితండ్రి నేను దురదృష్టవంతుఁడనే కాకపోయినచోఁ జచ్చి పోవునా ? నిజము. నాదౌర్భాగ్యముచేతనే యతఁడు మడిసెను. అటువం

విచిత్రస్పష్టిచేయుటకు ధాత కింకఁ బరమాణువు లెక్కడ దొరకును ? సముద్రమువలె సముఖముగావచ్చు (1) ననేక వాహినులను భరింపఁ గలమహాభాగ్యుండెవ్వఁడు గలఁడు ? ఆహా ! కణకణలాడు బొగ్గునిప్పుల వంటి యీమహావిషాదమును సౌకుమార్యముగల శరీరముతో సహించిన నావంటి మొండివాడెవఁడు” అని యేడ్చి మఱియు విచారించి వివేక దీపముచేత శోకతమము బాపుకొని యథావిధిగఁ దండి కుత్తరక్రియ లాచరించి యన్నను జూడవలయునను తలంపు ముప్పిరిగొనఁ గొన్నిదిన ములు దారినడచి నిశ్శబ్దముగా నేనతోఁగూడఁ గల్యాణపురమును జొచ్చి హంసలేని పద్మలతవలె, నీతిలేని రాచరికమువలె, కవితేని సుఖగోష్ఠివలె, జింద్రుడులేని రాత్రివలె, దాతృత్వములేని లక్ష్మివలె, గవిత్వములేని వాచాలత్వమువలె, దండిలేని యపవిత్రమైన నగరిఁజూచి దుఖించుచు నెదురుగావచ్చిన యన్నచే నోదార్పఁబడి యతనితోఁగూడ రాజమందిర మును బ్రవేశించెను. ఆనోన్యగాఢాలింగనములచేత నాయన్నదమ్ము లిరువు రకు శరీరములోని శోకరసమొక్కసారి బైటికొత్తఁబడునో యనునట్లు కన్నీరు కాల్యలై పాటెను.

ఇతర గోష్ఠీప్రసంగములచే దుఃఖముమఱచి విక్రమాద్యితుఁడును దండికంటె నెక్కుడుగా భావించుచు దిక్కులన్నియు జయించితెచ్చిన వసుజాతమంతయు నన్న యదీనముచేసెను. మహాత్ములనడవడి యెన్నఁ డును దప్పదారికిఁ బోదు. కీర్తికామున కెప్పుడును లోభగుణముండదు. తర్వాతఁ గొన్నిదినములకు సోమభూపాలుండు దినములమహిమచేఁ బాపబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెను. (1) భవితవ్యతనుదాట నెవ్వరితరము ? వానికిఁగల రాజ్యలక్ష్మి సారాయివలె మదమునకుఁ గారణమయ్యెను. తానుగట్టుకొన్న కీర్తివస్త్రము విడిపోవుటయే వాడెఱుఁగకపోయెను. వెలిటివానికివలె మహాత్ములు చెప్పినమాటలు వినఁబడకపోయెను. జ్వరము కీర్ణించినకొలఁది క్షయరోగము ప్రబలి పొణిని నశింపఁజేసినపగిది,

(1) పెక్కు నదులు = పెక్కు సేనలు.



మదము బలసినకొలఁది దుర్బుద్ధి యతని యైశ్వర్యమును నశింపఁజేయ  
సాగెను. సన్యాసినివలె భూమి విరక్తయై (2) కుంతలోళ్లాసము  
పోఁగొట్టుకొని మగండు బ్రతికియున్నను విధవవలె నుండెను. ఆపాతుగ్రి  
డగు నతఁ డెక్కిన యేనుఁగు లన్నియుఁ దమప్యస్తములను బవిత్రములు  
చేసుకొనునవియుఁ బోలె శీకరములచేఁ బోక్షించుకొనసాగెను.  
పాపాత్ముఁడగు నతఁడు తాఁకినపాపముఁ బాపుటకై, గుఱ్ఱములు పాల  
కులచేత మండలగతి యనునెపమునఁ బ్రదక్షిణము చేయింపఁబడినవి.  
రాజ్యలక్ష్మి లక్ష్మముక్కవంటి దని యెఱుఁగకపోయెను. క్షత్రియతేజస్సు  
గూడ వానిని వదలిపోయెను. లక్ష్మిపిశాచికను ముద్దుపెట్టుకొనుటచేర క్తము  
రుచియెఱిగినవాఁడువలెను నతఁడు ప్రజలరక్తమునుగూడఁ బిల్చుట  
కభిలషించెను. తళతళఁ బ్రకాశించు జాతిరత్నములు కిరీటమందున్నను  
వానినజ్ఞాన మను చీకటి యావరించెను. దైవోపహతులను లోకమ  
చేయనివారుండరు. అందఱితప్పులను వెదకుచుండియుఁ దనతప్పు దాను  
దెలిసికొనలేక పిశాచమువలె మదమూర్ఛితుఁడై లోభియై యున్న యతని  
యందుఁ బ్రజలందఱు ననిష్టులైరి. రాజులకుఁ ద్యాగము జగద్వశేకర  
జౌషధముగదా : తాను దుర్మార్గుఁడగుటయేగాక తమ్మునిఁగూడ దుష్కృ  
త్యములఁ జేయఁ బ్రేరేపించుచుండెను. ఐశ్వర్యమత్తులయిన దుర్మార్గులకుఁ  
జేయరానికార్యము లేదు. అతఁ డంకుశము చేతఁబుచ్చుకొని యేనుఁగు  
నెక్కి తిరుగుచున్నపు డప్రతిష్ఠాభీజము నాకాశమునఁ గూడ విత్తుచున్నాఁ  
డని ప్రజలు తలఁచుచుండిరి. నాకీ యసత్ప్రలాపమెందులకు. చంద్రుని  
వలె స్వచ్ఛమైన చాళుక్యగోత్రమునకు గొప్పకళంకము వచ్చునట్లు  
రాజ్యముచేసెను. విక్రమాదిత్యుఁడుగూడ వానిమరాగ్రహము మాన్పింప  
లేకపోయెను. రాజ్యపిశాచము పట్టుకొన్నవారలకు మందులేదు, మంత్రము  
లేదు. అప్పుడు విక్రమాదిత్యుఁడు “లోకములో నే నపకీర్తికిఁ జూలగు  
చున్నాను. వీనివిపరీతమైనబుద్ధిని నేను గురురుపఱుపలేకున్నాఁడను.  
పెద్దలు దుర్మార్గులైనపుడు వదలిపెట్టుటయే మంచిపనిగా ధర్మశాస్త్రములు  
చెప్పుచున్నవి. కావున నేను దక్షిణసముద్రతీరమునకుఁ బోయెదను.

నేనూరకయున్నచో నీసమయమున ద్రవిడదేశపురాజు మొదలగువారు సోమభూపాలుని పరిభవించురు. కావున వారట్టిపని చేయకుండఁ గాపాడుచుందును” అని నిశ్చయించి భేరీరవంబున రోదసీకటాహంబు బీబలువార వెడలిపోయెను. తేనెపట్టులేని కాననభూమివలెఁ, జాపములేని నారివలె, ముత్యములేని శుక్తివలె, మాధుర్యములేని కవితవలె విక్రమాదిత్యుఁడు లేని చాళుక్యరాజధాని శోభావిహీనమై యుండెను. మహాత్ముల సామర్థ్యమును వర్ణించుట కెవ్వనికి శక్యము?

ఇది చతుర్థ సర్గము

పంచమసర్గము

★

విక్రమాదిత్యుఁడు పోలీలు విడిచిపోవుచు దుర్మార్గుఁడగు నన్నతమ్ముండగు సింహదేవునకుఁ గూడ నేదేని సంకటముకలుగఁజేయునను తలంపుతో నతనినిగూడ వెంటఁ దీసికొనిపోయెను. తూర్యమంగళారావంబులు లేనికతంబునఁ గళ్యాణపురలక్ష్మి నగలుదాచుకొని తెల్లమొగముతో వెనుకనడుగులిడుచున్నట్లు కనఁబడెను. సోమభూపాలుండును విక్రమాదిత్యుని విరోధినిగాఁదలఁచుకొని రాత్రిలయందు నిద్రపట్టుక మేనిగంధమంతయుఁ దల్పమునదొర్లుచుఁ బోఁగొట్టుకొనుచుండెను. భయమను పెద్దయూబిగోతిలోఁ బడియున్న యతనిచిత్తము గొప్పబరువును మోయఁదగిన యేనుఁగులుగూడ లాగలేనట్లుండెను. పిదపఁ బరితప్తమైన చిత్తముతోఁ బుష్కలమగు సైన్యమును విక్రమాదిత్యుని వెంటఁబంపెను. లుబ్ధచిత్తమును జర్మనేత్రములును గలవారు చేయని తెలివితక్కువ పనులులేనేలేవు. వెనుకవచ్చిన సైన్యమును జూచి విక్రమాదిత్యుండును గారణము తెలియకుండఁ జంపఁగూడదని యూరకయుండెను. ప్రబలమైన భుజపరాక్రమముగల మహానుభావులు సంకటకాలములఁ గూడఁ



దొందరపడరు. తరువాత యుద్ధమునకు సన్నద్ధమైన యానైన్యమును మదపుటేనుఁగులే పిండిగావింప శత్రునృపాలాంతకుండగు విక్రమాదిత్య నృపాలుఁ డొక్క కబలముగా మ్రింగివైచెను. బహుప్రలాపములేల ? సారెసారెకన్నచేఁ బంపబడుచున్న పెక్కునైనికులను మృత్యువక్త్రమును గుహలోఁ బ్రవేశపెట్టుచుఁ జిట్టచివర కతనిపేరుమాత్రము మిగిలిన దానిగాఁజేసెను. బాహుపంజరమున రాజహంసియుంబోలెఁ గీర్తికాంతను సంపత్కన్యకతోఁ గూడ విరోధములేకుండ లాలించుచు నన్న దుర్మార్గ చేష్టల వలనఁ గలుషపంకమంటిన చిత్తమును తుంగభద్రానదీనిర్మలౌద కములచే స్వచ్ఛముగాఁ జేసికొనియెను. జలకీరీడయొనరించు నతని యేనుఁగులవలనఁ దుంగభద్రకు సముద్ర సంగమము నివారింపఁబడి యెను. కాని యనేక కరీంద్రమదనదీప్రవాహములు మాత్రము సముద్ర ప్రాణయమును సంపాదించుకొనియెను. కరీంద్రజలావగాహనోత్సవము చూచుతలంపుతో నొడ్డుననిల్చియున్న యారాజేంద్రునకుఁ దుంగభద్రా జల మసూయగలవారి చిత్తమురీతిని దెలుపుడు చేసెను. ఒకయేనుఁగు మదమునకై మూఁగు తుమ్మెదల రొదచే వ్యాకులపడి నీళ్ళుత్రాగుట మాను కొనెను. యాచకులకు సమయాసమయములు తెలియకుండ మిథ్యా స్తుతులచే దాతలను బాధ పెట్టుట సహజమేకదా ? దగ్గఱనున్న యాఁడ యేనుఁగుమీఁది ప్రేమచే నింకొక గజము కరులన్నిటినిఁ జిందరవందరగ ద్రొక్కసాగెను. మన్మథుని విచిత్రమగు భుజపరాక్రమము జంతువుల మీఁదగూడ నప్రతిహతముగఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నదికదా : ఒడ్డెక్కుటకు దారికడ్డముగా నిలిచియున్న గజములనుగాంచి గుఱ్ఱములు చిరకాలము నీటిలోనేయున్నవి. తీరమందలి ముండ్లచెట్లయందలి యాశచే లొట్టిపిట్ట లానదివంకనైఁన జూడలేదు. సముద్రుం డాకరిమద ప్రవాహముచేతఁ బూర్వముతనయందున్న యైరావతమును స్మరించుకొనియెను. ఒకదంతా వళ మంకుశపుఁబోట్లను లక్ష్యపెట్టక స్నానముచేయుచున్న రాజపరిచారికల నడిమికిఁబోవుట యామావటీని యదృష్టము. కొన్నిదినములిట్లా తుంగ భద్రను బ్రేయసీకుపకుంకుమపంకిలము గావించి యారాజసింహుడు చిర

కాలమునుండి పోరులేకయున్న భుజములతీటను దీర్చుకొనుటకై చోళ దేశమునకుఁ బోయెను. ఏదేశములోన స్త్రీలముందఱఁ గేళీశకుంతలము మధురధ్వనులతోఁ గలసిపోవు కంఠధ్వనులుగల సుందరాంగనలు గూడఁ దమవైదగ్యముఁ జూపుటకు వెఱచుచుందురో, యేనాట నల్లని పోకతోట లచే నెండకన్నెఱుఁగని ప్రదేశములయందు ముక్కంటి కంటినెగ వడిన మన్మథుఁడు కాపురము చేయుచుండెనో. యేప్రాంతమందు మందమారు తముచే రాల్పఁబడిన మొగలి పుప్పొడిచేతఁ దెల్లనైన భూములచ్చటి కాంతలను మన్మథుఁడు శరణుఁజెంద వారు హరఫాలానలమును భస్మము గావించిరో యనునట్లుతోఁచుచుండునో, యేరాష్ట్రమందుఁ బండిన యరఁటి గెలలను రాల్చుచుం బగులఁగొట్టబడుచున్న కొబ్బరికాయలలోని నీటి బిందువులచేఁ జల్లనైనవామువులు సర్వదా వీచుచుండునో, యట్టివనవాస మండలమునందుఁ గొన్నాళ్లువసించి మలయదేశమునందలి యుద్యానవన భూముల నాత్మయోషిదద్భుతవిలాసభూములుగాఁ జేయుటకై బయలుదేటి నైన్యతూర్యధ్వనులచే వెనుకఁజూపిన పరాక్రమమాదేశపురాజులకు స్మరణ కుఁదెచ్చెను. దాడికై వచ్చిన యితనికా మలయదేశపు రాజగు జయకేశి ధనముకోరినదానికంటె మిక్కుటముగానిచ్చి కొంకణస్త్రీల ముఖచంద్రు లయందలి హాసచంద్రికలకు వ్యభిచారము లేకుండఁ జేసెను. శరణు జెందిన యాన్యపేంద్రుని రాజ్యమునిల్పెను. అవినయమునకు మొదటి దూతిక యగు శరణుచెందకపోవుట మహావీరులకుఁ గోపమును వృద్ధిఁ బొందించును. కేరళదేశస్త్రీల గండస్థలములయందుఁ బూర్వమందును వలెఁ గన్నీళ్ళను జార్పించెను. బలాత్కారముగా నాక్రమించిన యా రాజభుజంగుని జూచి ద్రవిడ భూకాంత లోలవారినిధిసీలకుండలయై భయ ముచేఁగఁపించెను.

ఇట్లువిల్పూని యెదురువారు లేక నిరంకుశముగాఁ బరాక్రమించు చున్న యావిక్రమాదిత్య నృపాలుని యొద్ద కొకనాడు ద్రవిడరాజు దూత యొకఁడు వచ్చియౌదల పాదపీఠములకుఁ దాఁక నమస్కరించి

(1) దశనాంశుపల్లవములయందు, (2) గోమలపదములు గలసరస్వతిని నడపించుచు “దేవా! చాలుక్యవంశభూషణ! నీగుణములను వర్ణించుటకును బద్ధిసీవల్లభుండగు సూర్యుకిరణములను లెక్కించుటకును నెవ్వఁడు సమర్థుఁడు! నీటియందలి నైర్మల్యమైనను వర్ణింపఁగలను గాని నీకరవాల ముయొక్క విమలత్వమునువర్ణింపఁజాలను. ప్రపంచమనుముత్యపుఁజిన్న లోనిముత్యమువలె నున్నకీర్తి దానివలనఁ బుట్టినదియే కదా! అట్టికీర్తి శత్రురాజకుంతలములచే శైవలవంతమగు నీఖడ్గధారయందు రాజహంసియై పరికాశించుచున్నది. నీభుజదండ మెక్కిన వింటిమోఁత రిపుమంది రములలోని యిల్లాండ్రోదనముచే బలియుచ్చున్నది. మఱియు దాని చేతనే దిగ్గజములుగూడ మదశూన్యములగుచున్నవి. దిక్కురులమద మింకిపోవుటచేతనే కశ్మలములగు తుమ్మెదలఁబారిఁ బడక దిక్కులు బ్రసన్నములై యున్నవి. ప్రళయకాలము రాకుండ సముద్రము జగత్తును ముంచలేనిపగిది నీవంటిరాజమూర్ధన్యునిఁ జేపట్ట కుండ జెత్రతేజ మసాధ్యకార్యమును సాంధిచుటకు సమర్థముకాదు. నీభుజ బలముచే నిలిపినపితృ రాజ్యమును గడ్డిపఱకవలె నన్న కిచ్చివేయుటచేత నీకీర్తి చంద్రిక జగమునందు వజ్రలేపముచే నతికినట్లు నిశ్చలమయ్యెను. నీకుఁ బితృరాజ్యమేటికి? సమస్తదేశములకు నీవేరాజువు. సింగ మేకొండ గవిలోనున్నను నందే మృగరాజనామమును ధరించును. కాని నీవే రాజ్యమున నుందువో యారాజ్యము చేసినపుణ్యమెక్కుడని చెప్పవలయును. భూదేవియైనను దుర్మార్గుఁడగు రాజు మగఁడుకాకుండ నీవంటి సచ్చరితుఁడు భర్తయగుట కెన్నినోములు నోమ వలయును! ఓసా హసాంకా! నీభయమున సిగ్గులేక యెందఱు రాజులు గిరిగుహలలో డాఁగియున్నారో వారినందఱిని నీధనూరావము బాధించుచున్నది. సమరమున నీవు మొగమెఱచేసినంతలో నింద్రజాలమెఱిగిన నీకత్తి మనుష్య శరీరములను దివ్యశరీరములను జేయుచున్నది. భారతాదిగ్రంథములు

(1) దంతకాంతులను చిగురుటాకులు, (2) మృదువగుపాదములు, విరుద్ధము లగుశబ్దములు.

చదివితిమి గాని నీవంటి ప్రతాపశాలిని వినలేదు. సీయదృష్ట మెట్టిదియో నీమొగము చూచినంతనే జయశ్రీ యన్యుల మొగమైనఁజూడదు. శత్రు రాజుల కిరీటములఁగల మాణిక్యములు కురువిందపు రాళ్ళవలె నీకత్తికి మఱింతవాఁడిఁ గలుగఁజేయుచున్నవి. అవియే మణులు! మారాజు గారు భవద్గుణములయందాదరము కలవాఁడయి నీతోఁజెప్పు మనినమాట లనేకములుకలవు అవి యన్నియు నేల? రాజ్యసంపదను తృణప్రాయముగాఁదలఁచిన నీకుధనమిచ్చెదనని చెప్పుటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడు. ఉటుములవలెఁజాలమందివింటి మ్రోతలు చెవింబడెగాని రాజహంసాంగ నవలె నతని (1) మానసమునుండి సీస్తుతిమాత్రము మరలదాయెను. మారాజున కద్భుతగుణములు గలదియు ముల్లోకము గెల్వజాఁలు సౌందర్యముగలదియు నుభయ కులపావనియు నగు నొకకన్యకలదు. ఆమె చేయి నీచేతులలో సమర్పించి కృతార్థుఁడు గాఁదలంచుచున్నాఁడు.” అని మనోహరములగు మాటలు చెప్పినఁ గుంతలేంద్రుండును బ్రసన్నుఁడయ్యెను. మహాత్ముల కోపవిషజ్వరమును బాపుటకు వినయము కంటె మంచిమందు లేదు. పిదప నాచిన్నది యెంత సౌందర్యవతియో యని యొకయాలోచన మాతని హృదయములో నాటుకొనియెను. ఎల్లప్పుడును జాపమెక్కువెట్టుకొనియే యున్న మన్మథుఁడు కాము కుల యెడల నేదియో యొకసందు వెదకుచుండును. పిదప దంతకాంతులచే మనోనైర్మల్యమును సూచించుచున్న కుంతలాంగ నానయన పూర్ణిమాచంద్రుండగు రాజకుంజర మోక్షపృష్ఠమునఁ జిలునవ్వుఁ దొలఁకించుచు “నోయీ మీరాజుగారి సౌజన్యము నెఱుంగుట విల్లుమోయించుటఁజేసి నానోట వెలువడు సరస్వతి సిగ్గుపడు చున్నది. సజ్జనులు దోషములను వదలి గుణములనే స్వీకరింతురు. మేఘములు సముద్రములోని యుప్పదనమును బోఁగొట్టి నీళ్ళుత్రాగుటలేదా! దిగ్భయదుర్వ్యసనము గలిగిన నేను మీరాజునకేమి ప్రయమాచరించితిని? అయినను నాయందతనికి విశేషానురాగము కలిగినది. మహాత్ములచరిత్ర మీద

---

(1) హృదయము మానససరస్సు.

మిద్దమని చెప్పుట కెవ్వడు శక్తుడు : స్నేహపరిపూరితమైన హృదయముతో సమస్తసద్గుణశాలి యగు మీరాజు కోరినకోరిక నన్యదాచేయుటకు నేను సమర్థుడనుకాను. తనయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుమని చెప్పుము.” అని యమృతముస్రవించు వెన్నెల వలె నిర్మలమైన యాతని మాటలకు భయమువదలి చనవునమరల దూత “యాతని యిష్టము వేఱయేమియున్నది? వాంఛితము తీర్చనేతీర్చితివి. నీవకాదు మీవంశములో నెవ్వరర్థుల యభిమతార్థములు సమకూర్చలేదు? ఇంతమాత్రమున మారాజువంశకుడుకాడనితెలిసికొంటివి. సీతప్రసన్నహృదయము నేమనికొండాడవలయును : నీవిచటినుండి మరల తుంగభద్రానదీతీరమున నివాసము చేయుము. మారాజు కొన్నిదినములలో నీయొద్దకువచ్చి నీతో సూర్యునితోఁ బూర్ణచంద్రునివలెఁ గలసి కొనఁగలఁడు నీవు పిల్లు పూని యుండఁగాఁ బ్రీతియొసఁగుట కూడ భీతిగాఁ బరిణమించును. అతని గుణపక్షపాత మప్పుడు తేటపడఁగలదు. నేటివఱ కతనినోట నసత్యవాక్యమెన్నఁడును వినియుండలేదు. మీవంటివార లసత్యమాడుటకు మాబోఁటుల మందఱము దురదృష్టవంతులమై యుండవలయును.” అనుచుఁ బెక్కువిధములఁ పాదపతితుడగుదూత బోధించిన మాటల చేతఁ జోళరాజహృదయమును స్పష్టముగాఁ దెలిసికొని దూతచెప్పిన పగిది తుంగభద్ర యొడ్డునకుఁబోయెను.

పిదపఁ జోళభూపతియు చిఱునవ్వుదొలఁకు మొగముతో మన్మథుని జయపతాకవలె నున్న తనకూతును వెంటఁబెట్టుకొని మహోత్సవముతో నగరువెడలెను. చోళదేశ ప్రజలందఱు విక్రమాదిత్యునితోఁ దమరాజు చుట్టటికము చేయుచున్నాడని విని సాధ్వసరోగములు వదలి సుఖముగాఁ దమయిండ్లఁ గాలము గడపిరి. అతఁడు వెడలినప్పుడు వాయించిన భేరీధ్వనులచేత దిక్కులను గోడలు బీటలువారె. పైకివెడలిన భూపరాగముచే సూర్యునకుఁ గొంతవడి దారితెలియక పోయెను గాని ధ్వజపటలములచే జనించిన గాలి కొంతవఱకాపరాగము నెగుర



గొట్టుటఁజేసి కొంచెముగఁ దెలియుచుండెను. మఱియు నాధూళి నందన వనములోని పొదరిండ్లను మూయుటఁజేసి యందు జేజేలంజెలు నిర్భయ ముగవ్యభిచరింప సాగిరి. పుష్పమకరందమున బూడిదపడుటచే, దుమ్మెదలా నందనవనమును వదలిపెట్టి యాకసమునఁబడినవో యనునట్లు చీకటి దిగంతములనుమూసివైచెను. గుఱ్ఱములదండు దెక్కలచే నెగుఱఁ గొట్టిన భూపరాగము జగమునందలి విషమస్థలములన్నియు సమములు గావించెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నిరంతరము గడచి యాపార్థివుఁడు తుంగభద్రాతటమునకు వచ్చెను. మతిమంతులు తలఁచిన పని చేయకుండ నిద్రింపరు. ముందువచ్చిన పరిజనులందఱుఁ జల్లని తేటనీరుగల తుంగ భద్రనుజూచి యానందించిరి గాని వెనుకవచ్చినవారికిమాత్రము బురద తప్ప నీరు దొరకకపోయెను. అతని నేనాపరాగము దక్షిణసముద్రముతోఁ గొండెము చెప్పి తనయందలి ప్రేమను మాన్పించినదోయనఁ దుంగభద్ర ప్రతీపగతియై వెనుకకుమరలెను. మార్గమధ్యమందొక్క రాతిరి వంట చేసికొన్నచో విక్రమాదిత్యుఁ డుండుచోటునకుఁ బోఁదగినంతదూరమునఁ జోళరాజు నై న్యమంతయు నిలిచి క్రమముగా ముందువెనుకలవారందఱును గలియఁ బెద్దదయ్యెను. ఆ నదియుఁ జోళాంతఃపురముల స్నాన కాలమునఁ దగులుకొనిన కర్పూరముచేఁ దెల్లఁబడి హిమవత్సర్వతమున నుండి వెడలిన గంగవలె నొప్పెను. నదికి దక్షిణతీరమందు నిలిచియున్న యానై న్యమునుగాంచి కుంతలేంద్రుఁడు వేలకొలఁది రణయజ్ఞములం దార్త్విజ్యముచేసిన తనబాహువును నమస్కరించి ముద్దుపెట్టుకొనియెను. ద్రవిడభూపతియుఁ గుతూహలముతోఁ గుంతలనై న్యమును గనుఁగొని యాపత్సముద్రములో మునిగిన తనరాజ్యమును కొమారితయను తెప్ప తేల్చెనని సంతోషించెను. తరువాత వారిరువు రొకరియొద్ద కొకరు పంపించుకొనిన యోగ్యపురుషులచేత మఱింత ప్రేమానురాగములు బలిసి తుదకు బృహస్పతికిని బుష్యమీనక్షత్రమునకుంబోలె సహజసంబంధము గలుపుకొనిరి.

“లక్ష్మీకాముకుండగు నీకుంతలక్షితిపాలకుమారుని దర్శనము నాపూర్వపుణ్యమువలనఁ గలిగిన” దనుచు నానందబాష్పములు జాఱఁ బాదములపైకొరగుచున్న ద్రవిడనృపాలుని భయవినయసంభ్రమములతో వలదని వారించిన నతండును “కుమారా! వయసుతో నేమిప్రయోజనము? నీపాదపల్లవములు నాయౌదలఁ దాల్పఁదగినవే” యనుచుఁ గవుంగిలింపఁగఁ దిర్భువనమల్లదేవకుమారుండును సంతసపడి తన యర్థసింహాసనమునం గూర్చుండబెట్టుకొనినంతఁ జోళభూపాలుండు తన దంతకాంతులచే సభాసదులగు రాజుల కిరీటకాంతులను రెట్టించుచు నిట్లనియె, “ధైర్యమున కిల్లును, నద్భుతచేషలకు నిధానంబును, సాటిలేని కరుణారసంబున కాలవాలంబునునగు నిన్ను విధాత సృజించిన పరమాణువులు పోడశ మహారాజులను సృజింపఁగా నప్పుడప్పుడు మిగిలిన వని తలంచెదను చాలుక్యగోత్రమున కలంకారమై \* దూరాజులగు దూరాజుల బాహుమదమును బాపిన ప్రతాపమునకు నీబాహువులే పుట్టినయిల్లన మితిలేని కీర్తిచంద్రికలను గాయుచున్నవి. మంచిగందముకంటె శీతలములగు నీయనయవములు నామేను స్తోక్తినంతనే నాహృదయజ్వరమంతయు నుపశమించుచున్నది. ముల్లోకములకు భూషణమగు నాకొమాత్రై నీది. విపులమగు నాసింహాసనమును నీయదియే. నేను సీవాఁడను. అస్మదీయపుత్రికారాజ్యములలో నొకటిఁగాని లేక రెండును గాని పరిగ్రహింపు” మనుచు దీపిబువ్వయందలి సారస్యమును జిమ్ముపదిములతో ద్రవిడభూభర్త పలికిన పలుకులకుఁ జాలుక్యవిధ్యాధరుండగు విక్రమాంకనృపాలుండును నటవపుడమిరాచూలి కుటిలకుంతలములపైఁ బ్రసరింపఁజేయు క్రిగంటి చూపుతో నించుక చిఱునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను.

ఇది పంచమ సర్గము

\* దూరాజులు = యుద్ధమునకు దూరమైనవారు, దూర్గారాజులు.

చోళభూపాలుండును దనకుఁగల విభవము ననుసరించి విక్రమాంక భూపాలునకుం దనకొమార్తెను బెండ్లిచేసి పిదపఁ గష్టముగ నల్లుని యను మతి వడసి తనపురమునకు వెడలిపోవుచుండ మామగారి కల్లుండును దానార్జించి తెచ్చిన విత్తమంతయుఁ గానుకగా నిచ్చి పంపెను. యశస్సు నందు రసికులగు గుణవంతులకు ద్రవ్యము గడ్డిపఱకయును గాదు. తన వచ్చిన కార్యము సఫలముఁ జేసికొని సంతసించుచుఁ బోయిన వెనుకఁ గుంతలరాజకుమారుండును నతని సుగుణసంపత్తిఁ దలపోయుచుఁ బ్రితి పదమును సంతోషించుచుండెను. మహాత్ముల యంతఃకరణములు పూవుల కంటెను మృదుతరములై నవి. వెయ్యేల ? శ్వశురుని సుగుణ ప్రస్తావన వచ్చినపుడెల్లఁ గడిమిపూచినట్లల్లుని కపోలములు పులకరించక యుండ లేదు. “మఱియు నూరికిఁబోకుండ నేల నివారింపకపోతిని. మరల నయ్యుత్తముని మూర్తి నాకన్నుంగవ కానంద మాపాదించునో యాపా దించదో” యని మాటిమాటికి నాలోచించుచుండెను. అతనియందలి గౌరవముచేఁ దత్పుత్రిక కేయంతఃపురకాంతకును దొల్లి నేమహారాజు వలనను లభించినట్లు వినని సౌభాగ్యము లభింపఁజేసెను. మహాత్ములకుఁ బ్రిణయిజనముమీఁది యనుగ్రహము వారిసంబంధులమీఁదికిఁ గూడఁ బ్రాప్తి కుచుండును. ఇట్లుండి కొన్నాళ్ళకు మరల రణాభిలాషవౌడమి దిగ్విజయోపార్జితమగుకీర్తి సంపాదించనెంచుతఱి విధిహతకుని దురాగ్ర హంబునంజేసి ద్రవిడభూపాలుఁడు పరలోకమునకేగెననువార్త హఠాత్తుగా వినెను. మృదువై నహృదయమును గుణములయందలి పక్షపాతంబును బాంధవ్యమందలి ప్రేమయు నారాజపుత్రిని హిమకరకరకాండపాండు రంబులగు గండంబులం దశ్రుజలము పాటునట్లుచేసినవి. పిదప వృద్ధా మాత్య పురోహితాదుల పరామర్శవలనఁ గొంతకొంత దుఃఖముడిగి యరాజకమగు ద్రవిడదేశ మాపదలకుఁ బాలగు నని తలంచి సత్కుల ప్రసూతుఁడగు బావమఱిఁదికిఁ బట్టాభిషేకము గావించుటకై వెడలి

వెంటచుచ్చు వందలకొలంది యేనుఁగుల చేటచెవులనుండి వెడలు మంద వాయువులచేఁ జల్లనైన శత్రునృపాలుర కీర్తిసుధారసముచే నెడనెడ దప్పి తీర్చుకొనుచుఁ గాంచీపురముం బ్రవేశించునంతటిలో నచటి ప్రోయాండ్రు జయడిండిమములువలె మొలనూలి చిఱుమువ్వలుమ్రోయఁ గన్నోమ విండ్లుసారించి నిశితకటాక్షశరపరంపరలనతనిపైఁ గుప్పగూర లుగ వర్షించిరి. మోదుగమొగ్గవంటి కావిమోవిగల యొకగుబ్బలాఁడి తననోటఁగల పోకచెక్క ముక్కను జిలుకనోటికందించుచుఁ గుఁతల కుమారునివంకఁజూచి “చిలుకా! లెస్స ముద్దాడగలవా?” యని యడుగసాగెను. మఱియొక ముద్దరాలు పతనభీతియైనలేక తాడిపొడవుగల మేడమీఁది కెగఁబ్రాకి యెక్కసాగెను. మదనదేవుని పౌరుషమను మందు తలకెక్కినవారు మరణముఁగూడఁ దృణప్రాయముగాఁ దలంతురు. మఱియొకగయ్యాళి దగ్గఱనున్నవారితో లేనిపోని కోలాహలముపెంచి రాజు తన్నుఁజూచునట్లు చేసికొనె. తగిన యుపాయములు కనుఁగొనుటకై యాఁడు వాండ్రీకుఁ బూవిల్తుఁడు మూఁడవకన్నుఁ బ్రసాదించుచుండును. మఱియొక విదుషీమణి శుద్ధమగుకాంతియు హృదయమునందు నివాసమును గల ముత్యాలహారము కొత్తగావచ్చి తన నివాసము నాకృమించుకొనిన రాజపుత్రునిచేఁ ద్రోసివేయఁబడినదివోలెఁ గ్రిందఁబడుటఁజూచియు దానిని మరల స్వీకరింపకయే పరువెత్తెను. రాజులును స్త్రీలును నూతనప్రియులు గదా! ఇంకొకకామిని మన్మథుని లీలావతంస పల్లవమును బోలు తొమ్ము మీఁది నఖక్షతమును వెల్లడిచేయుచు “నేను సురతాదరము గలదానను. సురతబాధ మిగుల సహింపఁగలదాన” నను నభిప్రాయమును తెలియఁ జెబెను. ఒకకాంత చెవినుండి మఱియొకకాంతబుజముపై జాఱిపడియున్న కుండలము గళమునుండి జాఱిన చక్కెరవిల్తుని చేతిగుడుసువాలువలెఁ బ్రకాశించెను.

ఈప్రకారముగా వేలకొలంది వెలందిమంది యొడలెఱుంగని విక్ర తచేష్టలకుఁ బాలై చాలతొందరగ వచ్చి మాచియుఁ దుదకుఁ బెదవులందుఁ

గోపస్ఫురితంబులును గీగంటిచూపులయందుఁ గిలికించితవిశాలంబులును దొరల మరలి పోవుగతిఁ గాంచిపురపీఠులలంకరించి యొక బంగరుమేడ లోని రతనంపుటరుఁగులమీఁదఁ గొలుపుఁదీర్చిన విక్రమాంకభూపాలుఁ డందఱివేతను బంగారుకొండ శిఖరముమీఁద నున్న సూర్యభగవానులను స్మరింపఁజేసెను. తరువాతఁ గొన్ని దినంబు లందు నివసించి యటనుండి కదలి ద్రవిడభూపాలుని ప్రతాపమునకు భీతిల్లి పారావారము దూరముగా నోరసిలిపోవ నందుండి యిదిరాసుందరి చిన్ననాఁటిమందిరము బయలు పడెనో యనునట్లున్న గాంగకుండనగరముంగాంచి యాకసమునంటియున్న కనకప్రాకారములకు నడుమ సువర్ణశైల మధ్యస్థంబగు సురపురము చెరువు నిరాకరించుచున్న కోటలోనికింటోయి రాజోపప్లవముచే ముట్టడించియున్న శత్రురాజ్యనైన్యముల నన్నిటిం జెదాచెదలుగావించి బావమఱిదినిఁ బితృ మగు రాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁగావించి యందుం ద్రవిడాంగనాన యనచులుక పీయమానశరీరకాంతి యగుచు నెలదినములుమాత్రముండి తనరాకకై తరంగకై తవంబునం బరమేశ్వరునకు వేల్కొలందిమ్రొక్కులు మ్రొక్కుచున్న తులగభద్రుని గారవించుటకై చనుదెంచెను.

పట్టాభిషిక్తుడైన కొలఁదిదినములలోనే చోళభూపాల కుమారుఁడు మంత్రిలతో విరోధపడుటంజేసి చేజ్జినాడుఁడగు రాజిగాభిధానుఁడు చోళ రాజ్యమును హరించెను. మఱియుఁ గుటిలమతియై విక్రమాంకదేవునివలనఁ దనకుఁ బరాభవము వచ్చునేమో యని జడియుచున్న సోమదేవునితో సంధి కావించి వశపఱచుకొనెను. దగ్గఱనున్న నైనికుఁచేతులయందల్లాడు కత్తులు తగులునను భయముచేతఁబోలె రాజ్యలక్ష్మి ప్రతాపవంతులగు రాజులయొద్ద నిలుచుటకే వెనుదీయుచుండఁ బ్రమాదముల పాలగుచుఁడు రాజులయొద్ద నెట్లు కాలూఁది నిలువఁగలదు? అనిర్వాచ్యమగు పాపపరి పాకమునం జెడురాజులకు వొడముచుండు దుర్బుద్ధులనేతనే సముద్రములోఁ గొండదెబ్బతగిలిన యోడవలె రాజ్యలక్ష్మి నశించుచుండును. నిరంకుశ మగు కలియుగమునందుఁగూడ నవినయపథవర్తులగు రాజులను యుద్ధము



దంతములయందే యుండవలయు నను తలంపునం బోలె సరోవరముల  
యందలి తమ్మిపూవులను దలఁచుకొదగినవానిఁగాఁ జేయుచు, శ్రవణా  
నందముగ జుమ్మని గాన మొనరించుచు, నలసిన చంచరీకాంగనలకుం  
గర చాలితంబులగు తరుప్రసూనంబులచేఁ దావిగుబుల్కొనఁజేసిన మదో  
దకమునం దప్పితీర్చుచుఁ, గొండలఁబోలు దండిమేనుల బలువునంజేసి  
యడుగడుగునవ్రక్కలగు భూదేవత నుపలావించు పగిది సవిలాసంబుగఁ  
గన్మాతలతోఁ దొండము లట్టిటుత్రిప్పుచుఁ గొండలవలె మేఘమండలముం  
దాఁకుచుఁ గన్నులపండువొనరించు నేనికతండంబులతోడను, వజ్రకఠినం  
బులైన యినుపపట్టాలతో నున్నని రాజమార్గముల యందుంబోలె నంప  
తునుకలుపీనుఁగు మొందెములు మున్నగువానిచే నెగుడుదిగుడగు యుద్ధ  
భూమియందుఁ గూడ బరుగిడఁ జాలు నరదంబులతోడను, గమనవేగం  
బున జయింపఁబడియు సిగ్గు లేక వాయుదేవుఁడు పీవనవలెనల్లాడు వాలము  
లాశ్రయింప మణిమయంబులగు పల్లములయందు సూర్యునిబింబము ప్రతి  
ఫలించుటంజేసి తనయరదము లాగుటకుం దగిన వగునో కావో యని  
యతనిచేఁ బరీక్షింపఁజడుచున్నవో యను నట్లున్నవియు, మేము పరుగెత్తు  
టకుఁ దగినభూమి సృజింపకపోయితివేల యనిబ్రహ్మనడుగఁబోవుచున్నట్లు  
ఋరపుటము లెత్తి యాకాశాభిముఖము లగుచున్నవియునై బంగారుటంగు  
వాలులతో నధిష్ఠించి యున్న రౌతులతో లెక్కింప నలవికాక బారుగట్టి  
నడచుగుఱ్ఱములతోడను, దశ తళలాడించు కత్తుల నీలిరంగుచే నాకాశము  
నింద్రసీలమణిమయంబుగాఁ జేయుచున్న పదాతులతోడను గదలి పర  
భయంకరంబుగ ద్రవిడనేనం గలసికొని చిరకాలమునకు శత్రువుల కప  
కారము చేయుట తటస్థించెఁ గదా యని రాజిగుఁ డనువాని సేనమీదికి  
గలియునంతలో గ్రహగ్రస్తుఁడుఁబోలెఁబోరికాయితంబగు సేనతో నెదురు  
వడిన యన్నయగు సోమదేవుఁజూచి విక్రమాంకనృపాలుఁడు మనస్సులో  
నేమేమో యాలోచించుకొని “యహహ ! విధిహతకుఁడనర్థభీజములను  
జల్లి విరోధమను బోదెలగుండ నవినయమను నీరుఁ బ్రవహింపఁజేసి  
దుష్కిర్తి యనుసస్యమును బండింపఁ దలఁచుకొన్నాఁడు. నాయన్న దుర్మా

ర్గుడై పరిపంథితోఁ గలసి పోరికి వచ్చినాఁడు. ఇతనిని బాణములతోఁ  
 బరామర్శింపకుండ నెట్లునివారింపఁ గలను. తండ్రిమాటఁగూడ వినక  
 కుంతలరాజ్య మితనికే పట్టము గట్టితిని గదా : నేఁ డెట్లు వీనిని బీడింపఁ  
 గలను ? నాకు గొప్ప యనర్థము తటస్థించినది. జ్ఞాతివధ చేయుటకుఁ  
 జేతులాడక లేచిపోయితినేని దుష్టప్రజలందఱు నాయందు గొప్ప దుర్యశ  
 మారోపించి సంతోషింతురు” అని తలపోసికొని నిష్కళంకమగుచిత్త  
 ముతో నన్నయొద్దకుఁబోయి కొన్ని యనునయ వాక్యములు ప్రయోగిం  
 చెను. ఎన్నియొట్లు పెట్టుకొనినను కులపాంసనుఁ డగు పోమదేవుఁడు తన  
 యుద్యోగమును మానక తమ్మునితో యుద్ధము చేయుటకే ప్రయత్నిం  
 చెను. “చీ : కుటిలబుద్ధిగలవారి మలినచరిత్రమునకు నింద యగుఁగాక :  
 యశస్సును బాడుచేయు నీపని నాకేలతటస్థించినది ! స్వర్గమునకుఁ బోయి  
 తండ్రితో నేమనిచెప్పుదును.” అని విచారించుచుఁ గొంచెము మాఁగన్ను  
 వెట్టి స్వప్నమునందుఁ జంద్రమాళి ప్రత్యక్షమై “వత్సా : నీవు దేవకార్య  
 మునకై నాచేసృజింపఁబడితివి. నీవు మిగుల సుగుణరాశివి. ధైర్యశాలివి.  
 మనస్సును సంశయదోలికపై నేల యూచెదవు ? నీయన్నకు నూపుగింజు  
 యంత యైనను నదృష్టరేఖలేదు. పాపాత్ములకుఁ బూర్వజన్మమునఁ జేసి  
 కొనినపుణ్యము కొంచెమున్న నదియు నశించును. నేఁడు యుద్ధమున నీ  
 యన్నను జయించుట లోకము నంతను సంతోషపఱచుటయే. సంశయింప  
 కుము. విల్లెక్కుడుము; విరోధిని సంహరింపుము; నీవు దుష్టశిక్షణము  
 కొఱకే జన్మించితి వనుమాట మఱచితివా యేమి?” అని గిరితనయాద్యు  
 తుఁడు పలికినపలుకులు విని కన్ను దెరిచి మహాదేవునిమాట కడుగుదాఁట  
 రాదని యుద్ధము చేయుటకే నిశ్చయించెను. రెండువైపులనుండి సమస్తా  
 యుధములతోఁ బోరికై పురికొనుచున్న రెండుతెగలను జూచి పులక  
 రించుచున్న రెండుచేతులతోడను వీరమృదంగమువంటి ధ్వని గల  
 యావికృమాంకభూపాలుఁడు మందరపర్వతమువంటి మత్తగజము  
 నెక్కి శత్రువై న్యసముద్రమును మథింపసాగెను. అహమహమికచే  
 వచ్చుచున్న యా రెండునేలలతోడను వీరాజపుత్రునినేన గూడ

నదీప్రవాహముల కభిముఖముగాఁ బోయిన సముద్రోదకము వలెఁ గలసి  
కొనియెను. అప్పుడు ముత్యాలహారముతో నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగు  
మూఁపున గూరుచుండియున్న కుంతలేంద్ర కుమారుఁడునోటఁ బామును  
గఱచుకొని యెగురుచున్న గరుత్మంతునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆ మహా  
సంకులయుద్ధమునఁ జేపజెండాలు తెగి రక్తనదులఁ యందుఁ బడి తిరు  
గుచు దేవతాకాంతల నేత్రములకు నిజమైనచేప లనుబుద్ధినిఁ గలుగఁ  
జేసినవి. నెత్తురు బురదచేత రణభూమియంతయు నడువవీలులేని దగుటఁ  
జేసి భటులందఱు దేవతాకాంతలకిష్టమైన యాకాశగమనమునే నిరాలంబ  
ముగా గావించిరి. ఒక మావటీఁడు మఱియొక మావటీని కత్తిదెబ్బచే  
మూర్ఛిల్లి తన యేనుఁగుచెవుల గాలిచేఁ గొంత సేపటికిఁ దెప్పిరిలునంతలో  
నింకొకభటునిచేఁ దన్నుఁ గొట్టినవాఁడు చచ్చుటచే వైరశుద్ధి గామికి  
మిగులఁ జింతించుచుండె ఒకవీరుఁడు తన కావించిన దాయనెత్తిమీఁది  
చూడామణీచూర్ణము కన్నులలోఁబడ శత్రుగజదంతాఘాతముచే తొమ్ము  
నుండి కాలు రక్తము దోసిళ్ళఁ బట్టి కడుగుకొనుచుండెను. మఱియొక  
భటుఁడు తనచేతిలోని కత్తిఁ బగవాఁడు విటుఁగ నఱక సాహసమున  
వానిచేతిలోని కత్తిచేతనే వానిం జంపెను. తనప్రాణములు పోవుచున్న  
పుడు గూడఁ గాలితోఁ బగవానితలఁ దన్ని యొక జోదు తనజన్మము  
సార్థకమని తలఁచుకొనియెను. పరాక్రమవంతులకుఁ గీర్తి యందె యాద  
రము గాని మృత్పిండమగు శరీరమునం దుండదు. ఒకయోధు దాయ  
యొడలి కవచము పగిలిపోవుటఁజూచి తన కవచముగూడ వదలి యుద్ధము  
చేసెను. నిర్మలమగు విజయముఁ గోరువారు కించిత్తయిన నధర్మమార్గ  
మునఁ బోరు. నెత్తురుచే నిండియున్న పగిలిన కుంభస్థలముపైఁ గర్ణా  
నిలమును జిమ్ముచున్న యొకయేనుఁగు మృత్యుదేవతకొఱకు గిన్నెలోని  
వేడిమద్యమును జల్లార్చు చున్నట్లుండెను. ఇంకొకదంతి కత్తిచేఁ జెవి  
తెగి కుంభస్థలము మీఁదఁ బడి యుండఁ గృతాంతునిపానపాత్ర మాకుచే  
మూయుచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇట్లా యుద్ధప్రబంధము సర్గసమాప్తిలేకుండ  
విక్రమాంకనృపాలుఁడు శత్రువిజయమునకై తనయెక్కిన దంతావళమును

హెచ్చరింప క్షణము రాజగునిసేనమీడికిని క్షణ మగ్గిజుని సేనమీడికిని  
 బటపుచు శత్రుబలములయందు యుద్ధముచేయఁ దగినవారినెల్ల సుగ్గు  
 చేసెను. అతని గజమును, గపాలములను, గాలితోఁ దన్ని బోరగిలఁ  
 బడఁజేయుచుఁ బిశాచాంగనలకుఁ గల రక్తపానోత్సాహమును బోఁగొట్టు  
 చుండెను. వలపు గ్రమ్ము తమ్మిమొగ్గయందుఁ గాఁపురముచేయు లక్ష్మి  
 నిజముగా నీకుంతలేంద్రకుమారుని హస్తాంబుజము నాశ్రయింపఁ జేతి  
 లోని కత్తి తుమ్మెదపంజ్జీవంటి శోభనువహించెను. విఱిగిపోయిన  
 కరిదంతములతోడను రక్తపూరమాతోడను నిండిన కపాలములతోఁ గూడి  
 యున్న యుద్ధభూమి యమభటులకొఱకై నంజుకొనుటకు ముల్లంగిదుంప  
 లతోఁ గూడ నాసవము గిన్నెల నిండ వడ్డించిన భోజనాగారమువలె  
 నుండెను. బాణములను కటాక్షములు పఱిపి రాజిగసోమదేవుల నిరువురను  
 వశపఱచుకొనిన వీరలక్ష్మిని యుద్ధరంగమం దాడించుచున్న వీరనటుం  
 డగు వికృమాంకభూపాలుని యంపగములచేఁ దలలు నఱకఁ బడిన  
 యోధులు నమస్కరించుచున్నవారివలె నభిముఖముగా నొరఁగఁ జొచ్చిరి.  
 ఇతని దంతావళముకూడ రణతటాకమునందలి శత్రుసేనాముఖ పద్మములు  
 పెకలించి యారణతటాకమునే జయలక్ష్మి చేతిలోని తామర మొగ్గను  
 గావించెను. ఒకమూల యోధవరుల కంకాశకంబులును, మఱొక్కప్రక్క  
 నేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును, నింకొకవైపున రక్తప్రవాహంబులును.  
 వేఱొక చక్కిని మెదడుముద్దలును గల పోరినేల యముఁ డాహారము  
 గుడిచిన యంటువిస్తరివలె వేలకొలఁది నక్కలచే నాకఁబడుచుండెను.  
 ఇట్లు సంకుల యుద్ధముగావించి దశమంతయు నిర్మూలముఁ జేసిన రాజు  
 కుమారునకు జడిసి రాజిగుఁడు పాటిపోయెను. సోమదేవుఁడు మాత్రము  
 కారాగారమున నుంచఁ బడెను. ఇరువురు రాజ్యలక్ష్మిలును నతని పా  
 మూలము నాశ్రయించినవి. ముల్లోకంబులవారిచేఁ గొనియాడఁబడుచున్న  
 భుజబలము ద్రవ్యము మహత్వమునుగలవారి కసాధ్యమగు కార్యముండ  
 దుగదా ! పిదప సమరదేవతల నర్చించి కవచము విప్పి యుభయరాజు  
 శ్రీలతోడను జేగీయమానవిభవముతోఁ దుంగభద్రాతీరమునకు విచ్చేరి



యన్నకై జాలివడి కొంతతడ వాలోచించి మరలఁ దనరాజ్య మన్న చేతనే  
యేలింపఁదలఁచెనుగాని “రాజపుత్రా! నీవు తప్పఁదలఁచుచున్నావునుమీ”  
అని కోపముగా నశరీరవాగ్రూపముగాఁ జంద్రశేఖరునిచే నిషేధింపఁబడు  
టంజేసి యాతలంపు మానెను. అంతట రాజపుత్రభవిష్యత్పట్టాభిషేకమహో  
త్సవమునకై తుంగభద్రానది పద్మముఖంబుల రాజహంసశంఖంబు  
లూఁదుచు లగ్నసమయము సరిగాఁ దెలియుటకై ప్రతిబింబితార్కబింబ  
మను గడియారము బాగుచేయసాగెను. వాయువులు నిర్మలంబులై మంద  
మందముగా వీవసాగెను. దిక్కులన్నియు నవ్వుచున్నవో యన విశదము  
లయ్యెను. లోకుల డెందము లన్నియు సంతసమున నుప్పొంగసాగెను.  
దుందుభులు మ్రోగిన గతిఁ గరిబృంహితములును, శంఖములూఁదిన  
వడుపునఁ దురగహేషారవంబులును జెలరేఁగసాగినవి. పృథివికిఁ దగిన  
మగఁడు దొరకెఁగదాయని చాలుక్యరాజ్య లక్ష్మీయుఁ జిరకాలమునుండి  
తనకుఁ దగులఁచున్న చింతాజ్వరమును బాపుకొనియె. తరువాత నొక శుభ  
ముహూర్తంబునఁ బుణ్యాంగనలు సేసలు చల్ల వృద్ధభూసురు లాశీర్వాదింప  
ననేకసామంతమంత్రిపురోహిత పురస్సరంబుగా శ్రీవిక్రమాంకనృపాలుఁడు  
కుంతలరాజ్యసింహాసనమునం బట్టాభిషిక్తుఁడై యా లగ్నమునందే  
తన తమ్మునకు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకముఁ గావించి విక్రమధన క్రీతయగు  
సంపద దాసివలె నింటిపనులన్నియు నెఱవేర్చు నాశ్రితపోషణము గావిం  
చుచు నిర్నిరోధముగ నిరీతిగఁ బ్రజలను బరిపాలించుచుండెను.

ఇది షష్ఠ సర్గము

సప్తమ సర్గము

★

రిపుమారకుఁడయిన విక్రమాంకదేవనృపాలుఁ డీపగిదిఁ గోరిక  
లన్నియు నెఱవేర్చుకొని మరల నొకసారి యుద్ధకుతూహలియై దిగంత  
ములయందు దిగ్గజములనుమాత్రము మిగిల్చి కృష్ణుఁ డోలగాజు



ప్రతాపమార్పి క్రమముగఁ గల్యాణపురముం బ్రవేశించిన గొన్నాళ్ళకుఁ జెఱకువిల్కాని పూవుటమ్ములకుఁజెలియు దీవపూవుంబోడుల నాడించు సూత్రధారుండును గోకిలాపంచమస్వరంబుల కుపదేష్టయు శృంగార రసంబునకుఁ జుట్టంబు నగు వసంతుం డుద్ధానవసంబులనెల్ల నిగురింపం జేయఁ జందనాద్రియుఁ జలికాలంబునఁ జలికై భయంపడి తన గుహల యందు డాఁగియున్న వాయువులను మెల్లమెల్లన వెడలింపసాగెను. వాయువులును దమకు శత్రువులగు పాములకుఁ జోటిచ్చినదను కోపము నంబోలె మలయపర్వతమును వదలసాగినవి. సూర్యుడును జిరకాలము నుండి తనరథము లాగుచున్న గుఱ్ఱములను మార్చి మంచివానిం గైకొను తలంపునంబోలె గుఱ్ఱముల కుత్పత్తిస్థానంబగు నుత్తరదిక్కునకుఁ బ్రయాణమాయెను. దూరమనక దవ్వనక సర్వత్ర నేవఁజేయుచు నను చరములైయున్న కేరళమారుతములకు వసంతుని యందలి భక్తి యిట్టి దని నుతింప నలవిగాకుండెను. “చెలీ ! నీవుపోయి మలయపర్వతము నందలి గుహాగృహద్వారంబులకు గుండ్రాతితలుపులు బిగించి వియోగ వతుల నేడిపించు మలయమారుతములకుఁ గారాగారనివాసము ఘటింపఁ జేయుము. సఖీ ! నీవు కోపముఁదెచ్చుకొని యనరాని మాటలని దక్షిణ వాయువులనుదిట్టుము. నీ నిట్టూర్పువాయువులచేఁ గొంత మాంద్యము వదలి వెచ్చదనమయినఁ గలుగును, అతివా ! నీవు చందనగిరియందుఁ గాపురముఁజేసి కిరాతులతో ‘గాలికి వాహనమగు లేడిని జంపు’డని చెప్పినదానిచే వీనియాత్ర మూలఁబడును. కాని సురతాంతముల యందుఁ దమ వెలందుల చగ్గవలమీఁది చెమ్మట మమ్మరమడంచి మహోపకారముఁ గావించుచున్న వాతపోతముల యెడల నాకిరాతులట్టి కిరాతవృత్తి నవలం బింపరు. మనదైన్యము మాత్రము వెల్లడియగును. కోమలీ ! యీ మంచిగందపుఁ దెమ్మెరలకున్న దురాగ్రహమేమోకాని వసంతర్తువుం దప్పఁ దక్కిన ఋతువుల నాశ్రయింపవుగదా. పుష్యమాసములోని రాత్రికిఁ జంద్రోదయము దోడుపడినట్లు దానిచే మనకు మఱింత దుస్సహ ములగుచున్నవి. సకియా ! ఇది విరహవతుల పాపమో లేక దక్షిణ

మారుతము మేధావిశేషమో కాని యెన్నఁడైన దిగ్భ్రమచేతనైన నీవాయువు మలయపర్వతము దారితప్పదుగదా” అని గుమగుమ పరిమళించు లేతవాయువుల థాకకాఁగలేక భూగర్భములయందు డాఁగి మగల కొఱకు విలపించుచున్న కామినులు ప్రేలసాగిరి.

మన్మథదేవుని విమానంబులై శృంగారరసరాజము ననుగ్రహమాలలై యామని కితరఋతువులకంటె నాధిక్యముసూచించు డోలావిలాసములు కుప్పగూరలై వర్ధిల్లినవి. ఉయ్యాల లూఁగు భాగ్యవతుల పిఱుఁదుల బలువున కాయుయ్యాల త్రాళ్ళుతెగకుండుట చెఱకువిల్కాని యదృష్టమని చెప్పవలయును. విశాలములగు కాంతల నితంబబింబములచే నిరవకాశంబులగు నుయ్యాలపీటలయం దేమూలనో చాపతూణీరశరంబులతోఁగూడ ముడుఁచుకొని డాఁగియున్న పూరింటివజీరు డోలావిలాసములు చూడవచ్చిన పడుచువాండ్రపై గురియైన సరిగాఁ జూడక యంపవానలు గురియుచుండ మింటినడుమదాక జడియక యూఁగుచున్న కొమిరప్రాయపుగుబ్బలాఁడులునభఃప్రాంగణవిహారమునల్పు వేల్పుటాండ్ర పొలుపుఁ దెలుపసాగిరి. వెయ్యేల, యుయ్యలలూఁగు తియ్యఁబోడుల యొయ్యారంబు చక్కనయ్య చక్కని కవియైనచో వర్ణింపఁగలడు. అంగనల డోలావిహారంబులును వెల్లివిటీసిన మల్లిపూవులును లవంగవాయువులును, జగములన్నియు మోహపఱపఁజాలు కుసుమాయుధుని పరికరములలో ముఖ్యపరికరములు. గాలిచేఁ గట్టుపుట్టంబులట్లాడఁ గాళ్ళసాచి యుయ్యాల లూఁగుచున్న యెలనాఁగల నెదుటినుండి చూచుచున్న పడుచువాండ్రభాగ్యమే భాగ్యము. నితంబజాడ్యములు వదల డోలాప్రేంకనముఁ గావించిన యువిదల పరిశ్రమము నిరాయాసముగ మగనేత సేయుటయం దుపయోగించెను. స్త్రీలకుచముల నడుమ బడి నలిఁగియు నెట్టకేలకు వారినిట్టూర్పువాయువులచేఁ బొట్టపోసికొని మరల బ్రతికి స్వామికార్యము నెఱవేర్చిన మలయవాయువులును గల్లుగల్లునమ్రోగు గజ్జెలమ్రోతతో నుయ్యాలలునిండించి స్వామి రాజధానిని మంగళవాద్య

పూరితముఁగావించిన వసంతుండును మదనుని నేవకులయందు మిగుల నెన్నికఁగాంచఁ దగినవారు. మొగములు ముద్దుఁబెట్టుకొనియు బట్టలు లాగియు నితంబఫలకములయందు విశ్రమించియు నిట్లు పలువిధములఁ బలుగుతనముఁ జూపించిన కేరళ మారుతము మాత్రము దూఱఁదగినది. ఉద్యానములయందు డోలావీలాసముఁ జూపించు లీలావతు “లుయ్యాలో ‘దంపాలో’” యని పాడు పాటలాలించుట చేతనే కోకిలాంగనలు వసంత ఋతువునందు మాత్ర మంత మధురముగాఁ బాడనేర్చినవి. రెండుచేతుల నుయ్యాలత్రాళ్ళు గట్టిగ బట్టుకొని దూరముగ నూఁగుచున్న యన్ను మిన్నలకుఁ బిఱుఁదులనుండి కట్టుపుట్టంబులు జాఱిపోకుండఁ బట్టుకొనుటకు వీలులేకుంటచేతనే మన్మథుండు మఱింత పొగరుకొనెను, వసంతుఁడు వియోగినుల కొఱకై తెప్పించిన చిగిరించిన తీవగుంపు లను యమపాశములు మెడలకుఁ దగుల్చకమున్న వారి ప్రియులే వేగముగ వచ్చి తమబాహుపాశములు తగుల్పసాగిరి. మలయ వాయువులు చొరరాని గర్భగృహములయందు నివసించుటయుఁ జిగురాకువీవనలు విసరుకొనుటయుఁ దప్ప వియోగవతులకు మూర్ఛారోగము సోఁకకుండఁజేయుట కుపాయములు లేకపోయెను. కోయిల పల్కులు విని యాపగిదిఁగూయు పెంపుడుచిలుకలనుగూడ విరహిణు లావలకుఁ దోలింపసాగిరి. ఒక్కొక్కకాలమందు సుగుణములుగూడ దుర్గుణములై పోవునుగదా : గుములుగట్టి వెలుపల జుమ్మని రొదచేయు తుమ్మెదలవలన మంచు సర్వమంగళమైనదను మాటవినినవోయనఁ బంకమునుండి వెడలిన పద్మముకుశంబులు రెండేండ్లు వయసు గల బాలికల ముద్దుమొగములతో బురణింపసాగె. ఉపవనస్థలియను ప్రోయాలికి జనించిన వసంతుఁడను బాలునకు నూతనముగ దంతములు మొలచినగతి వాసంతికాకుట్మలములు మొలవసాగినవి, దక్షిణమారు తముచేఁ బ్రతిక్షణముఁ దన విశ్వాసమును బరిమళింపఁ జేసికొను వనలక్ష్మి ప్రసూనస్మిత సుందరంబగు ముగ్ధవసంతుని ముఖరవిందమును ముద్దుపెట్టుకొనసాగెను. నేలరాలిన పుష్పపరాగముమీఁది తుమ్మెదకా-

గీతలు వనంతబాలకుని జదివించు బడిపంతులు బూడిదపైవ్రాసిన వర  
 వడివలెఁ బ్రకాశించెను. పువుపుప్పొడి తిప్పలపై దొరలుచుఁ జెల్లెక్కుచు  
 లతాపురంధుల ప్రిసూనాంశుకములులాగుచుఁ బ్రవాళాధరంబులానుచు  
 ముకులస్తనంబులు నలపుచు మత్తభ్రమరవై తాళికులు సన్నుతింపఁ  
 బలువిధంబులఁబంచబాణసామ్రాజ్య మనుభవించుచు లవంగవాయు  
 వొకబుజమును పికపంచమస్వర మొకబుజమును బ్రతిపదమున మలయా  
 నిలముచేఁ బోగుచేయఁబడుచున్న పువ్వులు తల్పములును గాఁగఁ దరుణ  
 వసంతుఁడు వనక్రిడఁ గావింపసాగెను. హిమవ్యపాయము వలని వెట్ట  
 సహింపఁజాలని మలయగిరికి శీతలోపచారముఁగావించు చందనపల్లవ  
 వ్యజన నిర్గతంబులగు వాతాంకూరంబులతోఁగలసి కేరళవాయువులు మనస్వి  
 నులగు కామినుల మనంబులనుండి తొలఁగిపోయిన గానవిద్యను జీవగ్రాహ  
 ముగా గ్రహించుటకుంబోలె దిగంతము లన్నియుఁ బరిభ్రమింపసాగెను.  
 కోకిలాపంచమస్వరంబుల కదృష్టవశంబునఁ బ్రతిష్ఠవచ్చినదేకాని యది  
 పూవిల్కానికిఁ జేయు సాహాయ్యమును విరహిణీ కంఠములయందలి  
 లీలాకలపంచమనాదమేకావించెను. మన్మథమహారాజు నెదుర్కొనువేళ  
 వసంతసామంతనృపాలకుండు సేవకులకొఱకై చల్లు సువర్ణఖండముల  
 వలెఁ బ్రతిపదంబునఁ జంపకపుష్పంబులు రాలఁజొచ్చెను. చూతమంజ  
 రుల నడుమంబడి పువుమొగ్గలాఘ్రాణించు తుమ్మెదల కంగనామధ్య  
 స్థితులకుంబోలె నొక్క నిమేషమేనిఁ గాలునిలువకపోయె. పూదేనెఁ ద్రావుటకై  
 వ్రాలిన తుమ్మెదలచే నంకితములగు నూతనవాసంతికాకుసుమంబులకు  
 మంగళశంఖాకారంబు తటస్థించెను. ఎలనాఁగల పుక్కిలింత లాసించు  
 పొగడచెట్టులనుజూచి పాదప్రహారముల కాసవడు నశోకవృక్షము తన  
 యల్పవ్యసనమునకు సిగ్గుపడెను. అవిరళంబుగ మ్రోయు భ్రమరవలయం  
 బులచేఁ గై నేయఁబడిన లేమావిగుంపు కౌగిలింతలచే మిత్రిఁడగు మద  
 మని సంభావించి పికపంచమనాదమిషంబునఁ గుశలమడుగుచున్న యామని  
 గోమునకు సాటిలేకుండెను. కేళీవనంబులయందలి వికసత్కుసుమభరి  
 తంబులగు చంపకవృక్షములబారులు ప్రాణత్యాగమునకై నిశ్చయించు



కొని వియోగవతులు విసర్జించిన బంగారుగంటల యొడ్డాణములవలె నుండెను. కాము నానతి దక్షిణమారుతము విరహిజనుల శిక్షించుటకై మోదుగపువ్వుసూదులను సంపాదించి తీవకొరడాలు జలిపించుచు జాగ్రత్తగా నుండెను. మదనభూపాలుండును బుంఖానుపుంఖముగాఁ బుష్పబాణములు వర్షించు పాదపయోధులతోఁగూడ వసంతుఁడను మత్తగజమునెక్కి వియోగినులపై చాడివెడలి యెడనెడ మధుమాస మర్పించు విచిత్రకుసుమ బాణములచే నిండిన యమ్ములపొది బరు వధిజ్యధన్వుఁడయ్యును దగ్గించు కొనలేకపోయెను. వరిగింజలచేఁ బలువరుస లతిస్వచ్ఛముగఁ దోము కొనుచున్న శృంగారవతుల దంతకాంతులచేఁ గడుగఁబడుటచేతంబోలెఁ జంద్రకిరణంబులకు మెఱుఁగువచ్చె. “ఓవసంతుఁడా ! నీవు మన్మథునకు స్నేహితుఁడవేని వాఁ డనంగుఁడైనప్పుడు నీవేల కాలేదు. నీయంతర్గతాభిప్రాయము మేమెఱుంగుదుము. చెలికారమును నెపమున వియోగవతులఁ జంపుటకై వచ్చితివి. కాదుకాదు, విరహవతులను బాధించుటకు దీక్ష వహించిన మహాపాతకివగు నిన్ను ముక్కంటి కంటినెగయును స్పృశింపక పోయెను. అదియును బ్రయఖండితలమగు మా దురదృష్టమే. హర ఫాలాగ్నికి మిత్రి నప్పగించి పాటిపోయిన వాఁడవు నీకు జ్ఞాత్ర మెక్కడిది. చండాలుఁడా ! నేఁడు నీవాయనంగుని యెదుట సిగ్గు లే కేల నిలువఁబడితివిరా ! మహాపాపాత్ముఁడవగు నీతోడి సావాసమునకు ఫలమీజన్మమునందే కోకిలలకు ఫలించినది. కాదేని సగము కాలిన కొఱకచ్చువంటి స్వరూపమేలవచ్చును ? నీయందలి దోషమెఱింగియు మదనుఁడు మరల నిన్నుఁ జేరఁదీయుటకు స్త్రీవధఁ జేయుటకు సిద్ధపడు నీవంటి మహాపాతకి యింకొకఁడు దొరకకపోవుటయే కారణము. ప్రభువులు పాపాత్ముఁడని యెఱింగియు నొక్కొకనిఁ గర్యావసరమునకై చేరఁదీయుచుందురుకదా !” అని వియోగజ్వరము తగిలిన వెలఁదు లందఱును వసంతునిఁ దిట్టసాగిరి. ప్రాణయకోపపరాజ్ఞులగు మానినులు సవతుల పంటికాట్లుగల పెదవులతో సరసాలాపములు మాని గాఁభీర్యముతో నున్న మగలనుజూచి సంతోషించిరేకాని యదిదోషముగా



భావింపరై రి. “ఓమగ కోయిలలారా ! మీరు మానవతుల పొలయలుక ముడులు విప్పి మగలతోఁగలుపుఁడు. ఓ మలయమారుతములారా ! మీరు కేళీమందిరములయందాల్మగల సమరతోపరతంబులకుసాక్షులై యుండుఁడు. ఓ మధుమాసమా ! నీవు వారు సమకూర్చలేని పసులన్నియు సమకూర్చు చుండుము” అని నియోగించి యేదంపతులకును విరహ బాధలేకుండ మదనమహారాజు లోకత్రయ సామ్రాజ్యభారము వహించి జాగరూకుడై యేలుచుండెను. ప్రతిపుష్పమందును దుమ్మెదలకు జలకీర్తిడఁగావింపఁగాఁ దగినంత మకరందము దొరకుచుండెను. పంచమస్వరము గండుం గోయిల కుత్తుకలయందు హెచ్చుస్థాయిగానుండెను. లోకత్రయము జయించి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహింపఁగోరు శృంగారియగు మదనచక్రవర్తికిఁ బుణ్యవశంబున ముల్లోకము లొక్కగడెలో జయింపఁజాలిన భటుఁడు వసంతుఁడు తటస్థించెను. విరహజనుల నందఱిని వశపఱచుకొనుటకై జెండా యెత్తిన శృంగారబాంధవమగు వసంతమాసమునొద్ద వందిమాగధులగు చంచరీకంబులతని బిరుదావళులన్నియుఁ బఠించుచుఁ గైవారము నేయసాగినవి. పికపంచమనాదము ముల్లోకములయందలి యిల్లాండ్ర మాన గ్రంథులు కత్తిరించుచుండె. పంచశరుఁడు వేడుకకొఱ కొకసారి కుసుమ చాపము సారింపిన సారింపచున్నాఁడేమో !” అయ్యా ! మాచెలి కోయిలలు కూసినందులకుఁ గోపగించి నిన్ను గొట్టుటకై చెఱకువింటి చదువు చదువుకొనుచున్నది. చందనవాయువుల డాకకాఁగలేక మలయపర్వతమును దావాగ్ని దహించినచో బాగుండునని తలంచుచున్నది. వసంతునకును మదనునకును గల మైత్రి చెఱచుటకుం దగిన తంత్రములు వెదకుచున్నది. వెయ్యేల, రామరామా ! నీరామ నీరామిఁ జేయరాని పిచ్చిపనులులేవు” అని దూతికలు మనవిచేయసాగిరి. మత్తభ్రమరాంగనలు మగతేటలపైఁ బుక్కిరించి యుమియఁజాలినంత తేనె బండిగురివెందపూవులనుండి జాలు ఖాటుచుండఁ దక్షిణమారుతము లలసటవడియు గడియ నేపైన విశ్రమింపక పనిచేయుచుండఁ బుప్పొడి తిప్పలు గడెగడె కొక్కటొకటి యుప్పు తిల్లి యశిదంపతులకుఁ గీర్తిడాశైలంబు లగుచుండఁ గుసుమాస్త్రమిత్రం

బగు చైత్రమాసంబు గడచుదాఁక విరహవంతులకు జీవితాశయెట్లుండును?  
 త్రిలోకీ విజయోత్సాహంబునంజేసి దురదవాఱిన బుజములుగల తియ్య  
 విల్కానికై విజయాస్త్రంబులు సమకూర్చుటకు వసంతునంత దొర జాగ  
 రూకుఁడై యుండ వికసత్కుసుమ భరితంబులగు చెల్లెల్ల నమ్ములసంచు  
 లగుటయు భృంగమాలికలు బాకు లగుటయు విచిత్రముకాదు. ప్రతివి  
 యోగవతియుఁ జందనవాయువులు వీవని మలయగిరిదక్షిణభూములు కాఁపు  
 రమునకై కోరుకొనుటయు లీలోద్యానములయందుఁ గోకిలలను లేపుటకై  
 నెచ్చెలులచేతఁ జప్పట్లు చఱపించుటయుఁ బూవుల తావియంతయు నపహ  
 రింపుఁడని తుమ్మెదలను నుతించుటయు మొదలగు ప్రాణములు కాపాడు  
 కోఁదగిన యుపాయము లాలోచించుకొనుచుండెను. సింహళద్వీపమునం  
 దలి కాంతల ముఖపరిచయముచేతనే కర్పూరవాసనలు గైకొని యుయ్యాల  
 లూఁగు నటవతెఱవల వెడందపిఱుందులయుఁ గర్పూరాపాండురంబులగు  
 గండస్థలంబులయుఁ బ్రతిబంధకతచేఁ గొంచెము మందీభవించి గొబ్బెర  
 బొండములలోని యెళనీరు గళగళ లాడించుచుఁ గావేరీతీరము నందలి  
 తాటితోఁటలలోని కల్లుకుండలకు భాంకారముఁ గలుగఁజేయుచు నారబం  
 డిన నల్లచక్రకేళి పండ్లవలనఁ జల్లఁబడిన కమ్మతెమ్మెరలును తుమ్మెదలు  
 ద్రావఁగా మిగిలిన పూదేనె కాలువలచే బురదయైన పూవుదోటలును,  
 నిండాఱ విరిసినవిరులచే మీఁదఁబడునని భయమొసఁగు పాదపముల  
 చేతను సర్వేంద్రియములఁ దనుపుమాధవుని సాహాయ్యకంబునంజేసి  
 నిర్లక్ష్యముగ లక్ష్యములయందు నలక్ష్యములయందును బాణమోక్షముఁ  
 గావించి శరవ్యయముఁ గావించుకొని దైన్యపడనున్న కుసుమచాపునకు  
 రెండుతాళపురువులచాలు నిండిన తీవగుంపులే యధిజ్యచాపంబులయ్యె.  
 సర్వపుష్పంబులును జైత్రాస్త్రంబులయ్యె. దశకంఠక్రీడారామంబున ముద్ర  
 తమ్ములగు జానకీపాదముద్రలకు నమస్కరించుచుఁ గర్పూరద్వీపము  
 నందలి వేలాకాననములోని పుష్పొడితిప్పలమీఁది యాటలకు మఱిగి తాం  
 బూలచూర్ణపరీమళమిళితంబులగు కేరళకాంతల నిట్టూర్పులచే బలిసిన దక్షిణ  
 వాయువులు తోడయ్యె. డోలాలీల లనుభవించు బాలామణుల పీనజఘనం

బులు నైతము కదల్చిన లంకావాయువులకు మానవతీ మానద్రుమంబులు కూల్చుట గొప్పపనికాదు. లేమావిచిగురులు మెసవుటవలనఁ గర్ణామృతము వర్షించుచు వియోగినుల నీడఁజూచియే కొట్టఁజాలిన విజయాస్త్రమై కోకిలా కంఠమూలములనుండి దవడలు సంకటపడునటుల వెడలుపంచమస్వరము భాస్వరమై సాయముఁగావింపఁదొడఁగె. దానంజేసి తుంటరియగు తుంట విల్కానికి డోలావిహారము గావించు లీలావతులను నైతము గుఱిచేసి యేసిన చలలక్ష్మ్యవేధి నను గరువము విస్తరించుచున్నదో దేవా! యని విక్ర మాంకనృపాలుని యొద్ద వందిమాగధులు వసంతర్తువును వర్ణించిరి.

ఇది సప్తమసర్గము



అష్టమసర్గము.

★

పుష్పాస్త్రమిత్రంబైన యాచైత్రమాసమున జరగిన విక్రమాంకదేవ నృపాలుని విచిత్రమైన కథయొకటి యిందుదాహరించుచున్నాను. విద్యా ధర కన్యకయయ్యుఁ గరహాటనృపాలునిచేఁ బెంచఁబడిన చంద్రలేఖయను కన్యా రత్నంబున కక్కాలంబున సదాశివు నానతిచే స్వయంవరమహోత్స వము చాటింపఁబడెను. ఆచంద్రలేఖ నిజముగాఁ జంద్రలేఖయే యన వచ్చును. మన్మథుఁడు తనకెన్నఁడు చావులేకుంటకై జపించు మహామంత్రమున కాచిన్నదియే యధిష్ఠానదేవత. శృంగారరసమునకుఁ గులదేవత. చెఱకువిల్కానికి గుండెకాయల సౌరనియు నుడువవచ్చును. ఆకన్య కాళి గోరులు లావణ్యరత్నాకరమునం బుట్టిన రత్నాలపేరు. ఆమె విహరించు నపుడు ముంగిటి మెట్టతామరతీవ “లోతల్లీ! గబ్బిగుబ్బల పరిణాహముచే నీముఖచంద్రకాంతి మ్మాపైఁబడకుండఁజేసితి” వని కాళ్ళకు మొక్కు చుండును. వెలలేని మాక్కిపైఁడియందెలా నగలను నలుకంబోలె నెట్టఁ బాఱిన యాయుంతి యడుగులకుంగాని వానిపిల్లలను గోరులకుంగాని లత్తుక పూతపూయుట నిండుచందురునకు మంచిగందము పూయుట

వంటిది. మేలుకొనియున్న తమ్మిపూవులసిరి యపహరించిన యాపడఁతి  
యడుగులు మదించిన యేనుఁగుల నడకలను దొంగిలించుట చోద్యము  
కాదు. ఆచెలిపదములకుఁ బద్యములేప్రత్యుదాహరణంబులు. వానిరక్తిమకుఁ  
జిగురుటాకుల యెఱుపే పూర్వపక్షము. మానససరస్సునందలి కూటస్థరాజ  
హంసములు కంటి కగపడినపుడుగాని యామె గమనసౌందర్యము తేట  
పడదు. ఆచెలువ పదములకలంకరించిన నీలాలకడియములు బరువంతయుఁ  
దమమీఁదమోపిన పిఱుందుల మీఁది యలుక బొమ్ముడులవలె నలరారు  
చుండును. వేల్చిలాడు గజ్జెగొలుసు లను నెవంబునఁ గుంకుమ బ్రోదినేయఁ  
బడిన జంఘాలతలును, గజపతుల కరమునందున్న సర్వస్వము హరించు  
టయే కాక మాలవాండ్రకుఁ బర్యాయపదమగు మాతంగనామమునం  
బలిపించుచు సామ్యముఁ గోరినంతమాత్రమునకే కదళీస్తంభముల మీఁది  
చర్మంబు లొలిపించిన తొడలును, బదిమందికిఁ దెలియుటకై మన్మథుని  
బిరుదావళులు వ్రాసి గృహతోరణమునకుం గట్టిన బల్లయోయన నొప్పుచు  
నెచ్చెలులకు గడెగడెకు మొలనూలుగుచ్చవలెనను విసుపు కలుగఁజేయు  
నితంబ బింబంబును, అలంకరించుటకుఁ జేతులపొడవు చాలక భేదపడి  
యతికష్టమునఁ జెలులచే బంధింపఁబడియు శ్రోణీనిస్తారంబునఁ “దెగి  
పోతిని, తెగిపోతి” నని మొఱ్ఱవెట్టుచున్నదో యన మ్రోగుగంటలయొడ్డా  
ణంబును, ననంగునకు రంగంబై శృంగారరసంబునకు బంగారు పీటయై  
లావణ్యంబునకుం బ్రోవై మదనుఁడు శరంబులు దూరప్రసారంబులుగాఁ  
జేయుటకుఁ దగిన విశాలప్రదేశంబైన జఘనా భోగంబును, మేఖలామణి  
కాంతులకు జడిసి నాభీరంధ్రముఁదూతిన చిమ్మ చీకటి రేకయోయనఁ  
బయోధరొన్నత్యముఁ జూచి నితంబవిదూరాద్రినుండి వొడమిన రత్న  
శలాకయో యన నాభీబలమను మదనుని బంగారు గుల్లకడియము యౌవ  
నాగ్నితప్తము గాఁగ నందుండి వెడలిన లక్కతీగయో యనఁ దలొ  
దరంబను బంగారునీటిగచ్చ మొగసాలమీఁది నాభీవలయంబను సువర్ణ  
వలయంబునకుం దగిల్చినవలరాచయేనుఁగు కాలియనుపగొలుసోయనఁ  
దనరారు నూగారును ఎత్తైన కుచదుర్గము లెక్కునపుడు తుంటవిల్కాఁ



డూతగాగుచ్చిన వింటికొన గుంటయన శరీరమునిండ లావణ్యసీరము  
 నిండించునపుడు జేజేపెద్ద లావణ్యము చాలక వదలిన రంధ్రంబన  
 తారుణ్యసంపద కామరాజు శాసనంబులు వ్రాయుచున్నపుడు ప్రమాదం  
 బున బ్రక్కకొరఁగి నూగారను మషీదార యొలుకుచున్న సువర్ణ (1)  
 మేళామందమోయనఁ బురుషవ్యాఘ్రంబులను వేటాడు మదనకిరాతుండు  
 మాటుకొఱకుఁ ద్రిప్పుకొన్న గొయ్యియోయనఁ బ్రకాశించునతనాభియు  
 మదనుండను తోటమాలి నెమ్మేనను పువుందోటకు నాభీకూపంబుననుండి  
 లావణ్యసారంబును నీరంబుఁ దోడుట కమర్చిన ఘటీయంత్రంబన విలసిల్లు  
 చున్న యొంటిపేట పెద్దముత్యాలదండయుఁ గుచపర్వతంబుల బరువు  
 మోపిన సన్నని కౌనుకంబమునకుం జుట్టుఁజుట్టిన రజ్జుబంధంబులన రతి  
 తోడ మదనదేవుండు స్తనగిరితటంబు లెక్కుటకుంగట్టిన సోపానంబులన  
 మన్మథరథసంచారమునకై పయోధరదుర్గంబు తప్పించి క్రిందనుండి  
 యేర్పఱచిన యినుపదారులన లావణ్య ధనపూర్ణంబులగు కుచకుంభముల  
 దరికి దరిద్రమగు నడుము జేరకుండ వేల్పు పెద్దరచించిన యెగుడు  
 దిగుడు దారులనఁ దన్నియగు నాకాంతనే విల్లుగాఁ జేయఁదలఁచుకొని  
 వంచుటకై పట్టుకొనిన కందర్పుని పిడికిలివేట్టులనఁ జెలువారు వశిత్ర  
 యంబును. నర్మోక్తులయందు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనుట సాధ్యంబుగాఁ  
 జుబుకంబునకుఁదాఁకుచుఁ జెఱకుపిల్కాఁడు కై వసముఁజేసికొనుటకాయాస  
 పడకుండ డెందమునందలి కారిన్యమంతయుఁ దమయంద నిలుపుకొని  
 యెట్టిగట్టిరవికలకై నను “లోపడియుండ” వను తప్పునకు సమాధానముఁ  
 జెప్పుకోఁజాలక కరికుంభములు సదంభములని నిరాకరించుచుఁ గలశం  
 బులు మండకౌశలలని దూఱుచుఁ జక్రవాకంబులు వరాకప్రాయంబులని  
 యెగ్గించుచు ముఖచంద్రుని చంద్రికాపయఃపూరంబునం జలికి భయం  
 పడియోయన జంటగాఁ దేలియాడుచుఁ దనుమధ్యమగు నబలచే బల  
 వంతులు మోయఁజాలని బరువుమోయించు చున్నానని కందర్పుఁడు  
 గర్వించుటకు సాధనమై యతిథియగు మదనుని నర్పించుటకై తారుణ్య



సంపద గీలించిన యంజలిబంధమోయనఁ దనరారు కుచద్వంద్వంబును  
ముఖచంద్రునకు జడిసి కుచపర్వతంబులచాటున డాఁగిన చీకటియోయన  
వశిత్రయంబునందలరారు చందోయి నీడయు, నీకంఠమునందలి మధుర  
ధ్వని గ్రామత్రయమునకుఁగూడ నిదానమని తెలుపుపగిదిఁ బ్రకాశించు  
గళరేఖాత్రయంబును, లావణ్యరత్నాకరంబునం బొడమిన మదనవిజయ  
శంఖమువలె నొప్పుచు వినువారిచెవులకుఁ బీయాషగంఢూషములైన  
కాకలీ కలగానంబులచే వీణాపంచమనాదంబునకుఁ గల సుప్రతిష్ఠ నడచు  
కంఠరంబును, గుసుమాయుధుని కోదండంబులై యశోకపల్లవంబులకుఁ  
బ్రతిహస్తంబులై “మమ్ము నీముఖచంద్రుని యెదుటఁ బెట్టకుము” అని  
ప్రార్థించు లీలారవిందముల కాంతీమాత్రము చూరగొన్న హస్తంబులును,  
కరతలంబునం దీర్ఘాయుర్దాయవతి యని సూచించు నాయూరేఖయు, వలయి  
తంబైన లీలాసువర్ణహస్తార విందనాశమువలె మెఱయుచు భుజలావణ్య  
మునం దైర్యముఁజెందియుఁ గంఠాలింగనకాలమునం గాతన్యమువలన  
బాధింపఁగలవని చెలులచే నూహింపఁబడుచున్న మురుగులును, సూక్ష్మ  
లక్ష్మ్యవేధనము నేర్చుకొనుటకై మదనుండు దూరమునుండి గుండ్రనియుం  
గరముల నడుమకుం బ్రయోగించిన సాయకములొ యనఁదనరారు ముద్ర  
కాలంకృతంబు లగు వ్రేళ్లును, మన్మథకిరాతుండు యువజనమనః కురంగ  
ములను బట్టుటకై యొగ్గిన యుచ్చులనఁ దనర్చుచుఁ దమకాధారములగు  
భుజదండములను దూరముగాఁ దఱిమిన వను కోపమునం గుచములతో  
జగడ మాడుచున్నవోయన మోగు బంగారుగాజులును, లావణ్యసము  
ద్రమునం బొడమిన పగడమన సర్వదాయుండు వదనచంద్రునిఁ దొలి  
సంజపగిదిఁ దమ్మునియందలి గారాబమున ముఖచంద్రుండు తొడమీఁద  
నిడుకొనిన కౌస్తుభమువలె నాసిక యను తుపాకినడుమ నుండి జాటిపోయిన  
మాణిక్యశలాక వడువున నెగడుచు మాణిక్యహారములను వివర్ణములుగాఁ  
జేయుచున్న వాతెఱయును, గ్రొత్తయంపగములు గైకొను తలంపునఁ  
బ్రాత తూపులను వంచుటకై వెడవింటివాఁ డధోముఖముగావించిన  
యమ్ములపొదియో యన నొప్పు నాసికయును, గన్నులు నాకాంతిని

దొంగిలించిన వని చెవిలోఁ జెప్పుచున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కర్ణపూర్వోత్ప  
 లంబును, నివి లేడిచూపులు కానిచోఁ జెవిలోనుండు దూర్వాంకురము  
 దగ్గఱకేల ప్రసరించు ననియు శ్రవణమార్గమునే యనుసరించినచో  
 స్వచ్ఛములు కాక నల్లనివెట్లయినవోయనియుఁ బలువితముల నూహింపఁ  
 బడు విలోచనంబులును, నాసిక యను వెదురుబోడునకుం బుట్టి నయాకులన  
 దనరుచు బాలక్రీడకుఁ బ్రతిబంధకం బగు యౌనమునందలి కోపమునం  
 బోలె నదరు కనుబొమలును నాసాదండమునం బొడమిన ముక్తాఫలమో  
 యనఁదగు మగరాబులాకియుఁ, బార్వతీదేవిచేతఁ గొడుకునందలి ప్రేమచే  
 ముద్దులాడఁ బడుచున్న కుమారవాహన మగు నెమిలి పార్వతీదేవి యను  
 భ్రాంతిచే నెత్తిమీఁద కెక్కినచో యనందగు కేశ పాశమును గల  
 యాచంద్రలేఖ సౌందర్యమునకు మాఱులేక యుండెను. తనకంటె  
 నేర్పరులు లేరను గర్వమునం దనగండములయందు మకరికాపత్రములను  
 దానే యలంకరించుకొనుచుండును. ఒక్కొక్కనాఁడు నగలన్నియు  
 నొలిచి తాడీదళములం దాల్చుచుండును. బంతియాడుట కలసియున్నపుడు  
 శారికలకు మాటలు నేర్పుచుండును. ఆబాలకుఁ జూచుచుండఁగనే  
 యంతఃపురసంచారభార మొకటి సంప్రాప్తించెను. లోకమునందలి  
 నమస్తోపమానవస్తువుల కాంతియు లాటిగొన్న యా యన్నులమిన్న  
 మొగము దాడి కడలి చంద్రుఁ డనుదినము వ్యోమాంగణంబున లంఘ  
 నముఁ జేయుచున్నాఁడు. భృంగాశీమిషంబునఁ బద్మములు కడుపులోఁ  
 గత్తిచేఁ బొడుచుకొనుచున్నవి. మన్మథచాపము బొమలతోఁ జుట్టితి  
 కముమాట లాడుచున్నది. ఇందీవరంబులు కందోయితో యోగక్షే  
 మము పరామర్శించుచున్నవి. కందోయికిని జెవులకును బొలిమేర  
 కొఱకు వివాదము ప్రబలమగుచున్నది. మదనుఁడు హృదయము విడువ  
 న్నాఁడు. యౌవన మా బాలికాశరీరమునందుఁ బ్రవేశించి సామ్రాజ్యభార  
 మనుభవించు చున్నది. ఉయ్యాలలూఁగునపుడు తన నితంబభారమును  
 దానే చూచుకొని సిగ్గుపడుచుండును. పావురాకూఁతలు సాపేక్షముగా  
 వినుచుండును. నృత్యమును నేర్చుకొనునెపమునఁ గొఁగిలింతలు మొద

లగునవి నేర్చుకొన్నది. వెయ్యేల, మొగము నిర్మలమైనది, కుచతట మున్నతమైనది, నడుము సన్ననిది, పిఱుందు మన్మథమహారాజు సింహాసనము. ఏల బహుప్రకారమగు వర్ణనము. పద్మగర్భుడు తన నాల్గుమొగంబుల గద్యపద్యరచనఁ జేసినఁ జాలునేమో! కొంచెము ప్రయత్నించినచో నాచంద్రలేఖ సీయంతిపుర మలంకరించుటకు సందియ ముండదు.” అనుచుఁ గర్ణరసాయనంబుగాఁ జారులు చెప్పిన పలుకులు విని యాకుంతలనరేంద్రుఁ డుత్కంఠపడియెను. పిదప నారిసారిండుచుఁ దుంటవిల్కఁడు కూడ నామహారాజుపైఁ దాడివెడలెను.

ఇ ది అష్టమ సర్గ ము

న వ మ స ర్గ ము

★

పిదపఁ దుంటవిల్కాని కోడండశింజాఘనగర్జితంబులు క్రీమ క్రీమంబుగా విస్తరింప రాజహంసివంటి యావిలాసిని ప్రవేశించిన స్ఫటికావదాతమగు విక్రీమాంకభూపాలుని మానసము చిగురుటాకులవంటి యాబాల పదకోకనదంబుల సంపర్కముచేతం బోలె రక్తమయ్యెను. మలయవాయువులచే జడిపింపఁబడి చంద్రకిరణములచేఁ దొట్టుపాటుఁ జెందిన యారాజపుంగవుని యెడల మదనపార్థివుని రోషభిభీషిక యకించి త్కరంబయ్యె. కొన్నాళ్ళవఱకు రాత్రి మంచిదని పగలును, బగలు మంచిదని రాత్రియందును దలపోయుచుఁ గ్రీమముగా రాత్రిందివములు రెండును లేని భూమి మంచిదనికోరు నవస్థకుఁ బాల్పడియెను. రోకత్రయ సమ్మోహనవిద్య యగు నాబాలికమీఁద జయభారముంచి ధనుర్ధరులలో నగ్రేసరుడైన యారాజుం జయించుటకై విరివింటిజోదు విల్లెక్కు వెట్టెను. ప్రభాతలక్ష్మివలెఁ జంద్రునిఁ గూడ వివర్ణునిఁ జేయఁజాలిన యాకస్యక మూలమునఁగాక చాలుక్యభూపాలకుల ప్రదీపమేల తెల్లఁ

బడును ? లోకత్రయమునకుం గల్గిన చింతఁ బాపఁ జాలినవాఁడయ్యు  
 “నీచిన్నది నాయెడల సౌభాగ్యవతి యగునా ! మదనుఁడు నన్ననుగ్ర  
 హించునా !” యను చింతతో వేఁగుచు నరేశ్వరుం డూర్పుచ్చినకొలఁది  
 చిక్కినకొలంది మదనునకు విజయంబు నందలి యాస యెక్కుడయ్యెను.  
 మన్మథుని కోపమునకుం బాత్తుఁడైన యా భూపతియెడలఁ బాతి  
 వ్రత్యముఁ జూపించుచున్నదో యన రతియు దూరమయ్యెను. ఆరాకా  
 చంద్రవదనకు నివాసమైన యాభూజాని హృదయ మితరపద్మ విముఖ  
 మగుటయే కాక తదీయనితంబవిస్తారమువలన నితరకాంతలు ప్రవేశించు  
 టకుఁ దగిన యవకాశము లేనిదయ్యెను. ఆబాలయందలి యనురాగము  
 బయటఁ బడకుండ నెంతప్రయత్నముఁ గావించినను నంతఃపురకాంతా  
 ద్వేష మొకటియు రహస్యప్రదేశస్థితి మొకటియు జనులందఱికిని డప్పు  
 వాయించినట్లు ప్రకటించినది. జాతీ క్రిందఁబడిన కర్ణపూర మగు తాటి  
 యాకుఁ గూడ నామదవతియంపిన కమ్మయని తలంచుచు నుత్తంస  
 కుసుమములమీఁద వ్రాలు తుమ్మెదనుగూడఁ బ్రియావార్తాహారి యని  
 యెంచుచున్నను బయలఁ బల్కులాలించుచు గోడలన్నియుఁ జూచుచు  
 నాబాలిక రూపెట్టిదో యని తలపోయు భూపాలునకు మదనుఁడే సాయక  
 తూలికలచేఁ జిత్రఫలకమున వ్రాసి చూపింపసాగెను. దిగంగనలుకూడఁ  
 జిరకాలమునుండి తమ్మునిరుపద్రవముగాఁ బరిపాలించుచున్న యారాజన్యు  
 నకుఁ దద్బాలాముఖారవిందమును గానికగాఁ బ్రదర్శింపసాగినవి. అతని  
 దురవస్థ చూచి భార్యలందఱు భయమున గోడమీఁది బొమ్మలవలె  
 మౌనము వహించిరి. పంజరములయందలి పెంపుడుచిలుకలకుఁ గూడ  
 నోటనుండి మాటలు రాకపోయె; మంచుతుంపురులకుఁ గాని మంచిగం  
 దపునీటికిఁ గాని చల్లార్ప నలవికాకుండఁ \* బారసీకత్తై లాగ్ని కొనలకుఁ  
 దగిల్చి వెడవింటివాఁడు తూపులు టువ్వదొడ్డరెను. సరసముగ మాట  
 లాడఁ గల దూతికలతో నాలోచించు నపుడు గూడ నతనికి వారి మొల  
 నూలి గంటలరొద దుస్సహమయ్యె; రాత్రులయం దా భూపతికి నిద్రయేరా;

\* పారసీకత్తైలము — కెరోసిఆయలు అని తోచుచున్నది.

దొకవేళ నిముసమువచ్చునో, యపుడు తొడమీదఁ గూరుచున్నట్లు నెదుటఁ జీత్రింపఁబడినట్లుఁ జక్రాకారముగాఁ దిరుగుచున్నట్లు నాతలో దరియే కన్నడఁదొడరెను. ఈ లోకత్రయమందు నా కుంతలక్షితిపాలుని మీదికి విజయధ్వజమెత్తిన వారాఁడువాండ్రలో నామెయు మగవాండ్రలో మారుండును దప్ప నొరులు లేరైరి. చందనవాపినుండి తఱపి వెన్నెల బయటికిని వెన్నెలబయలునుండి చందనవాపిక దగ్గఱకును గతాగతములు సేయుచు శుక్లపక్షవసానరాత్రులు గడపుచుఁ దదీయవిరహోవస్థ యిప్పగిది ననుభవించుచున్న యావిక్రమాంకదేవుని కడ కొకనాఁడాచంద్రలేఖ యొద్దనుండి యొక్కచారుఁడు చనుదెంచి నుడువఁబోవుపల్కులయందలి సుధాధారయనదగు చిఱునవ్వు నప్పి యిట్లనియెను.

“దేవా ! చందురునివలనఁ గలుగని చంద్రికయుఁ, బుష్పముగాని మన్మథ సాయకంబును, లోకత్రయసమ్మోహనవిద్యయు నైన మావిద్యా ధరరాజకన్య స్వాభావికంబులగు నీసద్గుణముల యందలి పక్షపాతముననో లేక దైవయోగమువలననో నిన్ను విన్నంత మాత్రమున జగమంతయు నీ మయముగాఁ దలఁచు చున్నది. చిక్కిపోయిన యాబాల శరీరమును దనబాణములచేఁ నిండించుచున్న కుసుమబాణునకు సూక్ష్మలక్ష్మ్యవేధియను ప్రతిష్ఠ నేటికి వచ్చెను. తుట్టతుద కామెను విల్లుగాఁగైకొను నేమో ! ఇప్పటి మేను తీరుచూచి నట్లున్నది. ఆ కన్యకు మదనుఁడు రహస్యముగా బొద్ధసిద్ధాంతముఁ దెలిపి యుండును. లేదేని సర్వదా యాత్మద్వేష మేలకలుగుచుండును. ఇంతకు ముందు కందర్పుఁ డాయువతి శరీరమును విల్లుగాఁ గైకొనునేమో యని నుడివితిని గాని యిప్పటి కానానిని నారిగాఁ గైకొనుటకే యత్నించుచుండును. నేను వచ్చునప్పటికి గృహస్తంభములకుం దాకి మరలివచ్చు తనవిశ్వాసవాయువులకే సురగాలికిఁ గదలు తీవవలెఁ గంపించుచున్నది. ఇప్పటి కెట్లుండునో తెలియదు. ఆతన్ని విరహోపశాంతికై వెన్నెలబయట విశ్రమించునపుడు కుచములయందుఁ బ్రతిపలించిన చంద్రమండలము వలకాఁకవేడికిఁగ్రాగి ముద్దయైన



హారమౌక్తికముల చూర్ణమువలెనుండెను, గవాక్షములనుండి రంగులమేడకును రంగుల మేడనుండి యుపవనసౌధంబునకును దిరుగుచు నొకచోట నైనఁ గాలునిలువక వలవంతఁ బ్రుంగుడు వడుచున్నది. స్వప్నమునంబురహరుఁడు “నీకూఁతునకు స్వయంవరముఁ గావింతుమని మాకర హాటన్యపాలున కుపదేశించుటవలన నాభూపాలుఁ డే రాజడిగినను వాని మనోరథము సఫలము చేయకుండెను. తండ్రియడిగినను నీయందలి యనురాగమా బాలవ్యక్తపఱచుటకు దేవరకంగీకారము కలదో లేదో యని సందేహించి సిగ్గుపడుచున్నది. తమవంటివారి స్నేహమునం గాక యటువంటి కాంతలకు మర్యాద నిలుచుట కష్టము. స్వయంవరసమయము కూడ దావునకు వచ్చినది. కావున నోమహారాజ! యనుగ్రహింపుము, పైనమగుము. స్వయంవర మండపమున జయశ్రీవలె మాచంద్రలేఖయు రాజుల నెల్లరను నిరాకరించిన నీకుఁ గైవస మగునుగాత” అని విన్నవించిన విక్రమాంకదేవన్యపాలుండును సంతసించి మంచి వేగము కల గుఱ్ఱములు పూంచిన యరద మెక్కి మదనరాజుడాని యగు చంద్రలేఖ యున్న కరహాటరాజుడానిం బ్రవేశించెను. కరహాటన్యపాలుండును దగిన పరివారముతో నెదుర్కొని యుచితమగు విడిదిలోనికిం గొంపోయి ప్రవేశ పెట్టి యతని రాకకు మిగుల సంతసింపసాగెను. ఆఁడుబిడ్డలను గన్న వారికిఁ దగిన యల్లుఁడు దొరకుటకంటె వేడుక వేటొండు లేదు. పిదపఁ గుంతలేందుర్పిండును రాజచక్రముతో నిండిన స్వయంవరమండపమునకుం జని యలలపై సంచరించు రాజహంసము వలె మంచములన్నియు దాటి తనకై యేర్పఱచిన సింహాసనముపై నధిష్ఠించినంతఁ బాల్కుడలి యందనేక కరికలభములనడుమ నున్న యైరావతమువలెఁ జూపఱకంటికి విందుఁ గావించెను. ఉల్లాభము నందలి రతనంబులందును మణిస్థగితంబగు నేలయందును రాజమండల మంతయుఁ బ్రతి ఫలించుటంజేసి యాసభా భవనము లోకత్రయమునందలి రాజులును వచ్చినట్లు కన్నడెను. రాజులందఱును మురుగులు బాహువురులు మొదలగు నగలలోని రత్నముల యందును మంచములయందలి రత్నములయందును దమవేషములు చక్కగ

నున్నవో లేవో యని చూచుకొనసాగిరి. వితానమౌక్తికములందుఁ బ్రతిఫలించినరాజు లేవని పుణ్యము కొనియాడఁబడునో వానిపైఁ బూలవాన గురియుటకుఁ బూవులాయత్తపఱచుకొనియున్న దేవతలవలెఁ గన్నడసాగిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు రాకయున్నంత వఱకుఁ జంద్రులవలె విరాజిల్లుచున్న రాజులందఱు నాన్మపాలుఁడు వచ్చిన పిదపఁ బ్రభాతదీపములై పోయిరి.

చంద్రలేఖయు నాకసమునందనేక దోషాపహతుఁడై యున్న మృగాంకునిబ్రత్యాదేశించుచున్నట్లువిలాసముగఁ గొంచెము వంచినమొగముతో సిగ్గభినయించుచు నిరంతమందిరాజులను వంచించి తీసికొనివచ్చిన మదనుని భయపెట్టుటకుంబోలె నొకకనుబొమను విలాసముగా సగమెత్తుచు వరింపఁబోవు ప్రాణనాథుని కంతమునం దలంకరించుటకై కేలఁగొని తెచ్చుచున్న యిప్పపూవుల దండకంబె వక్రములైన చూపులతో రాజులొకము నాలోకించుచు రతనంపుం గోడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన ప్రతిబింబమును నెపంబున దిగ్విధూమణులచే నుపలాలింపఁబడుచుఁ బ్రతిబింబమిషంబునఁ గూడ సామాన్యనరేంద్రసంగమము లేకుండుటకుంబోలెఁ దనభూషారత్నమాలికలను శరీరకాంతిచే మలినములు గావించుచు వెన్నంటి వచ్చుచున్న చూపఱుడెందములయందు దయచేతంబోలె మత్తద్విరదాంగన పగిది మెల్లమెల్లగా నడచుచుఁ గుడిచేత సకర్పారతాంబూలంబు గ్రహించి చెక్కులయందు వొడముచున్న పులకాంకురములను జిలునవ్వు మిసిమిచేఁ గప్పిపుచ్చుచు సంతసముచే నలసముగా నడచు రాజహంసివడువున సంకాంతరాగంబు లగు నరేంద్రచిత్తంబులందుం బోలెఁ గుట్టిమస్థలంబులందఱుగులు నెలకొల్పుచు గండుందుమ్మెదలు వ్రాలు ష్టవ్వలచే నిండియున్న జడను దుంటవిల్తాని యమ్ములసంచివలె మోయుచు నొఱపుడురాతి మీఁది బంగారుగీత వలెఁ దళతళలాడుచుఁ బాల్కుడలినుండి వెడలిన మంగళదేవత చందమునం బట్టుపుట్టంబు గట్టుకొని స్వయంవరమండపముం బ్రవేశించి కీర్తిగంటిచూపులతోఁ జేతిలోని లీలారవిందమును జూడసాగెను. రంగమునకుం దిగిన యా శృంగారవతియగు నాసుభగురాలిం జూచిన

రాజులందఱిడెందములును లోభమునకుఁ బాలయ్యెను. విభ్రమరాజధాని  
యగు చంద్రలేఖఁ జూచి నంతనే కుంతశాధీశ్వరునకును మదియందు  
వికారము పొడమెను. విలువలేని లావణ్యముగల కన్యకం జూచిన యాశ  
లేనివారెవరు! పిదప విక్రమాంక దేవుండును నాబాలికంజూచి యిట్లు తల  
పోసెను. “ఈతరుణికిఁ గావలికాచుచున్న తుంటవిల్కాఁడు తలారివలె  
నిముసమేనియునిద్రబోకున్నాఁడు. ఈకన్యకయేవిలాసవృక్షమునకుదోహద  
సంపద. ఈచిగురుఁబోడియే యౌవనమను పాల్కడలియందుఁ బుట్టిన  
సుధ. ఈతన్వంగియే లావణ్యమాణిక్యములకాంతి. ఈసుకేశియే పడుచు  
వాండ్రచిత్తములను మోహపరచు మచ్చుమందు. ఈచంచలాక్షియే సర్వ  
కాలముల యందుండు పున్నమ. ఈచంద్రాననయే లీలారసముల కుత్పత్తి  
భూమి. ఈబాలికయే మదనమహారాజు త్రైలోక్యసామ్రాజ్యమనుభవించు  
టకుంజేసిన తపస్సంపద. ఈమె పయోధరౌన్నత్యము విలాసవై డూర్యము  
తెల్లపుడు మొలుచుటకుఁ గారణము. కాంతివిషయమై యీమృగాక్షి ముం  
దఱఁజంద్రుఁడు శుద్ధదరిదుఁడు. కందోయిముందఱ వికచోత్పలముల  
గణనయేలేదు. ప్రతిక్షణముఁ బొడముచున్న యీలావణ్యవతి శరీరసౌందర్య  
ముఁజూచి విధాతను మోసపుచ్చి యతనియందుఁ గల సౌందర్యనిర్మాణ  
కౌశల మపహరించినదేమో యని తలఁచుచున్నాను. ఈవతింవర యీ  
స్వయ వర మండపమునందున్న రాజులందఱిలోఁ గీర్తిగంటిచూపులచే  
నన్నదృష్టవంతునిఁ జేయుచున్నది. నామొగమువంకకుఁజూచి చెలులతో  
నేమేమో నుడువుచున్నది. నాయం దనురాగము గల దనుట కింపదంతి  
కాదు. చిరకాలమునకు భగవంతుఁడగు మన్మథునకు నాపై దయకలిగినది.  
కాలితోఁ జెలిక తైను దన్నుచున్నది. చెలిక తైహారము లాగుచున్నది.  
ఇవియన్నియు నామీఁది వలపునఁ బుట్టిన వికారములే.” అనుచుఁ బరి  
పరివిధముల సంతసింపఁజాగెను. తక్కిన రాజుల వికృతచేష్టలఁ గూడ  
నిందుదాహరించుచున్నాను.

ఒకనృపాలుఁడు తనయురము మీఁది పచ్చలహారమును గనపఱచుటకై యొడలువిఱచుకొని తొమ్ము ముందుకు సాచెను. ఇంకొకనరేంద్రుఁడు తన యొడలి కాంతితో నై క్యముఁ జెందిన సువర్ణసూత్రమునుఁ దీసి పాఱవై చి ముత్యాలదండను మెడలోవై చుకొనెను. మఱియొక రాజేంద్రుఁడు స్వస్థానమునుండి జాతిపోయిన చూడామణిని మరల నచ్చోటఁ దాల్చుఁ దలఁచి తన చేతిలోని లీలారవిందమును దార్చుట చూచి పౌరకాంతలందఱు నస్వఃజాగిరి. ఇంకొకఁడు తనకాలు మఱియొకని మంచము మీఁదికి సాచి గర్వమును బయలు పఱచుచుఁ జేతితోఁ గత్తినాడించెను. వేటొకఁడు చెమ్మట లేకపోయినను కర్పూరపరాగముచే నొడలంతయు నలుగు పెట్టుకొనెను. కొండొక పుషమి తేఁడు కుండలము లీచెవి దాచెవికి నాచెవి దీచెవికి మాచ్చుకొనెను. కొందఱు బంగరుకడియములతోఁ బ్రకాశించుచున్న చేతితోఁ దాంబూలకరండము మోయువానినిఁ గొట్టుటయు దమలఁపుటాకులమీఁద నేమేమో వ్రాయుటయుఁ, బ్రసంగవశంబున నేనిటువంటివాఁడనని తనప్రతాప మింకొకనితోఁ జెప్పుటయు, వీడెప్పుఁది త్తి దగ్గఱకు లాగుకొని యందలి కర్పూర మందఱికిఁ బంచిపెట్టుటయు, హేమాసనము మీఁదనుండి లేచి యందొక యుత్తరీయము బఱచుకొని కూర్చుండుటయు, నొడలు విఱచుకొని యావులించి చేతులు పైకెత్తుటయుఁ గామగ్రహగ్రస్తునివలె మంచెపై దొరలుటయు, పెట్టినవ్వు నవ్వుటయుఁ, బంచమస్వరముగాఁ బాడుటయుఁ గొన్నియడుగులు నడుచుటయుఁ బిట్టకథలు నెప్పుటయు, మొదలగు పెక్కువికారములు గావించిరి. పిదప వైతాళికులు చేయు శుభస్తుతులను, మంగళతూర్యధ్వనులను మానిపించి మృదు గాత్రి యగు నొకప్రతిహారి రాజుల చరిత్రము లుదాహరించుచు వారి నాచంద్రలేఖ కిట్లు కనఁబఱపసాగెను.

“కుమారీమణీ! సగము తెగినపిదపఁ గఠోరాహతులచే మొక్క పోయినకత్తి మహాదేవున కలంకారములగు పాముల పడగలమీఁదఁ గాని నూఱసని ప్రతినవట్టి చేతులారఁ దలలన్నియు ఛేదించుకొని యీశ్వరుని

కరుణ సంపాదించు కొనుటయు నొకచేతఁ గైలాసాద్రి కదల్చుటయు  
 తెండవకేల హిమాలయము గూడఁ గదల్చు నెంచుటయు మున్నగు నద్భుత  
 కార్యము లొనర్చి జగదేకవీరుఁ డని ఖ్యాతివడసిన దశవదనుని తలలు  
 పదియుఁ దనబాణముల పాలుగావించిన శ్రీరామునివంశమందుఁ బొడమిన  
 యీరాజకుమారునిం గనుఁగొనుము. ఇతనితోఁ గూడ మయూరీనాదముఖ  
 చితంబు లగు సరయానదీతీరములందు విహరించుచు విలాససౌధముల  
 లోని వాతాయనములు నేవించుచు నయోధ్యాపురముం గొనియాడఁదగిన  
 దానిగాఁ గావింపుము” అని ప్రతిహారి చేసిన యుపదేశము నీచోపకారము  
 వలె నాకుమారి కయెడల వ్యర్థమాయెను. జన్మాంతరీయసంబంధమువలన  
 నొక్కొక్కగరిత కొక్కొక్కపురుషునియందే ప్రేమనిలుచును. పిదపఁ  
 బ్రతిహారిరక్షియు నింకొకరాజపుత్రకు నొద్దకుం గొనిపోయి “బాలామణీ !  
 యితఁడు చేదిరాజు. ఇతఁడు యుద్ధమునేయుచున్నచో జ్యాటంకారము  
 బిలోదరంబులం బ్రవేశించి పాతాళలోకనివాసులకుఁ గూడ నితని యుద్ధ  
 ప్రభావమునుఁ జెప్పుచుండును. మదాంధులగు శత్రురాజుల కబంధములను  
 నృత్యము చేయించుట యందలి నేర్పితనికిఁ దప్ప నొరులకుఁ దెలియదు.  
 ఈరాజపుత్రునిం గనుము” అని నుడివిన రాజపుత్రియు నోటిలోని తాం  
 బూలపుఁదమ్మయుమిసి తనకుం గల నిరాదరమును సూచించెను. పదంపడి  
 “కన్నెరో! యితఁడు కాన్యకుబ్జనరేద్దుఁ డి. తని దిగ్విజయసమయంబునం  
 బొడమిన ధరాపరాగము వలన సముద్రములన్నియుఁ బూడిపోయెను” అని  
 నుడివిన ప్రతిహారి పలుకులకు మార్వలుకక యాకులుకులాఁడి బెళుకుఁ  
 జూపులను గుచకుంభములమీఁదికిమరల్చినఁ జెలికత్తియు నితండు స్థూల  
 దేహము కలవాఁడని యీచెలి నిరాకరించుట యెఱింగి యింకొక రాచకొ  
 డుకునొద్దికిం గొంపోయి “బాలరో! ఏవీరుఁడడవిపంది మేనఁగీలించిన  
 తనయమ్ము మాయాకిరాతుం డెడలించినం జూచి యాహునితో మల్లయు  
 ధ్ధమునకుం దలపడి చెమ్మటవారినచేతులు తుడుచుకొనుటకై శత్రువుని చం  
 కనున్న విభూతిబుట్ట లాగికొనెనో యట్టి జగదేకధనుర్దరుఁడగు పార్థివవ్య  
 ముని వంశమునం జనించిన భూపాలశిరోమణిం జూడుము చర్మణ్వతీనదీ



తీరమున విహరింపఁ దలఁచితివేని వేటొకనిఁ జెట్టపట్టిన నీకా యానందము దొరకదు” అనుమాటలు నాలుకనడుమనుండి వెడలకముంద యా సుందరి యడుగు ముందునకు నడచుట చూచి యది యతని తలమీఁద నడుగిడుట కాఁ దలంచి ద్వారపాలకియుఁ గొండ్రిక భూపాలతిలకునిం గనిపించి యిట్లనియె. “చెలియా ! దేవేంద్రుని యింటి ప్రహరి గోతమీఁది మేడపై నున్న కోఁతి తలతో సమానమగు నెత్తుగల శిఖరములతో స్వర్గలోకమును మొగసాలగాఁ జేసికొనఁజాలినదియు నీలకంఠవిలాసధామము నగు కాలింజరభూదర మీ రాజేంద్రునకుఁ గీర్తిదాశైలము. ఇతనికి విపక్షరాజచక్రమం తయుఁ గైవసమై యున్నది. నీకటాక్షచక్రమున కీ పుడమి తేనిం బాత్రునిం జేయుము” అని విన్నవించినను రంధ్రము వొడువని ముత్యమునం దార మెక్కని వడువున నా రాజపుత్రునిపైఁ బ్రవేశింపని చంద్రలేఖ మనోభావము గుర్తించి మఱియొక ధరాపతిం జూపించి “కుమారీ! యితఁడు శౌర్యప్రియుఁడు. పెక్కుమంది విపక్షరాజుల నివాసములను సింగమేనుఁ గుల గుహలనువలెఁ గైకొనినవాఁడు. త్రిలోకధనుర్ధరుఁడు, నిరంకుశమైన కీర్తికలవాఁడు. ఇతనిపేరు గోపాచలక్షౌపతి. నీకటాక్షమాలిక స్వయంవర మాలిక యితని కంఠము నలంకరించుటకై దూతిక యగుఁగాత!” అనినఁ జంద్రలేఖయుఁ బరిత్యజించుటకుం దగినకారణము లేకపోయినను మన్మథ బాణము లింకొకరాజునకై ప్రేరేపఁ గాలిగజ్జె లల్లల నాడించి యచట నుండి వెడలెను. దానం జేసి వాచాలకుఁడు గాన నీతనిం బరిత్యజించె నని కారణము నూహించుకొనిరి. ఆ చిన్నది యెందఱురాజులను గడచి చని యెనో వారినేత్రము లామెచేతియందలి స్వయంవరమాలికలోని పరాగము పడినవో యనునట్లు కన్నీరోడ్చుసాగినవి. పిదపఁ బ్రతిహారరక్షియు వేటొక భూపాలునియొద్దికిం గొంపోయి “లీలావతి! యితఁడు మాశవేంద్రుఁడు. ఇతనిరాజధాని ధారాపట్టణము. చాల లీలోద్యానములు కలది. వీనిశత్రువుల భార్యల కపోలస్థలములయందుఁ బ్రవహించు కన్నీటిలో నల్లాడు ముంగురులు శైవలబుద్ధిఁ గలిగించుచుండును. ఈరాజు ప్రతాపాగ్ని సర్వదా శత్రు కటకములయందుఁ గావలి కాచుచుండును. వేయేల ! యితఁడు ప్రవేశిం

చిన వెంటనే మార్పురయిండ్ల గరికి మొలచును. వీనిం గూర్చుటకై కుసు  
 మాయుధుఁడు మంత్రీ యగుఁగాక!" అని నుడివి నాసాగ్రనివేశితయగు  
 కుమారికదృష్టిచేతనేవానియందలినిరాదరమును గుర్తించికొన్నియడుగులు  
 నడిపించి చిఱునవ్వు నవ్వుచున్న పతింవరతో "గుణగ్రాహిణీ! యితండు  
 ఘూర్జరేంద్రుఁడు. సంగీతశాలలయందు ఫణీంద్రకన్య లీతనింగుఱించి  
 పాడు పాటలు గుఱ్ఱపుడెక్కలచేఁ ద్రవ్వఁబడిన భూగర్తములయందుఁ  
 బొంచి విన్నచో వినఁబడుచుండును. భుజావర్జితరాజతోకుఁ డగు నీన్యపుని  
 యందు మన్మథ పుష్పవృష్టి యగునీదృష్టి ప్రసరించుఁగాత!" అనినఁ  
 బెండ్లికూతురు మీఁదికి మూఁగు తుమ్మెదలను లీలాంబుజముచేఁ బాఱఁ  
 దోలుచుఁ బ్రతిక్షేపమును సూచించెను. ప్రతిహారగోపియు నింకొక పృథి  
 వీపాలుముందు నిలువంబడి సగర్వముగఁ గుమారివంకఁ జూచి "కన్నెరో!  
 పాల్కడలి పాలచేఁ దడుపఁ బడుచున్న మందరగిరిచాతుర్యమును దెల్పు  
 రీతి మంచిగందపుఁ బూతచేఁ దెల్లఁబడిన యీ పాండీనింజూడుము. నుం  
 దరమగు నెమ్మేనిసౌరు విలోకింపుము. ఈ పుడమి టేనితో సహవాసము  
 చేయుటకు మన్మథుఁడు నీకు బుద్ధిగలిగించునేని లీలావనంబులలోఁ జందన  
 పాదపంబులనుండి వెలువడు చల్లని తెమ్మెరలు నిన్నాశ్రయింపఁగలవు.  
 లీలావనోపభోగమునందు నిన్ను మించినవారెవ్వరు నుండరు." అని యెంత  
 నుతించినను భాగ్యహీనునియందు శ్రీవలె నతనియందుఁ బరాజ్ఞుని యగు  
 టం జూచి పగడమువంటి వాతెఱ గల యా ముద్దుగుమ్మ యోగ్యాయోగ్యా  
 విచారణకు సంతసించుచుఁ జోళరాజునొద్దకుఁ దీసికొనిచని "చపలాక్షి!  
 దిగ్గజములు సముద్రమునం దవగాహన మొనరించుటకును వేలావనాం  
 తముల విహరించుటకును వచ్చుతరుణము వేచి వానిభార్యలను జెఱపట్టుటకు  
 సాహసింపఁజాలు మదగజములతో జైత్రయాత్ర వెడలువాఁడీ చోళదేవేం  
 ద్రుఁడే. యాచకులకుఁ గుప్పగూరలుగ రత్నములు పంచిపెట్టుచున్న యీ  
 రాజు నేమియు ననలేక రత్నాకరము తరంగధ్వనినెపమున సర్వదా యేడ్చు  
 చుండును. సేనబరువుచేత సముద్రమునందు విఱిగిపడిపోవుచున్న భూమి  
 నాపుటకై పాళిగట్టఁబడెనో యనున ట్లీరాజేంద్రుని మదగజములు సర్వదా

సముద్రతీరమునం బారులుగట్టి నడుచుచుందును. ఈ నరపాలుని విలాసము లాడేనుఁగులపై నెక్కి పోవునపుడు దిక్పాలకపురములయందు వెన్నెలలు గాయుచున్నవి. కావున నీనృపుని నీభుజాపంజరము నందుండు రాజహంస నుగాఁ జేయుము. మేడమీఁదినుండి గవాక్షలగుండఁజూచు నీకుఁ గాంచీ పురము నయనానందకర మగుఁగాత!” అని యుపదేశించు చెలిపై నాగ్రహవృత్తి సూచించుచుఁ దిన్నగఁ జాలుక్యనరేంద్రాభిముఖియైపోయెను. నది యొడ్లొరయునట్లు ప్రవహించుచున్నను బూర్వమార్గమును వదలదు గదా ! దీర్ఘతరమగు చంద్రలేఖానయనాంచలము చాళుక్యనృపాలునిచే నాకర్షింపఁ బడినప్పుడే యాశాభంగమును బొందిన రాజులమొగము లన్నియు దీప మాటిపోయిన వత్తులవలె నల్లఁబడినవి. అత్తటి నొకరాజు నా కందమైన ప్రియమైన యొకభార్యకలదు. నీకొఱకురాలే దని పరాజ్ఞాభిత్వము సూచించెను. ఇంకొకఁడు పెక్కుమందిరాజులు చనుదెంతురను వినోదమున వచ్చినాఁడను గాని వేఱొండు కా దనియెను. నేనురాననిన నన్ను బలవంతమునఁ దెచ్చి పరాభవపఱచితివిగదా యని యొకఁడు మంత్రిని నిందించెను. తక్కిన నృపుల యాననము లన్నియు వజ్రాహతములగు పర్వతములవలె వాడిపోయినవి. ఆ విద్యాధరరాజకన్యక దృష్టి పాలునీళ్ళు వేఱు పఱచిన రాజహంసివలె నితర రాజులను వదలి చాలుక్యసింహాసనము నలంకరించువాని నలంకరించెను. పిదపఁ బ్రితిహార రక్షియు దంతకాంతులచే నితరప్రభువులను జూచిన యామె కలంకమును గడుగుచున్నదివలెను జిలునవ్వనవ్వి “రాజీవముఖీ! నీదృష్టిమనోహరమగు పదార్థమును గ్రహించుట యెఱిగినదియే. లేదేని నాచంతయు దాటి భృంగి పద్మమునఁబడు గతి సాహసలాంఛనునిపై నెట్లు ప్రసరింపఁగలదు ! ఈ మహారాజు రూపము వంటి రూపితరులకు లేదు. నేను వేఱచెప్పనక్కరలేదు. చూచుచుంటివి గదా ! అయినను నాతోఁచినకొలఁది నితని గుణసంపదయును వర్ణించుదానను. లక్ష్మీసరస్వతులు రెంటికి నీరాజే యునికిపట్టు. సర్వదా మదగజములతోడి సహవాసమువలన జిగీషు వగు నితనిగుఱ్ఱములుదిగ్గజములపైఁ గూడ దిరస్కారభావము చూపించుచు భువనమంతయుఁ దిరిగినవి. ఈ

పృథ్వీపతి సేనయంతయు నొక్కచోటనుంచినఁ బృథివి యొడ్డగెడ వగు  
 ననియు భోగిభర్త మోయలేడనియు సమస్త దిక్కులయందు నిలువఁ  
 బెట్టెను. పాఁపరాతలలమీఁద నెలకొలిపిన యీ భూమండలమునకు బిగ్గికై  
 మేకులు బిగించెనో యన భూమి యంతయు జయస్తంభములచే నిండిం  
 చెను. ఇతనికత్తి రెండువైపుల వాడిగలది. మత్తారిశిరోలుంతనమునకై  
 నీస్వయంవరకాలముమాత్రమే యీకత్తికంతరాయముఁ దెచ్చినది. చోళ  
 భూపాలుఁడును సోమేశుఁడు నను నిరువురను రెండుభుజములచేత నిరసిం  
 చిన రాజేదుఁ డీవిక్రమాంకదేవుఁడే. దాననిధియగు నీపుడమితేనిముంద  
 అఁ గల్పద్రుమాదులు పరమాణుకల్పములు. ముజ్జగములందును గౌరవము  
 సంపాదించిన యీమహీపాలునిముందఱ ముంజరాజు గుంజాఫలమువంటి  
 వాఁడు. భోజరాజు లెక్కయేలేదు. ఇతరరాజులమాటఁ దలఁపనక్కఱలేదు.  
 ఇతని నాశ్రయించిన కవీంద్రులకుఁ గూడ లక్ష్మి దాసి. భూవిలాసములతోఁ  
 గూడిన విలాసినుల మొగములు చూచినప్పుడు తప్ప నితరకాలములం  
 దెన్నడు నీసాహసలాంఛనునకు భయమేలేదు. కిన్నరకంఠీ ! ఈరాజదేవేం  
 ద్రుని కంతమునం దాలింగనదూతియగుస్వయంవరమాలిక నలంకరింపుము.  
 సమానస్త్రీపురుషసంయోజనమువలన బ్రహ్మదేవునకుఁ గీర్తివచ్చుఁగాత !  
 మన్మథుడు పడిన ప్రయాసము ఫలించును గావుత!" మని నుడివిన చెలి  
 పలుకుల కొనందించుచు లజ్జనుజ్జగించియు సిగ్గిలుచు నాపతింవర యిప్పు  
 పూవుదండ విక్రమాంకదేవుని కంతమునం దలంకరించెను. మదించినతుమ్మె  
 దల కలకలముతోఁ గూడిన యాదండ కంతమునందుఁ బడినంతనె మోగి  
 సిన డిండిమములే సౌభాగ్యరేఖయం దితరరాజులను జయించె నను కీర్తిని  
 సాటించినవి. కుసుమమాల తమ్మలంకరించినవెంట్లనే యానృపుని భుజ  
 లతకుఁ జంద్రలేఖాపరిష్వంగకుతూహల మెచ్చసాగెను. మన్మథుని చాప  
 విద్యకు సర్వోత్కర్షవచ్చెను. "ఔచిత్యమెఱిగిన విధి నందఱుఁ గొని  
 యాడవలసినది" అను మాటలు ప్రతి పౌరాంగననోటను వెలువడెను.  
 సమానదాంపత్యయోగ మెవ్వరిమనమును సంతోషపెట్టదు! పిమ్మట మృదు  
 లము లగు మంగళవాద్యములు వాయింప వధువుతోఁ గూడఁ బాండుతర

కీర్తి యగు విక్రమాదిత్యుఁడు కళ్యాణమండపముం బ్రవేశించి వాగగోచర మగు కాంతి వహించెను.

ఇ ది న వ మ స ర్గ ము



ద శ మ స ర్గ ము

★

ఇట్లు కృతార్థయగు రాజకన్యకతోపాటు కీర్తికాంతచేతఁగూడఁబరిత్యజింపఁబడిన రాజులందఱు నమ్రాననులై యుండసాహసలాంఛనుని వివాహ మహోత్సవ మత్యుచ్చ్రయముగా జరగెను. రాజకన్యా స్నేహంబును సౌభాగ్యవర్తికలును నశించి మనోరథదీపములు చల్లాటిన రాజులమొగములు కాలిపోయిన ప్రమిదెలవలె నుండెను. విక్రమాంకుని కంకపత్రములు సమ రాంగణమందు సహింపవనికాని వై లక్ష్మ్యము వహించిన యారాజులు చేయఁదలఁపని యక్రమమే లేదు. మ్లానమనోరథులై రాజులందఱు వచ్చినదారినిఁ బోయినవెనుక దైత్య జయముచే సంపాదించిన లక్ష్మితో మురారివలె నాచంద్రలేఖతో విక్రమాంకదేవుఁడు కూడుకొనియెను. ఆ సన్నతాంగియు నెమ్మదిగ సద్గుణములచేఁ బ్రియుని మనస్సునందుఁ బ్రవేశించి యితర కాంతలకుఁ జోటీయకుండ నాప్రదేశమంతయునావరించుకొనియెను. చంద్ర లేఖాముఖచంద్రుఁడు కుంతలక్షోణీపాలుని హృదయమును జొచ్చినతోడనే యితరాంగనల ముఖవద్మములు సంకోచభయముచేతంబోలె వెల్వడినవి. వివిధోపచారములు చేయుటయందుఁ బ్రౌఢుఁడగు విక్రమాంకదేవునివలనఁ జంద్రలేఖయు నవోధావ్రతము కొద్దిదినములలోనె సమాప్తినొందించెను. ఏభర్తయందు శీఘ్రకాలములో నవోధ విశ్వాసమును వహింపదో యద్ది యామగని తెలివితక్కువగాని వేఱుకాదు.

పిదప మకరద్వజుని శస్త్రాధికారియుఁ బరికంఠములకు సౌభాగ్య గురువును జంద్రకిరణంబులకు వైశద్యసంపాదకుండును రసరాజసామ్రా



జ్యమునకు మంత్రియు వృక్షములను జిత్రించుటకుఁ జిత్రకారుండును మాన  
ద్రుమములు పెకలించుటకు మత్తదంతియు నగు చైత్రుండదంపతుల  
యం దనుగ్రహముచేతంబోలె మరలఁ గ్రొత్తవాఁడయ్యెను. స్మరపార్థివుని  
చేత ముజ్జగంబులు జయించుటకై నేనాధిపతిగాఁ జేయఁబడిన వసంతుఁడు  
దాతవలె సువర్ణపుష్పములు వర్షించెను. ఆకాలమునఁ బువలనుండిజాటు  
కింజల్కపుంజములచేఁ బరిపింజరంబులగు దిక్కులయందు దివాభాగముల  
యందుఁగూడ నభిసారికలు బంగారునగలలంకరించుకొని యభిసరింప  
సాగిరి. బురదవంటి మకరందమునందుం దగుల్కొని కాశ్మకదపలేని  
షట్పదమును జూచి మధువ్రతి యాక్రందనమును సూచించు ధ్వనులతోఁ  
బిలువసాగెను. మధుపూరితమగు పువ్వులోఁదూఱి పరాగముచే రంధ్రము  
మూసి యొకతుమ్మెద యుండఁగాఁ దక్కుతుమ్మెద లితరమార్గమున నా  
మకరందమును ద్రావసాగినవి. ద్రవ్యమార్జించుకొనియుఁ దినలేనివారిగతి  
యిట్లేకదా ! మలయగిరియుఁ జందనవృక్షములం జుట్టుకొనిన పాముల విష  
ముచే నాయాసపడినభంగి బ్రభూతంబులగు దరీముఖంబుల నూర్పుచ్చ  
సాగెను. వియోగినముదాయము గండుఁగోయిల పంచమస్వరంబునకు జడిసి  
దినమంతయు భూగృహంబుల డాఁగి యుండుటయుఁ జెవుడువచ్చిన బాగుం  
డునని కోరుటయు మున్నగు పెక్కుపనులు చేసిరి. అనంగబాంధవుఁ డగు  
చైత్రుఁడు ఖండితలకు మతిభ్రంశము చేయఁబోలు. లేదేనిఁదమకువిరుద్ధము  
లగుకోకిలకూజితముల నాక్రందనములచే నేలవిస్తరింపఁజేయుదురు. చాతు  
ర్యమున నొకానొకఁ డెవ్వఁడేని మన్మథబాణముల బారినుండి వెడలెనో,  
వాఁడు తప్పక కోకిలకంఠయంత్రమునుండి వెడలు పంచమ స్వరమునకు  
లోఁబడకుండలేకపోయెను.

ఇట్టిసమయంబునఁ గుంతలనరేండుగ్రుండును జంద్రలేఖం బరిగ్ర  
హించి చిత్రంబులగు లీలోద్యానంబులందుఁ గీర్తించుటకై వెడలి యా  
మృగేక్షణ నిట్టటు సస్పృహముగాఁ జూచుచు వెడవింటినారిహోత్రయని  
భ్రాంతికలుగఁజేయు స్వరముతో “సుగాత్రీ ! యీ చైత్రము నీనేత్రముల

కానందప్రదముగా నున్నదా : ఇది రతికి జన్మభూమినుమీ ! దీని సంపద  
చేతను నీశరీరసౌందర్యము చేతను మన్మథుఁ డొడలు తెలియక పొగరు  
కొని యున్నాఁడు. ఈ వసంతుని నేనాసమూహమును జూడుము. మదన  
మహారాజు దీనికన్నిటికి నితని నధిపతినిగాఁ జేసెను. నీకటాక్షములు చిలికి  
యీ యుద్యానస్థలినిఁ గృతార్థురాలిం జేయుము. మధువ్రతారావ మను  
నెపంబునఁ జైత్రుఁడు మదనవిలాసరాజధానివగునీకుశలమడుగుచున్నాఁడు.  
నీవు లాస్యము చూడవచ్చితివను కుతూహలంబున లతాపురంధ్రులు వీలా  
వనరంగమునం దాడుచు నీకుఁ బుష్పాంజలి యిచ్చుచున్నవి. అన్నిచెట్లలో  
నీపాదముచేఁ దన్నఁబడు నీయశోకవృక్షమే ధన్యమైనది. మృగాక్షు లెవ్వ  
నితోఁ గూడ నీయశోకవృక్షముక్రిందఁ గ్రీడింతురో వారిపై మన్మథుఁడు  
దయగలవాఁడు. పాదపజాతియందు వకుళద్రుమమువంటి యరోచకపు  
వృక్షము మఱొండులేదు. కాదేని పుష్పవికాస హేతువగు నీవసంతర్తువు  
నందుఁ గూడ నీగండ్మాషమును గోరునా ! ఒకచోటఁ బూరి కోపపడి  
మన్మథునిఁ దగులఁబెట్టిన నీవసంతసంపద నీవలెనే యడుగడుగునకు వేల  
కొలఁది మన్మథులను బుట్టించుచున్నది. నీమైదీవ పుష్పించిన పిలాసపుష్ప  
ములఁ జూచి సిగ్గువడి మన్మథుఁ డింతకుమున్ను వసంతునియొద్ద దాచిన  
పుష్పాస్త్రములను బ్రయోగించుట కిష్టపడఁడు. మధువొసంగిన గుణము  
వహించి మనస్వినుల మానభేదముఁ జేయంజాలుచున్న పుష్పమందును  
మన్మథచాపమునందును శిలీముఖశ్రేణి సంగమును వహించుచున్నది.  
సంగీతవిద్య యందాటితేటిన నీయెదుటికిఁ దనయంతేవాసియగు గండుం  
గోయిలను బంపించి పంచమరాగమును బాడించి నిన్నానందపఱచుచున్న  
మధుమాసలక్ష్మి గౌరవ మభినందింపుము. భస్మీకృతుఁడైన వానిని గం  
టికిఁ గనఁబఱచిన మధులక్ష్మి చేతను సంపూర్ణావయవునిగాఁ జేసిననీ  
చేతను మదనుఁడు సనాథుఁడగు చున్నాఁడు.” అని కర్ణరసాయన  
ములు సరసములునగు సూక్తులచేత భార్యకర్ణా వతంసమును బున  
రుక్తముగాఁ జేసి ఖంతలచక్రవర్తి యా లోలేక్షణను విలాస డోలపై  
కెక్కించెను. ముంగురులు కదలఁ గన్నోమ లదర నేత్రాబ్జములు

బెదర నుయ్యాల యూఁగుచున్న యాయొయ్యారి మొగమును మదనుండు శరటంకములచేఁ దొలిచిన యారాజదేవేంద్రునిహృదయమునం దతికెను. త్రిలోకవీరుఁ డగు నారాజవీరుని జయించుటకై మన్నుతున కారాజాంగన యుయ్యెల పాట యొకటియు విలాసదృష్టి యొకటియు నూపురారవ మొకటియు శత్రుములయ్యెను. నితంబభారముచేఁ గిక్కిరిసియున్న యుయ్యల పేటతో నూఁగునపుడు డోలారజ్జువులవలనఁ బొడము ధ్వనిలో తనశింజి నీనాదమును మాటుపఱచి పుష్పబాణుఁ డా నరేంద్రుని వేధింపసాగెను. ఆపృథివీభుజంగుఁడు స్వయముగా వల్లభ నుయ్యాలయూఁచుటవలన నిత రాంగనాసౌభాగ్యగుణము తెగిపోయెను. డోలావిలోలయగు లోలలోచన మొగముతోడి సఖ్యమును గోరి గతాగతము తొనరించు నరపాలునిదృష్టి కొక్కొక్కయూఁపునకు రెండు కోరిసులనడక సంభవించెను. ఇట్లుయ్యాల యూఁగి క్షణకాలము ప్రియుని తొడమీఁదఁ గూర్చుండి పరిశ్రమము వాపు కొన్న యా చంద్రలేఖ వసంతలక్ష్మి సౌందర్యమును జూచుటకాసపడి పుష్పాపచయంబునకై వెడలెను.

కుంతలదేవేంద్రుండును బుష్పాపచయముచేయు భార్యను భూసంజ్ఞ చేతనే వనమంతయుఁ ద్రిప్పెను. పతిబ్రసాద ముత్సాహకారణము గదా : లెక్కలేని పూవులున్నను మదనుఁ డైదుపూవులే బాణములనుగా గ్రహించె ననుకోపమునంతోలే నామె పువ్వు లన్నియుఁ గోయసాగెను. చిట్టచివర కొమ్మలమీఁది పూవులు గోయుటకై యారాజపురంధ్రి యెక్కినపుడు వకుళ వృక్షము నితంబభారముచేఁ బడునేమోయను భయముచేతంతోలే వడఁకెను. ఒక లత పుష్పములుకోయుటకై వంచినపుడు పరాగముచే నాదేవికనులు నిండించిన సమయమం ధింకొకలత నృపాలింగనసౌఖ్య మనుభవించెను. అదృష్టము వచ్చినపుడు ప్రతిబంధకము లుండవుగదా! ఒకకాం తభర్తచేఁ జెట్టెక్కింపఁ బడియు నితంబభారముచే నసమర్థురాలై స్కంధమునుండి కాళ్ళుజాటి క్రిందకుఁ బడెను. పైకెక్కి పువ్వులురాల్చుటకై కొమ్మ లాడించుచున్న కొమ్మలు నితంబభారముచేఁ గ్రిందఁబడుదురని యాహించి

చెట్లన్నియు లఘుత్వము కొఱకై నిజోత్తమాంగమునుండి పుష్పభారమును పడలసాగినవి. పూవులుకోసి క్రిందకు దిగిన నితంబవతులంజూచి కేళి ద్రిమము లన్నియుఁ గ్రిందఁబడఁ ద్రోయ కుండ మనకు మాట దక్కఁగదా యని తలయెత్తసాగినవి. పుష్పొడిచేతను జెమ్మటచేతను శరీరమం దంతట బురదవారిన యాకాంతల దేహముల న్నిలువ లేక రతిపతి కఠినములై యున్నతములై న వారికుచమండలములమీఁదఁగూర్చుండెను. పుష్పపరాగముచే నాభీభాగములు పూడిపోవుటచేతఁ గాంతలమధ్య ప్రదేశము కందర్బుఁడు విలాసగమనము సేయుటకై యుపయోగించెను. రాజకాంత లెల్లరుఁ దమకాహారమగు మకరందముగల పువ్వులు కోయుట చేత యుద్ధమునకు వెడలెనోయనఁదుమొదలగుంపు జుమ్మనికోలాహలము చేయసాగెను. ఒకయువిదక్రీడా మిషంబున సపత్ని కనులలోఁబరాగముఁ జల్లి ప్రియునిచే ముద్దు పెట్టించుకొనియెను. నేర్చుగలవారి కసాధ్య మగుకార్య మేమున్నది. ఒకకాంతకోపగించుటకుఁ దగినకారణము వెదకు తలంపుతోఁ దనసవతుల బాహుమూలములు నఖక్షతాంకితములై నవేమోయని బరీక్షించుచుఁ బూవులుకోయుటయందైన నభిలాష పడకపోయెను. మఱియొకనాతి భర్తచేవంచి చేతికందింపఁబడిన కొమ్మను బట్టుకొనినంత మాత్రమున నది దాని నితంబ భారముచే బెళుక్కునవిటిగిపోయెను. దానిచే సవతులమనంబులును విటిగిపోయినవి. ఇంకొకర్తుక భర్తతనచెవిలో నొకపల్లవముఁ దెచ్చి యవతంసముగాఁ జేసినంతమాత్రమునకె యితరకాంతలను గడ్డిపఱకకంటె నీచముగాఁజూడసాగెను. స్త్రీలకుభర్తప్రసాదముమదిరాపానము కంటె వేయిమడుంగులుమదమునుగలుగఁజేయును. పుష్పపరాగముకాంతలందఱికిని నేత్రావరోధము కలుగఁజేసిన యాకాలమున మదనుఁడు గుఱితప్పకుండదగ్గరకే వచ్చినిరర్గళముగానామదవతులను దాడింపసాగెను. పొదలో నున్నకోతిచేఁబై ఁటకొంగు లాగఁబడిన యొకగోతి భయమును నటించుచు వచ్చిభర్తను గొఁగిలించుకొనుట సపత్నీసముదాయమున కసూయా హేతువు కాకపోయెను. ఒకర్తు కొమ్మవంచి శ్రోణిభారముచే నది భగ్నమగుట వలన దొరలివచ్చి భర్తపైఁ బడెను గాని యాపడుటమాత్రము సవతు



అకుఁ గిన్కపుట్టించెను. భూనాయకుండును నొకపొలఁతి ధమ్మిల్లము నందుఁ జంపకపుష్పములు బంధించెను గాని యవి తక్కినకాంతల చిత్తములందు మానము బంధించుట యయ్యెను. పరాగపరంపరచే నిండియున్న యాయండజయాన లందఱును మదనుఁడు తన ప్రతాప నాటక మాడింప వేసములు వేయించిన నర్తకాంగనలవలెను మన్మథ ప్రళయవారిదము కురిసిన శత్రువర్షధారవలెను జెలువారిరి. జుమ్మని కూయుచుఁ గాంతలవెనువెంటఁదగిలిన చంచరీకములు వారుచేసిన పుష్పాప చయాపరాధమును గోత్రగురువగు మరునకుఁ దెల్పుచున్నట్లుండెను. కింజల్కమండలముచే నిండియున్న యొడలునిండఁ జెమ్మటపట్టిన ముద్దు గుమ్మల శరీరములు కరఁగుచున్న పదాటువన్నె బంగరువలె మెఱయ సాగెను. కొందఱు మందయానలు బాల్యమునఁ గందుకక్రిడాపరిశ్రమము చేసిన కౌశలము నిట్టట్టు లెగురుచున్న తుమ్మెదను గరవారిజమునఁ గొట్టఁగలుగుటచే సార్థకపఱచుకొనిరి. ఒక తుమ్మెద ముఖమునుండి పాఱఁద్రోలినఁ జేతిపద్మమునందును, జేతితమ్మినుండి తోలిన ముఖము నందును వాలుచు నొకకాంత నాయాసపఱచెను. స్వార్థపరాయణులకు సిగ్గుండదుకదా !

పిదప హంసలచేఁ బిలువఁబడిరో యన, సౌందర్యముచే నాకర్షిం పఁబడిరో యనఁ బూఁబోఁడు లందఱు వనకేళి పరిశ్రమము వాపుకొను టకై లీలాసరోవరము చెంతకుఁ జేరిరి. కుచములబరువే తలపెట్టెదవుగాని నడుము తేలికతలపెట్టవేమని పుడమినోదార్చు చున్నవోయనఁ గాంతల గజ్జెలు మొరయసాగెను. నడచుచున్నపుడు కుచొన్నత్యముచేత నొక్క కాంత కును బుడమి కన్నడుటయేలేదు కాని వారియడుగు తులాకోటిరవాకృష్టము లగురాయందలమీఁదఁ బడకుండుట కాహంసల పూర్వపుణ్యమే కారణమని నుడువవలయును. హిమశీతలములగు నిట్టూర్పు తెమ్మెరలు నేవించు టకుం బోలె ముఖాగ్రమును ముద్దుగొనుచున్న కుచాగ్రములతోడను, నెండవేడిమి మీఁగాళ్ళకుఁ దగులకుండఁ గాపాడు జీరాదురుచ్చెలల



తోడను గండస్థలములయందలి స్వేదజలమునుదమవలనఁ బొడము గాలించే నపనయించు చలకర్ణపూరములతోడను వలపులుపుట్టించు కుటుకులాఁడుల తోఁగూడఁ జాలుక్యనృపాలకుండు కరిణీబృందముతోఁ గూడిన మత్తకరి ననుకరించుచుఁ బూచిన తామరతీఁగలచేఁ గలకలలాడుచున్న లీలాసరో వరముం బ్రవేశించెను. స్త్రీలవాతెఱలమీఁది లత్తుకపూతయుఁ గన్నుల మీఁది కాటుకయుఁ దగిలి రక్తాంబుజంబులు నీలోత్పలంబులు, నీలోత్ప లంబులు రక్తాంబుజంబులు నగు విపరీతకార్యమొకటి ప్రవేశించిన వెంటనే పుట్టెను. పిమ్మట విలాసయుద్ధము మొదలిడి యువిద లందఱును సరోజ ములను నిర్మూలముగావించిరి. ఇట్టి వై పరీత్యమురాకుండ మునుముందె బుద్ధిమంతురాలు గావునఁ బద్మనివాసిని యగు లక్ష్మి చాలుక్యనృపాలు నాశ్రయించెను. పైకెగురుచున్న శీకరములు చూచిన సరస్సు భూపాల పురంధుల కాళ్ళు కడిగి శిరమునఁజల్లుకొనుచున్నదో యన్నట్లు కనఁ బడెను. తనబిడ్డలగు సరోజములను దిరస్కరించు కాంతల పాదము లకుంగల నిసర్గకాంతి యెట్టిదో పరీక్షించుటకుంబోలె సరోవరము వారి యడుగులయందుఁ గించితైన లాక్షరాగము లేకుండునటుల శుభ్రప ఱచెను. ప్రమాదమున లోతునీటిలోఁబడి మునిఁగి పోవుచున్న యొక యన్ను నుద్ధరించిన భర్తంజూచి కొందఱు దానిసవతులు సంభ్రమపడిరి. కొంద రసూయపడిరి. కామినీవదనములచే సిరి యపహరింపఁ బడినసరోజ గృహములందు బాటసారులవలెబూడిదబ్రుంగుడువడు తుమ్మెదలునివాసము చేయసాగినవి. తుమ్మెదలకుఁ జలిపందిరులగు తామరపూవులయందున్న సిరి యందముగల రాజనుందరుల ముందఱఁ బ్రపాపాలికవలెఁ దనరెను. చాప తాశ్వవంటి కాంతానితంబముల తాకునఁ బొంగుచున్న తటాకముఁ జూడఁ గామినీశరీరలావణ్యప్రవాహము కొంత యందుఁ గలయుచున్నదేమో యని యూహపుట్టఁజొచ్చెను. కుంభికుంభములఁబోలు కామినీకుచద్వ యముపైఁ జిమ్మనగోవిచేఁ బ్రియుఁడు ప్రయోగించిన యుదకధార దర్పకుఁడు విడిచిన బాకువలెఁ జూపఱ్చెను. చెదరి ముంగురులపైఁ బడిన జలబిందువులు ముత్యాల ననుకరించెను. నరనాథుఁ డొకకాంతమైఁదీఁగెపై

నీరుచల్ల వేతొకకామిని యసూయలత చిగిరించెను. ఈగతిఁ గొంతతడవు జలకేళిఁగావించి యాహవమల్లదేవకుమారుఁ డువిదలతో నొడ్డెక్కిను. కార్యమెంత రమ్యమైనదైన నతిప్రసంగము గావించిన రసభంగమగును గదా ! కాటుకలేని కందోయితో లత్తుకలేని పాదములతోఁ గుంకుమ పూతలేని చందోయితో నెఱుపువాసిన పెదవులతోఁ జందనములేని మేనులతో నున్న యాతలోదరుల సహజావయవసౌందర్య మా భూపాలుని కన్నులకుఁ బండువయ్యెను. జలకేళివేళఁ దలనిండఁ బడిన జలబిందు వులు పూవులుముడిచినట్లుండెను. మదనుని స్నానగృహమువలెఁ గుచ తటము చల్లఁబడెను. ఆ సన్నుతాంగులకును సహజావయవసౌందర్యము నందును బరిష్కృతావయవరామణీయకమునందును గల భేదము తేట పడియెను. వారందఱు వలువలు ధరించుకొని శరీరము లలంకరించు కొనిన పిదప మరలఁ బుష్పచాపుఁ డాచాలుక్యనరేంద్రునిపై విరితూపులు విడువ నారంభించెను.

ఇ ది ద శ మ స ర్గ ము

ఏ కా ద శ స ర్గ ము

★

అంతట స్నానమువలనఁ బోఁగా మిగిలిన కుంకుమవలననెఱ్ఱఁబడిన రాజకాంతలం దాఁకుట చేతనో యన సూర్యుని కిరణము లెఱ్ఱఁబడినవి. ఉదయించినది మొదలు పద్మినీ కంటకములచే క్షతపాదుడై నడువలేక పశ్చిమ సముద్ర తీరమునకుం బోవుటకై యపరాద్రిస్కంధమునెక్కి యాకాశముం బట్టుకొని సముద్రమున మునుఁగఁబోవుచున్న దినకరుని కాంతి పొట్టుచెరిగిన గోధుమనూకవంటి దయ్యెను. కాంతిని బాయుటంజేసి రత్నాకరములోని రత్నముల నడిగి తెచ్చుకొనుటకై సూర్యుఁడు సము ద్రమున మునుఁగు చున్నాడని నేను తలంచెదను. ఉన్నత పదమునుండి పడినచో మహాత్ములకై నను వెనుకటితేజము నిలువదు. చక్రవాకము

నోటఁ గఱచుకొనిన తామరతూఁటి దారములు చూచిన విరహమునకు భయంపడు భార్యమెడ కుటీవేయఁదలఁచుచున్నదో యనునట్లగపడెను. దయితావియోగమునకు జడిసి రథాంగమేడ్వసాగెను. నోటనుండి జాతి పోయిన తామరతూఁడే యెఱుఁగకపోయెను. - దొరలసాగెను. చండకిరణఁడై పవలంతయు వెలింగిన సూర్యునికాంతికిఁ బొడుగుపాటిచెట్ల చిట్ట చివర కొమ్మలమీఁదను గిరిమస్తకములమీఁదను గృహశిఖరములమీఁదను దునుకతునుకలై పడుదురవస్థ కాలచండాలుని వలనఁగలిగెను. 'దేవేంద్రుని కూరకే యొక యశ్వరత్నము నిచ్చెఁగదా !' నాకు గుఱ్ఱమునకు బదులు గుఱ్ఱమైననొసఁగఁదా!' యను నాసతో భాస్కరుఁడు తనగుఱ్ఱమును మార్చఁదలంచి యోయన సముద్రము బ్రవేశించెను. రాగము బైటఁబడఁ ద్రయిమా ర్త్యగు సూర్యుఁ డపరదిగ్వనితమొగము ముద్దువెట్టుకోఁగాఁ జూడలేక సరోజనేత్రములు మూసికొనుట తప్పఁబాపమా పద్మినీకాంత యేమిచేయఁగలదు! ఆకసమందు నడచినడచి యాయాసపడిన తన వారు వములకొకింత మదిరారసముఁ ద్రాగించి యాపరిశ్రమముఁ బాపుటకుఁ బోలే వారుణీప్రభవమగు సంద్రముంజేరిన భాస్కరుని ప్రతిబింబము పాపరాపాన్పుమీఁదఁ బవ్వళించిన లక్ష్మీపతి తొమ్ముమీఁది కొస్తుభమువలెఁ దనరారెను. మున్నీటిసీటిలోఁ దిరుగుటకు భయపడు తన ఘోష్టాణంబుల కన్నులకుఁ గటికిచీఁకటి చిప్పలు కట్టుటకుంబోలే దినకరుఁ డాతపమును నామావశిష్టముఁ గావించెను. బ్రహ్మదేవుఁడు సూర్యుఁడను త్రిభువనాంగణ దీపమార్పిన వెంటనే వెడలు పొగయోయనఁ జీఁకటి నలుదెసల నాక్రమించెను. నిండఁ జమురున్న కడలియను ప్రమిదయందు వెలుఁగు రత్నదీపము లార్పుటకుంబోవుట పతంగధర్మమేకదా! సముద్రతీరము నందలి ముత్తైపుఁజిప్పలు భాస్కరతురంగమఖురక్షణంబులుకాఁగా నందుండి వెడలిన ముత్తైములోయన నచ్చటచ్చట నొకటి రెండు మూఁడు నక్షత్రములు వెలుఁగసాగెను. పద్మకోటర కుటీరములయందున్న కబంధములుచూచి భీతిల్లిపాటిపోయినతుమ్మెదగుంపులవలెఁ దనరుచు నిరంకుశముగా వ్యాపించి కటికిచీఁకటి సమస్తజనులకు నేత్రావరోధముఁ గావించెను.

భువనమునంతయు నింద్రసీలమణికుట్టితమోయన నంజన పుంజపీడిత  
మోయన జలరాశితరంగ స్థావితమోయనఁ జేయుచు నంతఃపుర  
కాంతల లలాటముల యందును జూర్ణకుంతలవ్యాజంబున వ్యాపించుచు  
వారి తల వెండుకల నైల్యముచే మఱింత ఘనీభూతమై సర్వేంద్రియ  
వ్యాపారములును నశింపఁజేయుటకై కంకణముఁ గట్టుకొనిన చీకటికొక  
త్వగింద్రియము మాత్రము ప్రతికూలమైయుండెను. తుంటవిల్చాని ప్రభావ  
ముచే నభిసారికాంగనల నేత్రేంద్రియములుకూడప్రతికూలములే యయ్యెను.  
కుసుమతల్పంబులయందు శయనించి క్రీడించు కాముకులలో మగఁడుగాని  
మగువగాని పౌల యల్కనొకింత మార్కొగమైనంతనే మరలఁగన్నడుట  
దుర్లభమయ్యెను. తరువాత పడమటికొండపైఁ బడునపుడు దెబ్బలుతగులు  
నని భయపడి పాఱిపోయిన రవి కిరణాంకురములోయన నచ్చటచ్చట వెలిఁ  
గింపఁబడిన రథ్యాదీపములచేఁ గొంత కొంత తిమిరమే తగ్గిపోసాగెను,  
గాని ప్రియసంగమమునకై యభిసరించు వ్యభిచారిణుల పూత్కారము  
లాదీపములఁగొన్నిటి నార్పకున్నచోఁ జీకటియంతయు మాయము కావల  
సినదే. ఆహా తియ్యవిల్కాని చాతుర్యము! అయ్యారే తియ్యంబోఁడుల  
చాపల్యము! ఒకతె చాఁకలిదాని వేసముతో నొక గాడిదను దఱుముకొని  
పోవుచు జనుల కన్నులకు గంతలుకట్టి యభిసారికయై వ్యభిచరింపఁ  
బోయెను. పువుతూపులవజీరెవ్వని మాయచేయలేఁడు! మఱియొకరై చెలి  
కత్తెతోఁగూడఁ జేతనొక దీపముఁదాల్చి విటగేహమునకు రాజమార్గముననే  
పోయెను. మన్మథుని మాయోపాయము లత్యద్భుతములు! తరువాత పురం  
దరపాలితయగు దిక్కాంత పండిన తెల్లుపూవువంటి దేహముతోఁ జంద  
మామచూలు పరిపక్వము కాఁగఁ బ్రసవవేదన పడసాగెను. పిమ్మట  
దేవేంద్రునివంటి పెంపుడుచకోరములు తినఁగా మిగిలిన ముదిరిన మొగలి  
పుప్పొడివంటి కాంతి పూర్వాద్రిపర్యంతారణ్యముల యందుం బ్రసరించెను.  
పదంపడ్డి శిఖరమునుండి కొంచెము పైకి వెడలిన యుడుపతివలనఁ బూ  
ర్వాద్రిమొగము కనుబొమ్మలనడుమమంచిగందపుఁజుక్కబొట్టు కలదిగాఁ  
బ్రకాశించెను. తదనంతరము బాలచంద్రుఁడు పాటలవర్ణముకల చీకటిచేఁ

బూర్వాద్రియందలి జేగురుతాళ్ళ బూడిదచే బ్రుంగుడువడిన వడువునఁ దన  
 రారెను. చంద్రుఁడు పాటలచ్చవితో నుదయించిన తన్నుంజూచి సూర్యుఁ  
 డనుకొని పద్మిని ప్రేమించు ననుకొనియెంగాని పతివ్రతయగు నామెకడ  
 నా పనికిమాలిన నేతలు పనికిరావయ్యెను. విధుకిరణములచేఁ దర్జింపఁ  
 బడిన చీకటియంతయుఁ బర్వతగుహలయందును మానినీజనమనంబుల  
 యందును బ్రవేశించెను. పూర్వవేళావనాంతములనిండ రాలియున్న నల్ల  
 తాటిపండ్లు జాబిల్లి వెలుంగుకత్తులచే నఱకఁబడిన చీకటి తలకాయలవలె  
 నలరారెను. తినుటకు వచ్చిన చకోరపురంధ్రుల యరుణనయనాంచలంబు  
 లచే రంజింపఁజేయఁ బడినవోయనఁ జంద్రమయాఖములు రక్తకంబలముల  
 పగిది వెలుఁగసాగెను. పిదపఁ బూర్వాదిశాతిలకబిందు వగు నిందుఁడు  
 మానవతుల తెలికన్నీటివఱదలచేతం గడుగఁబడినవాఁడుంబోలె నుదయ  
 రాగమంతయుఁ బాసి తెల్లఁబడి “నా వెలుఁగు సమస్తజగద్రమణీయముకదా!  
 న న్నేకాంతవలవ” దను గర్వంబునంబోలె నిద్రఁబోవు కుముదినీకాంతకుఁ  
 బాదములపైగిలిగింతఁగొలిపి లేపెను. వెండియద్దమువలె స్వచ్ఛమైన చంద్ర  
 మండలమునందుఁ బ్రతిఫలించిన గగనప్రతిబింబ చ్చాయయోయనఁ గళంక  
 మొకటి కాననయ్యెను. కరఁగింపఁబడిన చంద్రకాంతశైలములనుండి వెడ  
 లిన పయఃపూరము చంద్రకారూపమున జగమంతయు నిండి ప్రమదల  
 పొలయల్కుబురదనుగూడఁ ద్రోసివేసెను. లోకమంతయు మొగలిపూతేకు  
 లచే నేయఁబడిన చాఁపచే నలంకరింపఁబడినట్లుండెను. సహజ శీతలంబు  
 లగు రేవెలుంగు వెల్లికలు కాంతిచేతను గుణముచేతను చందనలేపముకన్న  
 మిన్నలై సమస్తప్రజల నానందపఱచసాగెను. ప్రియుల నెడఁబాసిన  
 మగువలందఱును జెలికత్తియల కాళ్ళపైఁబడి “ఓ చెలులారా! యీ చంద్ర  
 కాపయః పూరమును జెంబులతోఁదోడి యెచ్చటనైనఁ బాటఁబోయుఁ”  
 డని బతిమాలఁ జొచ్చిరి. ఒక యుగ్మలి వెన్నెలలు బాధింపకమున్న  
 ప్రణయకలహము వదలి ప్రియునింటికిం బోవుటచే దానికెదురుగా వచ్చిన  
 మలయమారుతము వలని లాఘవముఁగూడ లేకపోయెను. ఈ పగిదిఁ  
 బూవిల్కానికిఁ జుట్టంబగు తారానాథుఁడు బాల్యము దాటి ప్రబలినతరువాత



విక్రమాంకదేవుడు కృతాలంకారలగు మగువలనెల్లఁ బానకేళికొఱకై పిలిపించెను. చిలుకతేజీదొరయంప సామును విభ్రమద్విరదంబునకు బంధన భూమియు నగు పానోద్యోగము కుంతలక్షితిపాలవల్లభలకుఁ గూడ విజృంభించెను. బోదులు కట్టిపెంచిన యనురాగ లతలోయన బంగారుగిన్నెలతో మధుధారలు తెచ్చి యాయత్తపఱచిరి. రత్నమయంబులగు గిన్నెలలోఁ బోసియుంచిన మద్యము రాజదారల ముఖచుంబనము నేయుటకు జడిసినదోయనఁ గదలఁదొడఁగెను. ఆకుంతలక్షితి పతికాంత లుపయోగించు మద్యములో మదనుండు జగమంతయు లోఁగొనుటకై సిద్ధముగావించిన చూర్ణమోయననగుకర్పూరపరాగముగూడఁ గలిపిరి. విశదమైనసీధురసముచే నిండింపఁబడినబంగరుగిన్నెలలోఁ బ్రతిఫలించినచంద్రమండలములోపలకు జాతిపోయిన పటికపుతాతిమూఁతవలెఁ గన్పడెను. మద్యసౌరభమునకై పైపైనఁ దిరుగు తుమ్మెదమూఁకలు మద్యమునుండి యావిరిపొగవలె నెగడసాగెను. పిదపఁ బ్రమదలందఱును జేతులతో గిన్నెలెత్తి ధార యధరదళములమీఁదం బడునట్లు కడుపునిండఁ గోలిరి. ఆప్రమదల వదనములయందుఁ బ్రవేశించు మదిరాధార దంతకాంతులచేఁ దెల్లవడుటం జేసి మదనకీర్తిలత ననుకరింపఁదొడరెను. ప్రాంతములయం దెఱ్ఱఁబడిన కపోలతలంబులును దప్పుతప్పుమాటలును గల యాలలనల మొగములే యాకుంతలేందునకు మదనాస్త్రము లయ్యెను. దర్పకుండు సురలోఁ బ్రవేశించెను. ఆ సుర కాంతల మొగములందుఁ జేరెను. ఆమొగములు రాజుహృదయము నలంకరించెను. ఆహృదయ మనురాగపయోనిధిలో మునిగిపోయెను. “ఓచంద్రిఁడా ! యేల మామధుసాత్రులలోఁ బ్రతిఫలించెదవు. కుంతలనాథు నెఱుఁగవా యేమి ! మీరోహిణీదేవినిఁ దల వెండుకలు లేనిదానిఁగాఁ జేయించెదఁ జుమీ ! నేను కుముదిని ననుకొంటివేమో ! కానుకాను. నానురాభాండమున కభిముఖముగా రాకుము. రోహిణీదేవి కంటికాటుకమచ్చయగు నీకళంకముఁజూచిన మాకు సిగ్గుగుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదా ! నీయందు మానవతులకుఁ గులశత్రువ వనుదోషమొకటి యింతకుమున్నే కలదు. ద్విజరాజవయ్యును నామధుసాత్రు

జోలికి వచ్చితివా ! యిది రెండవతప్పగును. ఈ యపరాధముగూడఁ గావించితివేని నీ కుసులులు దక్కవునుమీ ! ఈమధ్యముతోఁ గలపి నిన్నుఁగూడ మ్రింగివైచెదను. కావున దీనిదగ్గఱకు రాకుము. ఇచ్చట మారాజుకోపమునకును నచ్చట రోహిణి కోపమునకుఁగూడఁ బాత్రుఁడ వగుదువు. మాగుంపులో దేనినో కామించి వచ్చుచున్నావు కాఁబోలు మానహీనుఁడా ! మాకుఁ దెలిసినది, లేదేని నీ కీ క్షయరోగమెట్లు సంభ వించినది. నీవిట్టిచాపల్యము కలవాఁడవగుటనే ప్రతిదినము గగనసీమ నుండి సముద్రములోనికిఁ ద్రోసివేయఁ బడుచున్నావు. లేదేని చల్లని వాఁడవు, నీయం దేమి దోష మున్నది ? నీయం దితరస్త్రీలంపటుఁడ వను ననుమానము నీభార్యలకుఁ గలదు కాఁబోలు. కాదేని మధుపాత్రికలోఁ బ్రతిబింబించిన నిన్ను నీదారలు తారలనుసరించునా ! నిన్నెవ్వతెయో రమ్మని యాశవెట్టుచున్నదా యేమి ! ప్రతిరాత్రియందును బళ్ళిమదిక్కు వైపున కదుగుచున్నావు. మదిరతోఁగూడ లోనికిం బోయి హృదయ మందున్న మాప్రాణనాథునకు నీకాలుష్యమేల యంటించెదవు. అతఁడు మిగుల నిర్మలమయినవాఁడు. నీయంకమందున్న కళంకమునే నీవెఱుఁగ కున్నావు. కావున నామధ్యచషకమందుం జొరకుము. వాయువుచేఁ జించ లంబగు నామధ్యములోఁ గొంతసేపు కన్నడకున్నావు, దేనినైన వెదకు చున్నావాయేమి ! యేకాంతయేని నిన్ను సంకేతమునకు రమ్మనియెనా యేమి ! ఎంత కూర్మికలవాఁడ వైననేమి. నీచే దివి వంచింపఁబడియె. రాత్రి తెల్లవాఱుదనుక రాత్రినే కనిపెట్టుకొని యుంటివి.” అని పెక్కువితములఁ దప్పుడుమాటలాడఁజొచ్చిరి. గండములయందలి యారుణ్యంబును నేత్ర ములయందలి వికారంబును కనుబొమలయందలి వక్రత్వంబును గనుఁ గొన సురామదమె కాంతలకందఱ కకారణప్రాణయకలహమును దెచ్చి పెట్టెను. ఈ ప్రకారముగా నరమోడ్చుగన్నుఁగవలతో నుదంచితవిలాస రసంబులతోఁ దుదయు మొదలులేని వికృతప్రలాపములునేయు. కాంత లాకుంతల నరేంద్రున కపరిమితానందముం గూర్చిరి. పిదపఁ దానును బానకేళి ననుభవించి కాంతల వికారములన్నియు నీక్షించి విక్రమాంక

నృపాలుఁడు చందలదేవియని పిలువఁబడు చంద్రలేఖతో శయనాగారముం జేరెను. ఏముగుద మదనునిఁ జిరాయువును జేయఁదగినదో, యేకాంత యౌవనవృక్షమును బండించునో, యేతరుణి రాగజలనిధి తఱవఁగాఁ జొడమిన యమృతమో యాచంద్రలేఖయందే యారాజదేవేంద్రుఁడు సురతోత్సవ మనుభవించెను. కేశికాగారమున నారాజదంపతుల కన్యోన్య ముఖ దర్శనమువలనఁ గలిగిన యానంద మింతని నిర్ణయించుటకుఁ దరముకాదు. మన్మథుఁడు త్రాసునఁ దూచియిచ్చిన గతి సమానాను రాగముప్పతిల్లెను. వారి యవ్యాజమనోహరమగు ప్రేమరసముఁ జూచు టయం దభిలాషపడినదోయన నిద్రాదేవియుఁ గనుతెప్పల నాశ్రయింప దాయెను. అద్భుతవిలాసనిధానమై యందఱి యాల్మగల కూరిమికన్న గౌరవమువహించిన యన్యోన్యసమానానురాగమును బరీక్షించుటకుం బోలె మదనుఁడు వారిచిత్తములయందు నూలుసారులు మానముదయింపఁ జేసెను. నిద్రయో మెలఁకువయో యెఱుఁగకుండ నిప్పగిది నా రాజదంపతు లనిర్వాచ్యానంద మనుభవించుచుండ నమృతరస ప్రవాహము కంటె మార్దవంబును మాధుర్యంబును గల జిలిబిలిపలుకులతో మాగధస్త్రీలు ప్రభాతమంగళగీతములు పాడ నారంభించిరి.

“రాజేంద్రా ! రాత్రి తెల్లవాటుచున్నది, నిద్రారసమును బరిత్యజించుము. ఆకాశవృక్షము పుష్పశూన్యమైనది. నేలరాలిన పువ్వులవలె నక్షత్రములు రెండవకాంతిని దాల్చుచున్నవి. కుసుమాయుధమిత్రముగు చంద్రుఁడై దాఱు క్షణములకు సముద్రతీరనై కతములందుఁ దిరుగు రాజహంసము కాఁగలఁడు. లీలాశుకముల నోటనుండి శృతిగలియని షడ్జస్వరమువంటి పలుకులు వెడలు చున్నవి. వెన్నెల దంతపుఁబెట్టైఁ బోలు చంద్రునియందే లీనమగుచున్నది. శీఘ్రకాలములోఁ బూర్వదిగ్వినితా ముఖాలంకార మగు సూర్యుఁడువయింపఁ గలఁడు; కావున నోచందలాదేవీ ! తమ్మి తేకులఁబోలు లోచనములు వికసింపఁ జేయుము. కామినులకు మన్మథలేఖలు వ్రాయుటయం దుపయోగించి కుసుమాస్త్ర

నకు బాణములకంటె నెక్కువ సాహాయ్యకంబుఁ గావించిన దీపములు  
 ధూళిధూసరితములగు కోడిపిట్టల జుట్టువలె రంగుమాయుచున్నవి; విరహ  
 వంతులగు శ్రీపురుషులమీఁదికి దాడివెడలించిన మదనసేనకెల్ల నాయకుఁడై  
 సమస్త జగములకుఁ దాపనిర్వాపకమైన చంద్రికాప్రవాహమున కడ్డకట్ట  
 తీసి ప్రవహింపఁజేయుటయేకాక శృంగారరసంబునకుం బ్రాణాధారమైన  
 యమృతకరుఁడు ముదిరిన బూడిదగుమ్మడికాయవలెఁ దెల్లఁబడు  
 చున్నాఁడు : కొన్నిరాత్రులందనంగుని గొడ్డలివంటి యాకృతి వహించి  
 వహించి తుదకు రాత్రియనుకొంత నొసలిమీఁది చందనబిందువగు  
 చున్న చంద్రుఁడు సముద్రమందుమునుఁగుచున్నాఁడు. పరిచారికల  
 యెత్తిపొడుపుమాటలచే మఱింత సిగ్గుహెచ్చి ఖండిత లండణ తలలు  
 వంచుకొని విచారించుచు నగలు తెల్పుకొనునప్పటి సంపర్కమువలన  
 వాఁచిన గండస్థలములనుండి దిగజాణు కన్నీటివఱదలచేఁ బడకటిల్లు  
 ముంచుసమయమైనది. మానద్విరదమున కంకుశంబులై విరహవతుల  
 కంతములందుఁ బ్రసూనచాపుఁడు తగిల్చిన పాశంబులై చక్రవాకదంప  
 తుల రహస్యకీడావిశేషంబులకు సాక్షులై యేపుచెందిన చంద్రికిరణంబుల  
 కోజగతీ నాథా : కాలవశంబునం దామరతూఁటి దారములకంటెను  
 సూక్ష్మత్వమునుభవించు దుర్దశవచ్చినది. కుకవులకుఁగూడ గంభీరార్థ  
 ములతో ననుగుణద్రాక్షేదిపాకములతో సమంజసవృత్తులతోఁ గూడిన  
 పదగుంభమును దోఁపించు సారస్వతముహూర్తము డాయవచ్చిన  
 దో సుకవీశ్వరా : కుంతలరాజదేవేంద్ర! యవధానచిత్తమునం గవిత్వముఁ  
 జెప్పనారంభింపుము. మహారాజుల గృహప్రాంగణములయందు పైతము  
 లేని సంపదలను మదప్రవాహపంకమునం జూపించు గజాగారముల  
 యందలి నీభద్రగజములు కాళ్ళయందలి యినుపగొలుసులను గలగల  
 మ్రోగించుచుఁ బుప్పొడి తిప్పలమీఁదనుండి లేచుచున్నవి. మన్మథుని  
 యంపబాకులచేఁ గోయఁబడక చంద్రుని కరములచే విప్పఁబడక భర్తల  
 నమస్కారముకైన లోపడకయున్న మానవతుల పౌలయలుకముళ్లు కుక్కు  
 టముల దవుడలనుండి నిశ్శంకముగా బ్లుతస్వరముతో వెడలిన కూకూ

రావంబులు వినినంతనే విడిపోయినవి. ఉదయగిరికి శిరోభూషణము కాబోవు సూర్యుడు తిమిరభారమంతయుఁ గలువలమీఁదఁ బడవేయుచున్నాడు. చకోరములు త్రాగఁగా మిగిలినకాంతితో శీతరోచి కడుగు స్త్రీశ్లవంటి రంగుగలవాడై కృశించుచున్నాడు. ఒడలులేని దొరయానతి కడుగుదాటనివారి కుత్సాహముఁ గలిగించునవియు, మానవతీజనుల చిత్తమునం దడలుపుట్టించునవియు, మదనునిచేఁ బడుచువాండ్రను శిక్షించుటకై నియోగింపఁబడినవియు నగు ప్రాభాతికమందమారుతములు తిరుగుచున్నవి. ఆకసమునం దుభయతటము లొరసి ప్రవహించు రెండవ మందాకినియై భూమియందుఁ గొండలమీఁది గండోపలములయందు మంచిగందపు బురదయై తెలుఁగు నాటిపువుఁబోఁడుల నేత్రముల యందుంచుకొనఁబడిన దేవరకు లోకత్రయీ కాముకక్రీడకొఱకైన యోగ చూర్ణమగు వెన్నెల నిద్ర వోవుచున్నది. దీపములు తమకాంతిని ఖండితా గండస్థలముల కప్పగించి వెల్లఁబడుచున్నవి! నెలతాళ్లు తమనీరు వియోగ వతుల కన్నుల కప్పగించి యెండిపోవుచున్నవి. మావటీనికిం జడిసి విచ్చలవిడి తిరుగు నైరావతంబు బారినుండి యతికష్టమున విడివడి వన్య గజములు క్షోభలేకుండ పిచ్చుకకుంటుచే రక్షింపఁబడి కొంచె ముఱచు వనమహిషంబుల యార్పులకుం జ్వరపడిన వేడివెలుగురాయని వారు వంబులు పొడుపుఁగొండ మీఁది కెక్కుచున్నవి. చీకటిని తమగుహలలో దాచిన యపరాధము వాయుటకై పర్వతములన్నియు రవి పాదములను శిరసావహించుచున్నవి. రవియు నభయమిచ్చువాడుంబోలె కరములు వాని శిరములయం దుంచుచున్నాడు. చంద్రుఁడను తెల్లతాతిపలక యందు నూటి వాడిచేసిన వెడవింటివాని తూపులైదు నేకాంతలమీఁదం బ్రయోగింపఁబడి మొక్కవోయెనో, కాళ్ళమీఁదఁబడిన భర్తృకర్ణపూరము లైనను కార్యకారులు కాకపోయెనో యట్టి మానవతులు తమంతటఁ దాము గాఢాలింగన సౌఖ్యమును భర్తలకొసంగుచున్నారు.

ఇవియే రవితురంగములైనచో నివి యిచ్చటనుండఁగనే రవి యెట్లాకసంబున గతాగతములు సేయఁగలఁడను నూహంజేసి లోకులచే



రవితురంగములు కావని నిర్ధారణచేయఁబడిన నీ గుఱ్ఱములు మందుర  
యందు లక్ష్మీమంగళదుందుభిస్వరములఁబోలు హేషారవములచే నిద్రా  
పరిసమాప్తిం దెలుపుచున్నవి. రాక్షసులను జంపు రాచకొలమునకుం  
గూటస్థుఁడగుటంజేసి సముద్రమునకు బంధకుండును యమునాతాపీనదు  
లకుఁ దండ్రియగుటంజేసి మామయు నగు దివాకరుఁ డప్పుడు జన్మించిన  
పసిబిడ్డనైతము కన్నెత్తిచూడఁదగిన దేహకాంతితో మదయగిరియం  
దుదయించుచున్నాఁడు. మానవతులు కోపమున సెజ్జవదలి లేచిపోవుచుఁ  
గోడికూఁతవిని యెవరో తుమ్మిరనియో దగ్గిరనియో యొక యపశకు  
నము నెపముగాఁజేసికొని మరలఁ బ్రాణనాథుల ప్రక్కలం బవళించు  
చున్నారు. ఈశ్వరుని లాలాటాగ్నిచే దహింపఁబడిన మదనునికొఱకై  
తీయించిన మంచిగందపుముద్దయగు చంద్రుఁడు తేనె కలపిన గేదెపెరుగు  
వంటి కాంతితోఁ నస్తాద్రీ మస్తకముపైఁ గన్నట్టుచున్నాఁడు.” అని  
స్త్రీమాగధులు నుడివిన పల్కులు విని సమస్తరాజులచేతను దనశాసనము  
మోయిందుచున్నను మదనమహారాజశాసనము మాత్రము శిరసావహించు  
చున్న విక్రమాంకదేవన్యపాలుండు. చందలాదేవికిఁ దలాడయగు భుజ  
మును లాగికొనెను.

ఇ ది యే కా ద శ స ర్గ ము

ద్వా ద శ స ర్గ ము

★

ఇప్పగిదిఁ బెక్కుదినము లక్కుంతలేందుగ్రిం డత్తవారింట నిము  
సముగా నామనియాముగోముతోఁ గడపి వేడివెలుంగునాళ్ళ దొరసిన  
వెంటనే రాజధాని యగు కళ్యాణపురమునకు విచ్చేసెను. రాకరాక  
శరద్రాకాచంద్రునివలెఁ జిరకాలమునకు వచ్చిన యొడయనిరాక విన్న  
యవ్వీటి యన్నుమిన్నలకుఁ గన్నులవిల్కాని యానతిచొప్పునఁ బెక్కు  
కూరిమిచై దము లిప్పగిది నుప్పతిల్లెను. మెడనుండి జాతిన రతనంపుసలాక

గుచ్చికొని నొప్పివాఱుటంజేసి యది నేలమోపఁజాలక యొంటికాలనే  
 వచ్చి చూచుచు నిలువంబడియున్న యొక లలనామణి నరేశ్వరారాధనము  
 నకై యేకపాదతపోదీక్షఁ గైకొన్నయట్లగపడెను. మఱియొకకలువకంటి  
 చెవిలోని కలువపుప్పొడి పడిన యొకకంటఁ గన్నీ రోడ్చుచు రెండవ  
 కంటఁ గుంతలేంజుని మీఁదిక్కూరిమి పిచ్చలించు జిలుగుఁ గ్రీఁగంటి  
 చూపులు గుమ్మరించుచు నేకకాలంబునం గరుణశృంగార రసభావములు  
 రెండు నభినయించు మదననర్తకివలెఁ జూపఁజెను. వేటొకమచ్చెకంటి  
 సోరణగండ్లలో వంగి తొంగితొంగి కనుంగొనుచుఁ జెఱకువిల్కాని  
 చుఱుకుఁదూపులకుం గురియై యతని కోదండపాండిత్యమును వెల్లడిపఱ  
 చెను. ఒడలినిండఁ గుంకుమపూత పూసికొనిన యింకొకభాసురాంగి  
 సవిలాసముగఁ జేతులు మింటికెత్తి రాజు నరయుచు రాగప్రవాహమునం  
 దలమున్కులుగాఁగ మునిఁగియున్న నన్నుద్ధరింపు మని చేతు లందిచ్చు  
 చున్నదో యన నూహింపఁ బడియెను. కొండొక యండజయాన  
 “మదనా ! యనద లగు నువిదలమీఁద నేల నీభుజశౌర్య మగపఱచెదవు.  
 వాఁడె ! శూరాగ్రణి యగు విక్రమాంకదేవుఁ డెదుట నున్నాఁ డతనిమీఁద  
 నీమగంటిమి చూపింపుము. లేదా, సిగ్గువడి పాటిపొమ్ము” అని బిగ్గరగా  
 నుపన్యసించెను. ఒకతలోదరి విలోలమగు నరేంద్రలీలాతపత్రాంచలం  
 బునం బొడమిన పయ్యెర ముమ్మరమగు చెమ్మటగ్రమ్మిన నెమ్మేనిపై  
 నిసుమంత సోఁకినంతనే “హాయి హాయి” యనుచు నందఱుసుంద  
 రులలోఁ దన్నుఁ గృతార్థు రాలింగాఁ దలపోసెను. పట్టపుతేనుఁగు నెక్కి  
 యూరేగుతేనితో సమానప్రతిపత్తి కన్పఱచుటకుంబోలె నొకమత్తద్విరద  
 గామిని తానును గందర్పమత్తద్విరదమునెక్కెను, తనదెసకుంజూడక  
 నిరాదరము సూచించిన రాజుపై నలుకచేతంబోలె భీతమృగాక్షి యొర్తు  
 తలవంచుకొని తనమేనం గీలించిన వాలుందూపుఁ బెకలించు మని డెంద  
 మందున్న కందర్పుని వేఁడుకొనుచున్నట్లుండెను. మొలనూలి గంటలు  
 మొఱయఁ, గంకణంబు లఱవ, నుఱువడిఁ బఱతెంచు నొకతెఱవ నరేశ్వ  
 రుఁడు తన్నుం గన్నెత్తి చూచినంతమాత్రమునకే గరువమున మెడఁ

దిప్పకొనసాగెను. చెవినుండి జాతి నిట్టూర్పు గాలిచే దూరముగా నెగురఁగొట్టఁబడిన తాడీదళము నే నిందఱుతో నందగతైనని యొక మందయాన తెమ్మరకుంటెనకానిచే నంపిన శృంగారలేఖవలె నుండెను. సహజముగ మందయానను, బరువైన యీపిఱుందులకుఁ దోడీగంటల యొడ్డాణ మొకటియేల యని దానినొడ్డారించియే యొకర్తు చనుదెంచెను. మహారాజు ప్రక్కనున్న చందలాదేవితో మాటలాడుటఁ గని యొక కోపన యంతకుముందతనిమీఁదికిం బఱపిన కటాక్షమును మార్గమధ్యము నుండియే మరలించెను. రాజునవలోకించు భాగ్యమబ్బఁజేసిన త్రోవను రక్తాంభోజములచేఁ బూజించెనో యన నొకమృగాక్షి నడచివచ్చినదారిలో నంటుకొన్న యడుగు పారాణిచిన్నంబు లూహింప బడెను. మహీ పతిచే గిరుక్కున మెడదిక్కిప్పి కనుంగోఁబడిన సడఁతియొకతె విరివింటి జోదులకొరీసలాకలకు నొచ్చి నెఱకులుగాఁడ నేసిన లేటిముద్దరాలువలె మూర్ఛిలైను. ఒడలెఱుంగనీ నిరసావేశముతోఁ గనుబొమ లాడించుచు నొకవరాహోహ మదననర్తకునిఁ గ్రీగంటియాటసాలయం దాడింప సాగెను. తనయెడల రాజున కనురాగముఁగలిగింపఁ డనునలుకమెయి మదనుని భయపెట్టుచున్నదో యన నొక ర్తావలించుచుఁ జిట్టమిడిచెను. శోణాశ్మకల్పితంబగు గవాక్షంబున నిలువంబడిన సితాంశువర్ణయగు నలినాక్షి యోర్తు కామాగ్నియందుఁ దనశరీరమును క్షీరాహుతిఁ జేయు చున్నపగిది నలరారెను. “కుంతళదేవేంద్రుఁడు చనుదెంచుచున్నవాఁ డీ వతనికి నాతిధ్యముగావింపుమా” యని మారునిచే నియోగింపఁబడిన దానివలె నొకవలంతియగు మడంతి కటాక్షప్రజములను గుచ్చసాగెను. “హారములు తెగి జాటుచున్న వనియైనఁ తలంపక కుచములనుండి తొలఁగు పయ్యెదయైన సవరించుకొనక వదలిపోయిన కట్టుపుట్టమైన బిగించుకొనక పోయెదవేమే ! నగలు దాల్పకుండ రాజుం గాంచుటకై చనుట దోషము కాదు కాని యున్నతకుచములు కలదాన ననుగర్వమునఁ దొడుగుకొన్న రవికగూడ విడుచుట తప్పునుమీ ! ఎగుడుదిగుడు కాని తెరువునందుఁ గూడఁ దొట్ట్రపాటువడుచు బిగ్గరగా నటచెదవేమే !

తక్కిన చక్కెరబొమ్మలు నీవంటి సౌందర్యవతులుకారా ? మన్మథపత్ని నైన నిరాకరింపఁజాలినవారు. నీపై మన్మథుఁ డెక్కెనా యేమి ? కళా ఘాతములకుఁ బరువెత్తు నాఁడుగుట్టమువలెఁ బరువెత్తుచున్నావు. మాయంద టికిం గనుపడకుండ దారి కడ్డమువత్తువేమే ! క్రిందనున్నవారము కావున మాకడ్డపడియెదవు గాని సోరణగండ్లలో నుండి చూచినవారి నేమిచేయఁ గలవు. ఎంతసిగ్గులేదే చండీ ! నఖక్షతములు బయల్పడఁజేసి నడచెదవు, మన్మథుండు నీకంటెఁ దక్కువగా నెవ్వరిని దాడించుచున్నాఁడు? నీకంత సౌందర్యవతి నను గర్వంబున్న యెడల నీవే యనుభవించుము. నీనామాంకిత మగు కమ్మయొకటి వ్రాసి రాజుసన్నిధి కంపుము” అగుచుఁ గుంత లేంద్రునిఁ జూడవచ్చిన యచ్చిగురుబోండ్లందఱును బోరాటము లారంభించిరి. రాజేంద్రుండును వారికలహాలాపములు వినుచు నానందించెను. అనరాని, వినరాని మాటలనుచు వెనువెంట వచ్చునత్తంజూచి యొక క్రొత్తకోడలు పూర్వభవంబున మిగుల సుకృతమాచరించినవారికిఁ గాని వారాంగనాజన్మము లభింప దని తలపోయసాగెను.

ఈ పగిదిఁ బురాంగన లందఱు మరుపూవుటమ్ములచేఁ జిందర వందరై చూచుచుండ నా రాజహంసము నగరాంగనల చూపుటుచ్చులలోఁ బడకుండ దాఁటి యాటదిగుడుబావిలోని రాయంచలచే నలంకృతం బగు నిజసౌధాంగణముం బ్రవేశించి యటఁబరివారమున కనుమతి యొసఁగి పుణ్యాంగనలచే నివాళింపఁ బడుచు సౌధాంతరమున కేగి ప్రతిదినము గ్రీష్మోపభోగ మనుభవించుచు నా కళ్యాణపురంబు నలంకరించియుండెను. లావణ్యలీలాపాదపమునఁ బూచిన పూవు మొగ్గలవలె నుండు ముత్యాలదండ లచే నలంకృతం డగు నాఘావరుండు శరీరములు చిమ్ము త్రైలోక్యనేత్రా మృతప్రవాహమువలెఁ జూపట్టెను. ముక్తాఫలములవంటి చెమ్మటబిందువు లచే నిండిన యారాజేంద్రుని నెమ్మేని లావణ్యరస ప్రవాహము తామ్ర పద్మీనదీసంగతమగు మున్నీటిచెలుపు నిరాకరింపఁదొడఁగెను. ఆ గ్రీష్మ ఋతువునందు మంచిగందము శరీరమునిండ నలందుకొనిన సుందరులచే

నాలింగితుండగు పుడమితేఁ దొకమదనతాపమునే కాక గీర్షత్వాపమును  
 గూడ జయించెను. చందనలేపశీతలం బగు గాత్రముతో సరోజనేత్రుల  
 హృదయంబులందుఁ బ్రవేశించిన యారాజేంద్రుఁడు వారికిఁ దాపమెక్కు  
 డుగాఁ జేయుట మాత్రము విచిత్రముగానుండెను. నొసలుమీఁదను కను  
 బొమ్మల నడుమను విక్రమాంకదేవుండు ధరించిన చందనతలకంబులు  
 రెండును సామ్రాజ్యలక్ష్మి జయామృతముఁ గోలుటకై యమర్చిన వెండి  
 గిన్నెలవలె విన్ననువుఁ జూపెను. పంచుకొని చెఱికొంతభూభారమును  
 మోయుచున్న యన్నరేంద్రుని భుజస్కంధంబులు రెండును జందనలేప  
 పాండురములై మంచుఁగొండ వెండికొండల శిఖరములతోడి యుపమాన  
 మును సంపాదించుకొనెను. తుషారాచలసమున్నతంబగు నృపాలునియొడలు  
 నిండఁ బూసికొనిన శ్రీఖండపంకము పవలెల్ల నుడికించిన సూర్యకిరణముల  
 యుడుకుఁ బోఁగొట్టుటకై కవుంగలించుకొన్న చంద్రకిరణచ్ఛవి యనఁ  
 దనరారెను. శృంగారసముద్రమునం బొడమిన తరగల చాలును, మదన  
 మహారాజుచేతి తళతళమను తరవారియు నగుచందళాదేవి కేశపాశమును  
 స్నానానంతరమునఁ దానే చిక్కెడలించి సంస్కరించుచున్న యా భూపతి  
 కింగల ప్రియావల్లభ్యము తెల్లమయ్యెను. చలువకై కెంగేల ధరించిన  
 తామరాకును కరాంతరమునఁదాల్చిన తామరపూవును గళ్యాణపురవరాధీశ్వరు  
 నకుఁ బాంచజన్యమును గేలఁబూనిన తామరసాక్షుని సొంపు సంపాదించెను.  
 వక్షస్థలంబునం దలంకరించుకొనిన చందనలేఖ మొగమునం దున్న వాగ్దే  
 వత యెక్కిరింత యగు రాయంచ నోటినుండి జాఱినతామరతూఁడువలెఁ  
 బ్రకాశించెను. మంచువాన కురియుచున్నట్లు కేశాకూళినుండి శీకరాసారము  
 పడునట్లమర్చిన పటికంపు తాతినేలలయందు నిర్మింపఁబడి సూర్యుని  
 మొగమైనను గన్పడకుండునట్లు మబ్బువలె నున్న లేయనంటియాకులచేఁ  
 గప్పఁబడి తోరణములుగా గుచ్చికట్టఁబడిన మొగలి తేకులతావి గ్రమ్మ  
 నిదాఘాతపమును సంహరించుటకై విడుచుతూపుల, వడువున గవాక్షరం  
 ద్రంబులనుండి జలధార లీవలకు వెడల, గీర్షణుతువువలని చావుఁ  
 దప్పించుకొనుటకై శరణుఁ జెందిన హిమర్తువున కభయమిచ్చి పాఠ



రక్షణము నేయుచున్నవో యనఁ దనరారు ధారాగృహంబులయందు ఛార్మ  
 లతోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నమున మదనమహారాజసామ్రాజ్య ఛార మం  
 మంతయు మోయుచుఁ జందనసుందరములగుకతన మంచుంగొండం  
 బురణించుచున్న కాంతాస్తనమండలంబు లక్కునం గదియించుచుఁ, జిఱు  
 నవ్వుల వికసితమల్లికాయమానంబులు సృజించుచు, లీలావతులకు మంద  
 గమనంబులు నేర్పి వారివలన నభ్యసించిన మంజీరనాదములను సరోరుహ  
 ముల పజ్జఁ గూర్చుండి వల్లించుకొనుచున్న రాయంచల మనోహరనాదంబు  
 లకును గాంతా మంజీరనాదంబులకుం గల తారతమ్య మరయుచు, మా  
 ముఖచంద్రులతో మీకు విరోధము లేకుండ సఖ్యమొనరింతు మని తామర  
 పువ్వులచే సిరియంతయు ముందే కాళ్ళమీఁదఁ బడవేయించుకొని స్నాన  
 వినోదంబునకై తివురు కాంతజరణసౌకుమార్యము నిరీక్షించుచుఁ గాంత  
 తడవు జలక్రీడఁ గావించుచు, శరీరలావణ్యంబునం దిరుగు మదనకేతన  
 మీనమును బట్టుకొనుటకై యొగ్గుచున్న గాలములో యన వెలందులచేఁ  
 జిమ్మఁబడు చిమ్మనగ్రోవి ధారలవలని యానంద మనుభవించుచు, నా  
 కరయంత్రధారల నడుమ నున్నపు డాకామిను లందఱు మన్మథున కుప  
 థగాఁ దెచ్చిన పంజరములోని రాయంచసింగారముం బూనుచుఁ, గాంతాకర  
 యంత్రశరధారలకును మదనశరధారలకును వ్యాకులపడుచుమరలఁ దానును  
 జిమ్మనగ్రోవిచేఁ గాంతల నందఱుం దాడించుచు నెంతనేపుజలక్రీడఁగావించి  
 నను జెడిపోని రాగము డెందములం దద్దిన మనోభవుని నైపుణ్యమున కచ్చె  
 రువు పడుచుఁ, గాంతాకపోలములయందుఁ గరధార చిలుకునపుడు చందు  
 రునియందుఁ గిరణములు సంక్రమింపజేయు దిననాథుని చెలువుగనుచుఁ,  
 గంఠమునకు గుఱిచేసి విడచిన కరయంత్రధార నవలీల సలీలముగాఁ దప్పిం  
 చుకొనిన యొక యొప్పులకుప్పం దఱిమి తఱిమి ధారావిలోలం జేయుచు  
 జవరాండ్ర గబ్బిగుబ్బలమీఁది సంకుచుదము కలసి బురదవాటిన వాపీజల  
 ముం జూచి వర్షోదక మని ధ్రాంతివడి తొందరపడుచున్న సారసంబుల  
 గందరగోళము నుందరులకు నిరూపించుచుఁ గామినీకుచకుంకుమపంక  
 కళంకితంబగు నీరు నిమగ్నస్మరకుంభికుంభ గళితసిందూర రాగకలుషితం

బనియుఁ దరంగములమీఁదఁ దేలియాడు కర్పూరపరాగమును ముక్కంటి  
చిచ్చుకంటిమంటఁగలిసిన చిలుకతేజీవజీరు నొడలి బూడిద యనియుఁ దల  
పోయుచు, జలకీర్తి ముగిసినతరువాత సాంబ్రాణిపొగచేఁ దడియాలు  
చున్న కాంతాశిరోజములం దున్న మదనుం డార్ద్రత్వముఁ జెందుటకు  
వింతపడుచు, వసంతసాహాయ్యకంబు లేమింజేసి విరితూపులు దొరకుట  
కఱవైన చెఱకువింటివాఁ డీకాంతాశిరోజములు చూచియే ధైర్యమవలంబిం  
చుచున్నాఁడని యెఱుంగుచుఁ, గాటుక పాయుటంజేసి సాన నిడిన విరి  
వింటివాని తూపులనఁ దనరు కాంతావిలోచనంబుల సౌరభినందించుచుఁ  
దెల్లని గల్లములనుండి దిగజాటు కన్నీటివెచ్చఁదనము దవిలిన కటాక్ష  
ములతో నితరకాంతలందఱును జుఱుక్కుచుఱుక్కునఁ జూడఁ బులకితం  
బైన శరీరముతోఁ జంద్రలేఖాకపోలములయందు మాత్రము మకరికా  
పత్రములు వ్రాయుచుఁ, జింతాతాపముచే వాడిన కపోలములయందుఁ  
గరసరోజములఁ జేర్చి వాడింపఁజేయుచు నుస్సురని నిట్టూర్పుచ్చు నితర  
కామినులకు దుర్లభమైన కబరీబంధమును చందళాదేవికి మాత్రమే సంఘ  
టించుచు నేతాదృశములగు చిత్రవిచిత్రవ్యాపారములవలన మధు సమయ  
విరామముచే వీర్యము చెడియున్న మదనునకు మరల శౌర్యముఁ బురి  
కొల్పుచుగ్రీష్మఋతు వంతయుఁ గడపెను.

ఇ ది ద్వా ద శ స ర్గ ము



త్ర యో ద శ స ర్గ ము

★

ఈ పగిది గ్రీష్మఋతువు మిగుల హెచ్చిహెచ్చి దావభస్మరూప  
మగు యశంబు నలుదిక్కుల వెదఁజల్లి తనపౌరుషంబుఁ దుదముట్టఁ జూపి  
చిట్టచివరకుఁ గొలఁదిదినములలోనే ప్రతాపహానికిఁ బాత్రము కాఁగల  
దుర్దశకు వచ్చెను. పరులకు సంతాపముఁ గలుగఁజేయువారి యభ్యుదయ  
మెన్నాళ్ళు స్థిరముగా నుండును ? కార్చిచ్చు మంటంగలసిన చెట్ల బూడిద

చేఁ బుంగుడువడ్డ కొండ లన్నియు సంకగతంబు లగు బాలవృక్షంబులు  
మడియుటం జేసి తద్దుఃఖజనితం బగువైరాగ్యమునం దవముఁ గావించు  
చున్నవో యనున ట్లుండెను. నదీ నైకతంబులందుఁ దిరుగు రాయంచల  
బారులు తపనసంతప్తలై కృశించిన నదీకాంతల మొలలనుండి జాతీన  
గంటలయొడ్డాణములవలెఁ దనరారెను. భూమియందుఁ గనంబడిన నీరంత  
యుఁ ద్రావి బలిసిన సూర్యుని లాగలేక రవితురంగములు మెల్ల మెల్ల  
నడుచుటచేతం గాఁబోలుఁ బవళ్ళు దీర్ఘములయ్యెను. కొన్నినదులు కృశించి  
యుండుటంబట్టి యడు గైనను నడువలేక సముద్రుని గాఁగిలియేనిఁ  
బొందఁ జాలని వలవంతచేఁ మఱింత కృశింపసాగెను. ఉత్తరభూముల  
యందుఁ బ్రపహించు కొన్నినదులు మాత్ర మనేకధునీవియోగత పుండగు  
సముద్రునకు శిశిరోపచారములు చేయుటకుంబోలె మంచుగొండనుండి  
కరఁగి జాలువాటు మంచునీరు గొంపోఁదొడంగినవి. దప్పికపడి చలిపంది  
రులు చేరిన పాఁథులు నైతము ప్రపాపాలికాకుచకుంభములమీఁదఁ దగు  
ల్కొనిన దృష్టిచే ధార క్రిందఁ బడుచున్నదో నోటఁబడుచున్నదో యెఱుఁ  
గకుండఁ జలిసీరు త్రావఁజొచ్చిరి. మఱికొందఱు పాంథులు తత్కాంతా  
ధరపానము సేయఁదలఁచిన డెందమునఁ బాటలామోదితం బగు చలిసీటి  
యందును నరుచిఁ జూపింపసాగిరి. విలాసినులు కొంతకొంత గ్రీష్మాడం  
బరము తగ్గినకొలందిఁ బవలుఁగూడ మంచిగందపుఁ బూతఁ చేతఁజల్లఁ  
బడిన గబ్బిగుబ్బెతల యుబ్బుగుబ్బ లెదలంబొదలింపఁ దొడంగిరి. మఱి  
కొంతమంది యొండొకళ్ళ నిట్టూర్పు పయ్యెరలు పరస్పరగండస్థలఘర్మ  
జలబిందువులు వారింపఁ బ్రదోషావసరమందుఁ గూడ నన్యోన్యభుజోప  
ధానంబుగ రెండవచేయి యొకళ్ళొకళ్ళ ప్రక్కలకుం దార్చి యద్వైతమత  
మవలంబించి పవళింపసాగిరి. తమ్మిపూలు పఱవని నెఱ్ఱలందు మంచిగంద  
మలందని శరీరములతో శయనించిన యువతులే నిదాఘక్షయమును సూచిం  
చిరి. తరువాత మహీపతి యొక్కనాఁ డస్తమించుచున్న సూర్యమండల  
ముం గప్పిన చిన్నమబ్బును జూచెను. ఏదఘ గ్రీష్మదినములలో నీరెండి  
పోయిన మందాకినిలో నీరూరుటకై త్రవ్వి గట్లమీఁదఁ బోసిన మట్టిదిబ్బలో

యనఁ జిటిచిటి మొయిళ్ళు గగనమున నిండి క్రమక్రమముగా వానలు కురియసాగెను.

నానాఁటికి జలదకాలము ముదిరినవెనుక నొకనాఁడు విక్రమాంక దేవనృపాలుం డంకపర్యంకమందుఁ బవ్వళించియున్న కౌతూహలలోలలో చన యగు ప్రియురాలితోఁ “జెలీ ! గగనారణ్యమునం బొడమిన చీఁకటి చెట్లగుంపును ధరణీభృత్తులకు శిరోజావళియు మెఱపుదివ్వెల మీఁది యం జనపుంజము నగు నవ మేఘమండలిం గనుంగొనుము. ఘనోపరోధమున నల్లఁబడిన సూర్యమండలము తటిద్దీపముమీఁదఁ గాటుకకై వర్షాంగన పట్టుకొనిన కర్పరమువలె నున్నది. కురంగనేత్రా ! విమానములచే సంచరమాణులగు విద్యాధరాంగనలు సొగసునకై యంటించిన యగురువత్తుల పొగఁ గలసినదో యనఁ జంపరీకనీలం బగు నల్లమబ్బు గగనమంతయుం గాఱుకమ్ముచున్న దవలోకింపుము. ఈ జలదంబులు నవవిధ రత్నాంకుర ములతోఁ గూడిన సముద్రోదకముఁ ద్రావంబోలు, లేదేని వీనివలన బయల్పడిన వేల్పురావింటికిఁ బెక్కురంగు లెట్లుకలుగును? నిజమారసిన నీ యింద్రధనుస్సు జలదములవలన నేర్పడినది కానేకాదు. ఘనోన్ముఖంబులై తాండవంబొనరించు నీలకంఠంబులచేఁ గబలింపఁబడు పాముల పడగల మీఁది నవరత్నంబుల డంబున నేర్పడినది. తలిరుబోఁడీ ! ఈకాలమేఘంబులు ధరణీధరనితంబ బింబములయందు నీలచేలంబులపగిదిని, గొండల పైనున్న పక్కణంబుల వీధులలోఁ గిరాతులచే నిగ్రహింపఁబడి తిరుగు భల్లూకంబుల వడువునను, మెఱుంగుతీవ బోణులు తళుక్కుతళుక్కున నృత్యమాచరించు గగనరంగంబునకుం గట్టిన కాండ పటంబుల చొప్పున, నివాఘతప్తంబులై విసరికొనుచుం బొరలిపొరలి యెట్టకేలకు నిదురించు గ్రహగణంబులచేతులలోనుండి జాటిపోయిన తాళవృతంబులమాద్రింగ్రాలు చున్నవి. చూచితివా, కృశోదరీ ! యివి నీరదములు కావు. మదనుఁడు శరములు నూలు సానరాళ్ళు. లతాంగీ ! యివి మెఱపులు కావు వెడవింటివాఁడు తూపులు సానపట్టించుకొను నపుడు చెదరు స్ఫులింగముల కాంతులు. నీరు

త్రాగుటకుం బోయినపుడు సముద్రములోనం దాగిన కొండలక్షేమ మరసి  
వచ్చి యావృత్తాంతము భూమియందలి కొండలకు నుడువుచున్నవోయనఁ  
జఱియలందు మేఘములు బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. రాజీవవదనరో ! యీ  
మయూరములు నీతలవెండుకలచూచి సిగ్గువడి ప్రాణముఁ బాయఁ  
దలంచినవోయన నింద్రచాపజ్యోతి కభిముఖముగాఁ బోవుచున్నవి. లోక  
ములోని ధానుష్కుల శరాసనములన్నియు వర్షాకాలమున మూలఁబడును  
గాని యొక మన్మథునిశరాసనము మాత్రము విశ్రాంతి లేకుండఁ బని  
జేయుచుండును. కురంగలోచనా ! ఈయంభోదములు నిదాఘబాంధవుఁ  
డగు సూర్యుని వేడి కిరణములన్నియుఁ జల్లార్చి యతఁడు చంద్రమం  
డలమందు దాచుకొన్న కిరణములను గూడఁ జల్లార్చుటకుం బోలే దాని  
నెట్లు నిరోధించుచున్నవో చూడుము. వారిదకాలము తపనర్తువుం బట్టు  
కొని మడియించి దానిమాంసమంతయుఁ గబళించి యిట్టటు పాఱవేసిన  
యెమ్ములోయనునట్లు ప్రకాశించు బెగ్గురులబారు లవలోకింపుము.

జగత్త్రయీదుర్లభములగు నీ గమనములయందలి సౌకుమార్యము  
నేర్చుకొన్న యీరాయంచలు వేలుపురాయంచలకుఁగూడ నేర్పుటకై  
పోవుచున్నవో, లేక యింద్రచాపము నంటియున్న పయోదగర్భమునుండి  
పడుచున్న జలబిందువులయందు వర్షాకాలకిరాతుఁడు తక్కువఁ జంపుటకై  
విడచిన తెల్లమట్టియుండలను భ్రాంతివడి యరుగుచున్నవో కాని మానస  
సరస్సునకుఁ బోవుచున్నవి. నెమిలి ముక్కులచేఁ బొడువఁబడినవో యన  
వానికూఁతలచే నదరింపఁబడినవోయన నెఱ్ఱవారిన పోషితభర్తృకల నయ  
నంబులనుండి గడియకొక బిందువుచొప్పున నేలపైఁబడుచున్న వెచ్చని  
నీటిబిందువులను దమచంచూపుటంబులు సాచి కబళింపఁ దలంచియుఁ  
జేతకాక యూరక నేలంబడి దొరలు నెమిలిపిల్లలం గనుంగొనుట కిదే  
సమయముసుమీ ! వామలోచనా ! యీవారిదాగమము గర్జితము లను  
డప్పులతోడను మెఱుపు లను దీపములతోడను బయలుదేఱి భూభృత్కట  
కములయందు గడ్డిమొలపించుటఁజూడ గ్రీష్మఋతువుమీఁదికి దాడివెడలి



నట్లు కాన్పించుచున్నది. నల్లనిపచ్చిక పట్లమీదందిరుగు నిండ్రగోపములు కల గిరితటంబులు చూచి యీమేఘ మింద్రధనుస్సు జాతి క్రిందఁబడిన దేమో యను భ్రాంతివడి తటిద్విలోచనంబులు చెదర నట్టిటుఁ దిరుగు లాడుచున్నది. వారిజాక్షీ ! మింటికొలంకునందలి నల్లకల్వకాడలవలె ననంగనారాచపరంపరలవలెఁ గ్రిందికి వేరిలాడు నీరధార లవలోకింపుము. లతాంగీ ! యాకసమనుకొలిమియందుం బయోదంబులను బొగ్గులు పోసి యందు మెఱపు నిప్పుకలంటించి యూఁదుచు వానకాలమను కమ్మరి మదనశత్రుములకుఁ బదునిడుచున్నాఁడు. మదవతీ ! నిదాఘమిత్రుండై భాస్కరుండు తమ జలంబంతయు దొంగిలించెనను కోపమునంబోలె వలాహకము వానిభార్యయగు పద్మినిమీదికి ధారాలగుడంబులు పఱపి వ్యాకులితంజేయుచున్నది. తమనాథుండగు సముద్రుండు త్వరితగతినదీ సమాగమంబునకుఁగూడ నొడఁబడుటగాంచి మహానదులుగూడ మంచి దారి వదలి నీచనదసంగమంబుఁ గావించుచున్నవి. పయోభారమువలన వంగి నల్లకల్వలబారువలె నింగినుండి వేరిలాడుచున్న పయోదమాలిక భూమియంతయుఁ గర్దమమయమగుటచే గిరిసానువులమీదికిం దీగు చున్నది. పయోనిధిచేసిన దురాచరణమేదియో యొకటి గర్జితమను నెపంబునం బయోదములు నదులకుం దెల్పఁబోలు, లేదేని యానదు లీపగిదిఁ గలుషితహృదయంబులతోఁ దరంగములాకాశమునకంట నతివేగముగా సముద్రమునొద్ద కేలపోవుచున్నవి ? తమనాథునిం గవయుటకై త్వరపడి చనువేగవతులగు నదులు నడుమనడుమ నివారించుచున్న కొండకాల్వలపైఁ గినుకచేతంబోలె బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. ఓయధీరలోచనా ! శీకరము లను ముత్తియము లిట్టిటుఁ జల్లుచు సముద్రవేషమున నానదీపురంధ్రులను మోస పుచ్చు నదంబుల మదంబులకు మేర లేకున్నయది. ఈదినములచో రాత్రులం దభిసరింపంబోవు నభిసారికాంగనలు కర్దమదర్దురితం బగు నేలపై నడుగులు జాఱ బోరగిలంబడుచుఁ దటినామలికలం జూచి సువర్ణ దండంబు లనుభ్రాంతి వడి కరావలంబంబునకై చేతులుసాచుచుందురు. నతాంగీ ! నీలీలాకమలాకరము తరంగ దండములతోఁ గూడ షాబ్బులోఁ

బ్రతిఫలించుటచూడ నీరంతయుఁ గోల్పోయి మరల దానికొకకు యాచించు  
 చున్న యామబ్బును గట్టలతోఁ దరుముచున్నటు లున్నది. కాలాంతరం  
 బున నీవలాహకంబు లపహరించిన సముద్రోదకం బంతయు మరల  
 సముద్రుని భార్యలగు నమలు గోలయై త్తి లాగుచున్నవి. కాదు కాదు;  
 సముద్రుఁడు మేఘములకుఁ దననీరు వడ్డికిచ్చెఁ గాఁబోలు. సముద్రుని  
 కాంతలానీరు వడ్డితోఁ గూడ మహాగిరిప్రస్థంబులతోఁ గొలిచి పుచ్చుకొను  
 చున్నవి. తనదగ్గఱకు వచ్చు తరంగిణులను నధికరసోపబృంహితలఁగా  
 నొనర్చుచున్నాఁడను సంతసమునఁ బయోధి రిక్తులై వచ్చిన యీపయోద  
 ములకు మరలఁ గావలసినంత నీర మొసంగుచున్నాఁడు. మృగాక్షీ !  
 గీర్షితాపమునం బట్టవారిన భూదేవిశిరస్సును బయోదవైద్యులు విద్యు  
 చ్చక్తిచే సంస్కరింపఁబోలు, లేదేని బడుచుదానికివలె నననవనిగఱికతల  
 వెండుక లిప్పగిచి సాంద్రముగా నేలమొలచును ! ఏసమయముననో  
 సముద్రున కట్టి యపకీర్తి వచ్చెను గాని యాకుంభసంభవుఁడు నేఁ  
 డాసముద్రుని దగ్గఱ కాదుకదా యతనిభార్యల యొద్ద నిలువఁ గలిగినను  
 నొకనమస్కారంబుఁ గావించుము. గగనమునందుఁ బోదినేయఁబడిన  
 తటిల్లతాలవాలమునందలి బురదయో, లేక గగనమునుండి పడునీటిని  
 వడఁబోయుటంజేసి తత్కళంక మంటిన వడపోతగుడ్డయో యనఁ  
 బయోదబృందము చెన్నొందుచున్నది. కంటివే, కలువకంటి ! స్వభావ  
 నీలంబు లగు తనగుట్టంబులు కొంచెమేమటినచో నల్లనిపయోదమండ  
 లంబునందుఁ గలసిపోవునేమో యను భయమున ననూరుండు జాగ్రత్తగా  
 నడుపుచున్నాఁడు. కనకాంగీ ; క్షణకాలము భార్యయగు క్షణప్రభ కన్నడ  
 కుండిన నడుగడుగున మొట్టవెట్టు నీపయోదంబులకుఁ బ్రియవియోగదుః  
 ఖిత లగు కాంతలపై నేల దయాదాక్షిణ్యములు లేకపోవలయునో యబ్బు  
 రముగా నున్నదిసుమా ! ఆయచిరద్యుతి యైనను సర్వదా పయో  
 దాంకలాలిత యగుటంజేసి యొరుల దుఃఖ మెఱుంగకున్నది. లేదేనిఁ  
 బోషితభర్తృకలను బాధపఱచు పయోధరము నేల నివారింపదు ?  
 ఎన్నఁడును బాధనెఱుంగనివా రొరులబాధ నెట్లుకనిపెట్టఁగలరు? “నీరద

మా : మాభర్త యెన్నటికే నింటికి వచ్చును గాని రాకమానఁడు కాని నీ యందు మాత్రము మాకు విశ్వాసము పోయినది. నీవుమాత్రము విష్ణు పదము ముట్టి నీకార్యము సాధించుకొనుచున్నావు. నీవు బయటికే నల్లని దాసవుకావు. నీహృదయము నైతము మలిన మైనదే. విరహిణీవధమహా పాతకముఁ జేయుకునుమాస్తునకు నీవేకదా మంత్రివి. కాని యున్ననుగుణము మాత్రము కొనియాడవలయు. నీ వెంత దయలేనివాఁడ వయును వియోగిజనభీకరం బగు చంద్రబింబమును మాటుపఱచుట ప్రోక్షితభర్తృకలకు మహాపకారముకదా : మకరాకర మగు సముద్రములోనికి దిగియు నీవు మకరములచే లాఁగఁబడకుండుట పథికకాంతల దురదృష్టము కాని వేఱొందుకాదు. నీవు పర్వతశిఖరములమీఁదఁ దిరుగుచున్నపు డేదేని విష నివర్తక మగుమూలిక సంపాదించితివా యేమి? సూర్య మండలమును మాటుపఱచినపుడు తద్రీధతురంగములకుఁ ద్రాళ్ళుగా బంధించిన త్రాఁచుపాములు కఱచినను జావక బ్రతికియున్నావు : సముద్రుని క్షేమవార్త యైరావతమునకును, నైరావతము క్షేమవార్త సముద్రునకును దెల్పుచుఁ దండికొడుకుల దయ సంపాదించితివికాఁబోలు. లేదేని గగనాంగణ మందిప్పగిది విజృంభించిన నీచైదము లాయైరావతమున కిష్టము లగునా : సముద్రుఁడు లేనియప్పు డెల్ల నీకు నీరిచ్చుచుండునా : జీమూతమా : వేయిమాటలేల ? ఉముకపొగవంటి రంగుతో వందలకొలఁది గండములు దాఁటి గర్జించుచున్నావు. పెరిఁగి గుట్టలై యున్న పథిక కాంతల పాపమే నీకీతీఱున నుపకారముఁ గావించుచున్నది" అనుచు నోకళావతీ : ప్రోక్షిత వల్లభలు బాష్పగద్గదము లగుపదములతో మురఘురాయమానంబు లగు నులుము లులుముచున్న పయోధరములను దిట్టుచున్నారు.

మన్మథోద్దీపక మైన సీమెలుంగులు నీయంకమందే లాలింపఁబడుఁ గాత : , నీగర్జిత మను డిండిమధ్వని వినకున్నచోఁ బరదేశములనుండి మామగ లింటికిరారు. వసంతర్తువునకు మన్మథబాంధవ మను ప్రసిద్ధి మాత్రమే కాని యది నీలోఁ బదియాటవభాగము కాదు. మన్మథశాసనము

జీరసా వహింపనివాడు నల్లని నీమొగమువంకఁ జూడలేడు. మగఁ డింటికి వచ్చుటంజేసి సంతసించి యభ్యగాంగన లందఱు నిన్నుఁ బూజింతురు. నీకంటెఁ బ్రతికవనితలకుఁ బ్రియు లెవ్వరు? నీవే యాశుకవి వయినచో ననుభవసిద్ధముగా నీగుణములు నీవు వర్ణించుకోఁగలవు. పోషితప్రియులకును పోషితులకును సమాగమముఁ జేయించుటకుఁ దగిన దూతవు నీవకాక మఱి యెవ్వరు? ఏ కులకాంతలు తమవియోగబాధ నన్యులకుఁ జెప్పసిగ్గుపడుదురో వారికొఱకుఁ గదా నీవు క్షణప్రభను ధరించుచున్నావు. అనంగసామ్రాజ్యమునకు మంత్రిలై జడముడులు విడిపోవఁ బ్రియాంకపాళి యనుభవించు పురంధులకుఁ దెలియును గాని నీప్రభావ మితరు లేమెఱుంగుదురు? స్మరాతుర లగు కురంగలోచనలు భర్తలయొద్ది కభినతింపఁ బోవుటకై బుద్ధినములు కల్పింతువు. రతోత్సవసమయమందుఁ గాండపటమ వగుదువు. నీకన్న నుపకారశీలము కలవా రెవరు? చంద్రికయు నీకాంతితోఁ దులఁదూఁగదు. వసంతర్తువు గాని మలయవాయువులు గాని కోకిలలుగాని పంచమనాదంబులుగాని యనంగభూపతికి నీవంటి భటులు కారు. నీవు కన్పడినతరువాతఁ గూడ నెవరిభర్తలు పరదేశము నుండి రారో వారికంటె దురదృష్టవతులు జగంబున లేరు. అనుచుఁ నోవగలాఁడి : ప్రియులతోఁ గలసికొని జిలిబిలిముద్దు పల్కులయందలి చిటునవ్వుచేఁ బాటలాధరములకు వన్నెఁదెచ్చుకొను కొందఱు జవరాంధ్రుమాత్రము విమలాంతఃకరణంబులం బయోదమును భజించుచున్నారు.

గ్రీష్మదినములయందు రత్నాకరుని సంగమము దొరకక నీవు కృశించితి వెఱుంగవా? చెలియా ! యొరులదుఃఖము సముల్లసత్తరంగమాలికలతో మిన్నంటుచు నేడు మాకుఁ బ్రియాలింగనము దొరకకుండఁ జేసెదవేలే ! తరంగిణీ ! నిగనిగలాడుచుఁ బయోదుం దెదుటఁ గనుపడినంతమాత్రమునకే పొంసులవయ్యెదవు. నీ కిది యెక్కడి దుర్గుణము ? కొందఱు కుండలు పట్టుకొని నీతరంగములు దాటి యావలి యొడ్డునకుఁ జేరుదురు గాని మాకంతటి వుణ్యము లేదు గదా : నావలమీదను బుట్టెల

మీదను దాచుచు మన్నను మానితంబడంబరమే మాకు బ్రతిబంధ  
 మాచరించుచున్నది. కోలాహలమాచరించుచు మిన్నంటుచు నన్నమాట  
 వినఁ గల నేల పరువెత్తెదవు? స్త్రీవధమహాపాతకమున కొడిగట్టిన నీసమా  
 గమనకుఁ బయోధి మాత్ర మేల యిష్టబడును? నీతరంగదోలిక మీద  
 నన్నెక్కించుకొని రెండుప్రక్కల నున్న యసుమతిన్నెలను ముంచి ప్రవ  
 హించుచున్న నీయావలియొడ్డునకు దాటించుము. అనుగ్రహించుము.  
 నీకీర్తి గులటలందఱు వేనోళ్ళ గీర్తింపవలయును. తెల్లవాటిపోవు  
 చున్నది. నీవు క్షీణదశయందున్నపుడు కృష్ణపక్షరాత్ములందు వేయిసార్లు  
 నీ నెత్తిమీద నడుగు లిడి దాటిపోయితిని. నేడు సంపద్గర్వముచేతఁ  
 గన్నులు గానకున్నావు. క్రమ్మఱ నీకు క్షీణదశ వచ్చునుగాని రాకమానదు.  
 వీచీదుకూలము గాలిచే నోసరిల్లుటయైనఁ దెలియక నీవు నీమగనియొద్దికిఁ  
 బరువెత్తెదవా? మాబోటి బోటులకుఁ బ్రియ సమాగమము నిరోధింతువా?  
 చాలుఁజాలు. నీ వెంతమాధురాలవైనను బరాపకారమునందుఁ బండితు  
 రాలవే. కుటిలురాలా! నితంబములమీదనుండి జలాంశుకము జాఱ నొడ  
 రెఱుంగక పోవుచున్నావు గాని మహానదీసమాగమసంతుష్టాంతరంగుం  
 డగు సముద్రునకు నీవాస్యమైనను బనికిరాదు. నీ కింత గర్వమేటికి?  
 నేను చిన్ననాడుఁగూడ నొక్కరితనై పన్నుండలేదు. జారునితోఁ దక్క  
 నితరులతో మాటలాడలేదు. కావున నాకులమర్యాద నిలుపుము. ప్రసన్న  
 మతితో నన్ననుగ్రహింపుము' అనుచు 'నోకులుకులాడి : స్మరార్తలై న  
 యభిసారికలు నదులతో సంభాషింపుచుందురు. మదనుడు చేతిలోఁజేయి  
 వేయించుకొని యభిసరింపఁగఁ బంపిన కొందఱు పడంతులు సాంద్రజల  
 ధారలచే వలువలు తడియుచున్నను, జలిచే నొడలు గగుర్పొడుచుచున్నను,  
 బురదలేని తావు నిలువఁబడుటకు దొరకకపోయినను బ్రియాలింగనసౌఖ్య  
 ముమాత్ర మనుభవించుచున్నారు. సౌదామిని యను వారాంగన నృత్యముఁ  
 జేయుతఱి వాయించుచున్న మృదంగనాదమన, వెక్కువెట్టిన వేల్పుతేని  
 వింటి టంకారంబన, మత్తంబగు నైరావతము కంఠమునుండి వెడలు ఘం  
 కారంబన విరహిణీఘాతకొఱకుఁ బయోదగర్జారావము గగనాంగణంబునం



బుట్టి ఘోరిల్లుచున్నది. మెఱపులను పంకజములు మొలచు బురదయు, గగనస్థలంబునందలి శాద్వలంబును, గలమాంకురంబులకుఁ బూటకాప్త లగు ధారాలతలు వర్ధిల్లు పంటనేలయు, గిరిశిఖరంబులందలి నదులలోని కైవాలంబును, సూర్యాచంద్రములకుఁ గారాగారంబును. గందర్వోత్సవము నకుం గట్టిన వైజయంతియు నగు సంభోధర మోయంభోజాక్షి నీకన్నుఁ గవకానందజనక మగుంగాత. నెమ్మిపడుచుల గళక్రోడంబులనుండి వెడలు కేకాంకురంబులకుం బ్రతిష్ఠ తెచ్చు దోహదంబును, ధారాలతావ సంబులోని మధుకరనికరవ్యాపృతం బగు ననగుంపును, గగనతలంబును నద్దంబునకుం బైని దోడిగిన నల్లగవినెనయు నగు నల్లమబ్బు రతికాల విలోలంబు లగు చోళాంగనాకేశపాశము గతి మనోహరమగుచున్నది. కనుంగొనుమా, ప్రేయసీమణి : ” యనుచు నిఖిలలోకవల్లభుం డగు విక్ర మాంకదేవుండు మదనదేవునియానతిచొప్పున వల్లభయగు చందలాదేవితోఁ బ్రకృతిమనోహరంబు లగు తేటమాటలతో జలదకాలశోభ నీరీతి వర్ణించెను.

ఇది త్రయోదశశస్థము

చతుర్థశస్థము

★

ఇప్పగిది వారిదాగమంబు ప్రవృద్ధమై క్రమముగ వార్ధకంబు వహించిన కొలఁదిఁ బలితంబులగు శిరోరుహములవలె వారిదంబులు తెల్లఁ బడఁ దొడఁగె. ఆ కాలంబునఁ గుంతలదేవేంద్రుని కడకు నిర్జనప్రదేశ మున కొకయాత్తుఁ డగు చారుఁడు చనుదెంచి యిట్లని విన్నవింపం దొడంగెను. “దేవా : విక్రమాంకనృపాల : నీతోనొక నిష్ఠురమగు మాట మనవి చేయుచున్నాను. తప్పు క్షమించవలయును. నీవు కేవలము వాత్సల్య మవలంబించి నీతిమార్గమును బరిత్యజించుచున్నావు. మంత్రగతి యనుకూలము కానిచో విషముకన్న నెక్కువ బాధకరమగును. నీ తమ్ముని బాగుఁ గోరి చేంగినాథుని జయించి యతని వనవాసముండలమున నతని నిల్పితివిగదా :

అతఁడు నేఁడు గావించు నీతివిషయము నుడువ నలవికాకున్నది. న్యాయ మార్గమును వదలి జనపీడఁ గావించుచు నతఁడు నిశ్శంకముగాఁ గోళా గారము నిండుటయే యోచించుచున్నాఁడు గాని భూములన్నియు హరిణ విహారభూమ్యము లగుటయుఁ దలంచుటలేదు. దేవర చిరకాలము సంగర పరిశ్రమము గావించి యార్జించిన జయలక్ష్మిని దంతములకుఁ దొండములు మెలివేసికొని మోయుచు, మత్తతచే మూతలువడిన కందోయినీ లోల కర్ణానిలశీతలంబులగు దానజలశీకరంబులచే విప్పుచు, సుందరంబులగు దంత బిసకాండంబులు మొలచిన దానపంకమందుఁ బ్రతిఫలించిన సూర్య మండలము లక్ష్మినివాసంబగు పుండరీకంబు సొంపు సంపాదించఁ బ్రత్య నీకభటభేదనోద్బటం బగు తైక్ష్ణ్యమును వానికింగొల్పఁ బూనినవోయను నట్లు, కొండచఱియలం దుత్థాతకేశి యొనర్చుచున్న మహాసింధురంబు లెన్నియేని దేవరయే వాల్సిల్యంబున నప్పాపాత్మున కొసంగిరి. అతండు నాయేనుఁగల బలంబుననే తలపెట్టినను బాతకము వచ్చుపని చేయఁదలఁచి యున్నాఁడు. చీరజిరాత్రిని రాక్షసు లాశ్రయించినగతి దొంగలగు నడవి యెఱుకవాం ద్రతని నాశ్రయించిరి. తఱచు పాపాత్ములకును బాపాత్ము లకును సావాసము కలియుచుండును గదా ! ఎడతెగనికానుక లం పించుచు నతఁడు ద్రావిడభూపాలునిం గైవసము చేసికోఁ దలం చుచున్నాఁడు. అట్లు కావించుకొని కొలఁది దినములలోనే నీ బలమును భేదజర్జరితముఁ గావించుటకుఁ గృష్ణానదీతీరమునకు రాఁగలఁడు.” అనుచుఁ జారుఁడు నివేదించిన పలుకులు విని శరత్కాలవంద్రునివంటి నిర్మలాంతః కణముగల యమ్మహారాజు తొందరపడి యేమియు ముందు నోట మాట రాపీఁడాయెను. మహాత్ములు యోజింపకుండ నెందును సాహసింపరు. “దైవమా ! చపలమగు సంపదచే నన్నేల వంచించెదవు ? నేనును దురన్యాయప్రవర్తకుండగు సహోదరుని హృదయశల్యముగా భావించు చునేయున్నాను. నేటికి గొప్ప క్రౌర్యముగావించుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁ, డిన్నాళ్లు సహించితినిగాని యిప్పు డెట్లు సహింతును?” అనుచు నంతము లేనిచింతచేఁ బరితపించుచు భరావురందరుఁ డప్పటికిఁ బశ్చాత్తాపపడియేనే

కాని యనుజుడెసఁ గినియఁడాయె. తరువాతఁ జారముఖంబున ననుజుండు  
 చేయఁదలఁచిన దుష్కృత్యమంతయు యధార్థమని పెక్కువితముల నిశ్చ  
 యించి యొకనాఁడు తనబోఁ దానిట్లు యోచింపఁదొడంగె. “తమ్ముఁడా !  
 దుర్జయపతాకయగు సంపదచేత నిష్కారణముగ దుష్కార్యము చేయింపఁ  
 బడుచున్నావు. ఆసంపదను నీవెఱుంగవు. కలహము పెట్టుటయందు  
 నారదమహామునికంటె నెక్కువది. నీకుఁగావలసిన దేశము నేలుటకై  
 నీకొసంగితిని. కోరిన యేనుఁగుల నిచ్చితిని. రాజశబ్ద మొకటి తక్కు  
 సీకేమియుఁ గొదవలేదు. ఏల యీదుర్జయముఁ జేయఁ దలపెట్టితివో !  
 ఓచాలుక్యకులదేవతలారా ! నాతమ్ముని దుష్పథమునకుఁ జొరకుండ  
 నివారింపుఁడు” అని తలపోసి, తగినవారిచే నతని యొద్దకు వార్తలంపిం  
 చియు నతని దుర్వర్తనమునుండి మఱలించుటకుఁ జాలఁడయ్యె. కాఁబోవు  
 నది కాకమానదుకదా ! ఈ వ్యవహార మిట్లు జరుగుచుండ జలదాగమం  
 బోనరిల్లెను. చంద్రికకు వన్నెతేగలిగిన శరత్కాలము ప్రవేశించెను.  
 నీలసీరదములచేఁ గళంకితంబగు జగమంతయుఁ బాలచేఁ గడుగఁబడి  
 నట్లాయెను. పాంథసుందరులకుఁ బరితాపకారకంబగు వైద్యుతాగ్ని యాఱి  
 పొయిన వెంటనే మానినీనివహములకుఁ గన్నీరు కాల్యలు గట్టించు జలద  
 ధూమములునై తము రూపుమానెను. ఆఱిపోయిన వైద్యుతాగ్నిభస్మము  
 వలెఁ దెల్లని మబ్బు గగనముతోడి చెలికారము సంపాదించుకొనెను. సము  
 ద్రుఁడు తమకు భేదకారణమగు చిటిచిటియేరులతోడి పొందు మానిన  
 తరువాత సంతసంబునం బోలె మహానదులన్నియు నిర్మలములై నవి.

సూర్యుండును గ్రమగ్రమంబున వేడికిరణములు ప్రసరింపఁ  
 జేయఁ దొడఁగెను. శాలికాపాలికలు. పండినచేలనడుమ నూతనముగా  
 బయలుదేరిన మెట్టదామర పూవులయందు వ్రాలు చిలుకలను బాటలం  
 బులగు కరంబులచే లేవఁ గొట్టనేరక యూరక చూచుచుండిరి, తటిద్దీప  
 ములపొగచేఁ బొగచూరినవోయన గుండ్రనికర్పరమువంటి యాకాశము  
 నల్లఁ బడెను. సముద్రోదకముఁ ద్రాగునపుడు నీటితోఁగలసి రోపలికిం

బోయి మరల నానీరు వర్షించునపుడు మేఘోదరములనుండి జాతీ  
యాకాశముమీఁదం బడిన ముత్యములో యన రాత్రులందు నక్షత్రములు  
మిగులఁ బ్రకాశింపసాగెను. శరత్కువలయనేత్రనీలనీరదములను గవి  
నెన సడలించిన గగనదర్పణమునందుఁ గన్నులువికసింప నిజాననసౌంద  
ర్యము నిరీక్షించుకొనుచో నందుఁ బ్రతిఫలింపఁజేసిన మొగమోయనఁ  
జంద్రుఁడు మివుల విరాజమానుఁ డయ్యెను. పవలెండలు జనులను  
మిక్కిలి పీడింపఁదొడంగినకొలంది రాత్రులందు వెన్నెల లానందపరప  
సాగెను. ఖరకిరణుండును శీతకిరణుండును దమతమ గుణములను బర  
స్పర స్పర్థచేతంబోలెఁ బ్రకటింప సాగిరి. జనులు గృహోపాంతముల  
యందు మంచంబులపైఁ గూర్చుండి చందనవిలేపముకన్నను శీతలంబు  
లగు వెన్నెలలవలని యానందమును దృప్తిలేకుండ ననుభవింపసాగిరి.  
సుధాభారంబునఁ గ్రిందికి వ్రేలాడవేయఁబడిన చంద్రకిరణంబులోయనఁ దెల్ల  
చెఱకుతోఁటలలోని చెఱకుకట్టలు కన్నులకుఁ బండువులయ్యెను. నెమిళ్ళు  
వానకాలములో నింద్రచాపమును జూచి భయంపడి యఱవఁబోలు. లేదేని  
యది యంతరించినవెంటనే యవి కేకలు లేక యూరకుండ నేటికి ?  
జలధరకారాగారమునుండి విముక్తుఁడైన కుమారునిం జూచుటకై చను  
దెంచిన పాలకడలియోయన నుగ్గుచేసిన ముత్యాల ముగ్గువంటి రంగుగల  
తఱపి వెన్నెల ప్రకాశించెను. నిరంతరముగ నీటిలోఁమునిఁగి యుండుటం  
జేసి పద్మలతలకు సంభవించిన శీతజ్వరమును బాపుటకువలె రవి తనకిరణ  
ములయందు వేడిని విస్తరింపఁజేసెను. దృఢలక్ష్మ్యవేధియగు పరశు  
రాముని యశోవీరతయోయనఁ గ్రొంచాద్రిరంద్రంబుగుండ మానససరస్సు  
వదలిన రాజహంసావళి రాఁదొడంగెను. భర్తలు ప్రతిక్షణమందు సందేహ  
పడుచుండినను గుంకుమ రంగుగల శరత్కాలదినములే అంకుమగలతోఁ  
గూడిసుఖించుటకై లంజలకుఁ దగినయుపాయము ఒపదేశింపఁదొడంగినవి.

“చంద్రుడా ! కురంగము నీయొద్దనున్నను నీవు శక్రిచాపము  
నకు గుఱికాక పోవుటయు మెఱపువేడికై నను జడిసి పాటిపోకపోవు

టయు మిగుల నబ్బురముగానున్నది. జలదకర్దమంబునంబడి మలినమైన నీ చంద్రికను గ్రమ్మఱ నెవ్వరు కడిగి విమలముఁగావించిరి ? పియోగ వతీవధమహాపాతకమునకును వెనుదీయనివాఁడవు నీకంటె కఠినహృదయు లెవ్వరు ? నీకుమాత్రమాపదలు మూఁడకుండునా ! ఐశ్వర్యము లెవ్వరికి శాశ్వతములు ? కొన్నిదినంబులకు నీవు రాచయుసిరికపండువలె రాహువు నోటఁ బడుచువు. నీ హృదయము సర్వదా మలినమయియే యుండు, నెన్నటికిని నిర్మలముకాదు. కావుననే సర్వోపతాపియగు మదనమహారాజు నకు నీవు ప్రియుఁడవైతివి” అనుచు వెన్నెలచే జగమంతయు ముంచిన కురంగంకునిపై విరహజ్వరాత్తలగు కాంతలు వాగ్బాణంబులు ప్రయోగింపసాగిరి.

సమస్తజగదానందకరంబగు నిట్టి శరత్కాలమందును దమ్ముని దుశ్చరిత్రము స్మరించుకొనుచుండుటంజేసి విక్రమాంకదేవుని మదికి మాత్ర మానందము లేకపోయెను. జగత్తంతయు నిర్మలముఁ గావించిన శరదృతువు దుష్పథసంచారియగు తమ్మునికైవందురు కుంతలేంద్రుని హృదయమును మాత్రము నిర్మలము చేయలేకపోయెను. తుట్టతుదకు దయాశాలియగు చంద్రలేఖామనోహరుఁడు రాజ్యమంతయు దమ్ముని కైవసము చేయుటకై నను సమ్మతిపడి పంపినవార్త లన్నియు నక్కుల పాంసనుని యెడల వ్యర్థములయ్యెను. కీర్తిని గోరు నిర్మలాంతఃకరణులకు సంవత్సరిత్యాగమన నెంతటిది ? మూర్ఖుల మనమును రంజింపఁ జేయుటకు రసికుల వాక్యము లెంతటివి ? ఈ మోరకుఁడేపగిది దురుద్యోగము మానునోయని కృపావేశంబున రాజు యోజించుచుండఁగనే దుర్మార్గుఁడగు నతఁడు కృష్ణవేణీతటంబునకు వచ్చి యచట నేనను నిలిపెను. కొందఱు మండలాధిపతులు నైతము కుంతలేంద్రుని వదలి యా దుర్మార్గునే యాశ్రయించిరి. పరాభవము రానున్నసమయంబున మతిభ్రంశము కానివారెవరు ? వాఁడును బాసటయైన రాజులయు, మదప్రవాహము స్రవింపు గండములుగలయేనుఁగులయు, జటులంబులగు తురంగంబులయు బలంబున నన్నగారిసముండగు నన్నగారిని జయించుటయు నెంతయని



తృణీకరించుచుండెను. తచ్చమూసంపర్కముచేతఁ గృశించిన కృష్ణానదికిఁ గూడ నతనియెడల రోషమునంబోలెఁ గాలుష్యము తటస్థించెను. అతఁడట్లు కృష్ణాతటమును జేరి యచటి పల్లెలను దగులపెట్టుట, జనులను హింసించుట, బంధించుట మొదలగు పెక్కు దురంతకార్యములు చేయ నారంభించెను. వినియు విక్రమాంకనృపాలుండు చిరకాల మోరిమి వహించియే యుండెను. నిజముగా నట్టిమహాత్ముల నెదిరించుటకు సముద్రములైన నోపవు. కాని యా దురాత్మునికి మాత్రమది తృణప్రాయముగా నుండెను. మఱియు నతఁ డెన్నియో దుర్వార్తలను నిరంకుశుండై మహారాజునొద్దకిఁ బంపించెను. పెద్దమ్మచేఁ జూడఁబడిన నిర్భాగ్యులు చేయని దుష్కార్యములుండవు. వాని చాపల్య మింతకన్న నెక్కువగా నేమి వర్ణింపఁగలను. పరమవాత్సల్య పరిపూర్ణుడగు విక్రమాంకదేవుఁడా దురాత్ముడగు నను జన్మునిపైకి దాడి వెడలుట తప్పినదికాదు. తరువాత దిగ్గజశ్శ్రోత్రశంఖములయందుఁ బ్రసరించుటచేఁ బ్రబలిన ప్రతిధ్వనిచే విస్తరించిన ప్రయాణదుందుభి నిర్ఘోషము వ్యాపించెను. ఘీంకరించు తద్గజయాధములచే భూమి వర్షాకాలగగనమును బోలియుండెను. మదధార వర్షధారలయ్యెను. ఎగురఁ గొట్టఁబడిన ధూళిచేఁ జులకపడియుఁ బుడమి గజదానధారోదకముచే బురదయై పన్నగేశ్వరఫణామండలమున కెప్పటియంత బరువు నిచ్చుచునే యుండెను. సముద్రము కూడఁ బూడిపోయినచో మనగమనకుతూహలము తీర్చుకొనవచ్చు ననునాశ చేతంబోలెఁ దత్తురంగంబులు గొరిజలచే భూమి నుండి దుమ్మురేపసాగినవి.

ధూళిధూసరితంబులగు పృష్ఠభాగములతోఁదనరారు తన్మతంగజము లెచటనో యొకచోటనుండి భూమి భేదించుకొనివచ్చిన దిగ్గజములవలెఁ దేజరిల్లెను. వెలుంగురాయని వారువంబులతోఁ బగఁగొన్నవోయన నా రాజన్యుని గుఱ్ఱములు భూమిందాకకుండఁగనే నడచుచుండుటచే శేషాహి కేనుఁగు లున్నచోటఁ దక్కఁ దురంగము లున్నచోటి బరువు తగ్గిపోయెను. భూపరాగముచే నిండియున్న తాపథంబునం దారి తెలియక యడ్డదిడ్డముగా ననూరునిచేఁ దోలఁబడు సూర్యరథచక్రముచేఁ జూర్ణితములైన

నక్షత్రములో యనునట్లు తద్గజ తుండ విక్షిప్తములగు జలశీకరంబు లంబ  
రంబునం జూపట్టసాగినవి. ఏనుఁగులమీఁద నలంకరించిన స్వర్ణరత్న  
మయంబులగు చౌడోళ్ళు పుడమినుండి రేఁగి మీఁదఁబడిన బూడిదబరువు  
చేఁ గ్రింది కొరగుచున్న విమానములవలె విరాజిల్లెను. ఏనుఁగులను  
ఛాఁతివడి రవితురంగములచే మరలఁ గ్రిందికిఁ ద్రోయఁబడినదో యన  
రేణువినరము కుంభికుంభస్థలములయందలి చీనపిష్టమునుండి క్రిందఁబడ  
సాగెను. ఈ పగిది విక్రమాదిత్యనృపాలుఁడు దుర్మార్గుఁడగు తమ్ముని  
మీఁదికిఁ గోపమ్మునం దాడివెడలియు సతని బతిమాలుటయందే కృత  
నిశ్చయుఁ డయ్యెను. అకారణముగ సంపదకొఱకై పోరాడు కులపాంసను  
లగురాజులు వేఱు. ఇట్లు పోవఁబోవఁ గృష్ణాతటము సమీపించుడు నచ్చ  
టుచ్చట శత్రుభటులు యుద్ధసన్నద్ధులై యుపశమించుచున్న యాతనిచిత్త  
మును గోధావిలముఁ జేయుచువచ్చిరి. పిదపఁ జాలుక్యధురంధ  
రుండును రక్తనదీ ప్రవాహమునం దీఁదులాట నభిలషించుచున్న  
మదస్తంబేరమము నెక్కి యేచోటఁ గృష్ణవేణీనది ప్రతిపదమునందు  
నుడివడుచున్న సుడి గుండముల యందుఁ బడి తిరుగు శత్రు  
భట కళేబరములచే సంకటముఁ జెందఁ బోవునో యాచోటికిఁ  
బోయి యానదియొడ్డున నివసించి తమ్ముని బతిమాలుటకుం దగినసామో  
పాయము లాలోచించుచు నందులకై మిగులఁ గష్టపడుచుండిననునా దుర్మార్గు  
ఁడన్నగారి సాంత్యవచనములను బరిగ్రహింపఁ దామెను. దౌర్భాగ్యదశ  
రాఁబోవు సమయమ్మున బుద్ధి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించునుగదా !

ఇది చతుర్థశసర్గము



పంచదశసర్గము

★

భుజిబలమను నేనుఁగునకు డిండిమంబును, సమరోత్సాహమను  
నెమిలికి వాడిదంబునునగు రణదుందుభి కుంతలభర్త విజయమును

సూచించుచు మోయసాగెను. విజయోత్సుకలగు వీరసుందరులచే నలంకరింపఁబడిన చతుష్కమండలములు గల భటులందఱు రాజ మార్గావలోకనముచే రెండింతల పౌరుషము వహించిరి. రణమందుభయను మేఘగర్జితము వినఁబడినవెంటనే సుభటశ్రేణీయను విదూరభూమి యందుఁ దలతలలాడు కత్తులను రత్నాంకురములు మొలవఁ దొడఁగె. కొందఱు వీరభటుల పిడికెళ్లదృఢతరాగనిర్భరంబులై యసిలతలను గ్రహించుండ మఱికొందఱు భటుల ముష్టులును దాదృశంబులయి యసిలతా సమానంబులగు నమరసుందరీకబరీభారముల నలంకరింప సాగెను. మదగర్వితులగు యోధులచేనిండిన యేనికలమీఁది యంబారులు చూచుచుండఁగనే చిలుకలు లేని పంజరములు కాసాగెను. ఒక భటుఁడు భార్యచే నొసంగఁబడిన తాంబూలవీటికాదశన మొనర్చుచు యుద్ధకుతూ హలంబున రిపుదంతిఘటాఖండనమును దృణముగాఁ దలపోసికొనియెను. ముళ్ళవంటి రత్నాంకురములచేఁ దాపటముచేయఁబడిన కిరీటముతోఁ గూడఁ దెగిపడియున్న రిపుశిరఃకరంకములమీఁద నడచుటకు నాడములు కట్టిన డెక్కలు కలవియగుటంజేసియే తురంగమున సమర్థములై నవి. రణలంపటములై న యేనుఁగులు వేలకొలఁది గుఱ్ఱములును ననేక భటు లునుగల తద్బలము సంక్షోభముఁజెందిన పయోనిధితోడి సామ్యమును వహించెను. రాజమందిరములం దున్న యేనుఁగులు తుండములచే జల బిందువులు చిమ్ముచుఁ దనయొడయని జయలక్ష్మిని బువ్వలచేఁ బూజించు చున్నట్లగపడెను. కుంతలేందుర్నిండును విజయశ్రీసమాలింగనముంగోరుచు మాటిమాటి కదరుచున్న బుజముపైఁ దమ్మిపువ్వుదండ లర్పించిన పగిది దృష్టినిలిపి పులకాంకురకంటకములచే నిండియున్నను రాగాంధత్వముచేఁ దెలియకుండ దృఢాలింగనకౌతుకమున మీఁదఁబడు వీరలక్ష్మి నాదరించుచు, శత్రురాజముఖపంకజములు వాఁడిపోవుటకు ధరించిన తుహినముంబోలె ముఖస్థితతాంబూలకర్పూరపరాగపాండురంబగు చిఱునవ్వుఁ దొలఁకించుచు, మురుగులమీఁది రత్నదర్పణములయందుఁ బ్రతిఫలించిన నిజాకృతినే శత్రుక్షయముఁ గావించుటకై తనకు బాసటవచ్చిన హరినిగా భావించుచు,

మంచిగందము పూయఁబడిన తనశరీరముచే జనలోచనంబులకుఁ బండువు గావించుచు, మంగళమౌక్తికాక్షతలు చేత ధరించి పదాఱు కళలచే నిండిన చంద్రునివలె మదవారణమందయానంబునఁ బటకుటీరమునుండి పూజితం బగు దంతిపై నెక్కి మంగళతూర్యధ్వనులతోఁగూడ యుద్ధమునకు బయలు వెడలెను. ఉదయాదిగ్రి నధిష్ఠించిన భాస్కరునిపగిది భద్రగజము నెక్కిన యా నేలతేనిమీఁదఁ దరుణీజనసహస్రలోచనములు పడుటంజేసి యక్కాలంబున నమ్మహారా జై రావతముమీఁద నున్న పురందరునిం బురణించెను. యుద్ధము సమీపించినదని సంశయదోలిక నూఁగులాడుచున్న యా రాజేంద్రునిం గరీంద్రము కరాస్ఫాలనంబున స్థిరాశకలవానింగా నొనరించెను, మఱియు నాజయకుంజరము తమ్మిపూతేకు డాలుకలిగి మదవారిపూరితములగు పదచిహ్నములచేఁ బార్థివజయశ్రీ భావితాప శాంతికై తటాక మొండు సిద్ధముగావించు చున్నట్లగపడెను. మఱియు రిపువారణడిండిమారావము వినఁబడకుండ మదసానముఁ గావించి జుంజుమ్మని నాదము నేయు తుమ్మెదలఁ గరాస్ఫాలనంబున నివారించుచున్నది యుంబోలెఁ దొండమాడించుచున్న పట్టపుటేనుఁగు జయసూచకములగు చైదములకు సంతసించుచు వీరరసస్థాయిభావ మంకురించుటం జేసి పల్లవితంబగు చిత్తంబులతో నీరేడులోకంబులకు నచ్చెరువు పుట్టించు సాహసంబున రణరంగములోనికిం దిగిన యా కుంతశేంద్రునకుఁ బ్రణయ వతియగు విలాసిని పడుకటింటిలోనికిం బ్రవేశించునాఁటి యానంద మావిర్భవించెను,

ఇప్పగిది రణరంగంబునం బ్రమోదంబుతోఁ గొంతతడవు నడచి తూర్యారావముచే దిక్కులు వ్రక్కలింపఁ జేయుచున్న మార్తరబల గంబుం గనుంగొని మదోదకమందు జనించిన నాచువలెఁ బైపైముసురు తుమ్మెదదిగ్రిమ్మరీఁడుల మేనికాంతిచేఁ జీకటిపడిన ప్రదేశమును బ్రకాశింపఁజేయుటకై దంతములచే వెన్నెలకాయించుచు, మత్తతంజేసి యరమూసిన కన్నుదోయితో, మదపూరముచే బురదవడ్డ ప్రదేశమునం బతన భీతిచేతంబోలెఁ బదవిన్యాసము మందమందముగాఁ గావించుచు, సరో

వరంబులం దిచ్చ వచ్చినరీతి నీఁదులాడునప్పు డరవిందములను ద్రుంపి  
యందున్న సిరి నపహరించినవోయన సిరిచేఁ గలకలలాడుచు, వప్రి  
క్రీడఁ గావించుతఱిఁ గొండకాల్వలనీరు తలమీఁదఁబడినదేమో లేకున్న  
నింతమదస్రావ మెక్కడిది యని జను లనుకొనునట్లు ధారాపాతముగా  
మదము స్రవింపుచు, జెవులకుంగట్టిన చంద్రునింబోలు ముత్తైపుఁజిప్ప  
లనుమదనదీతటంబునం దిరుగు రాయంచలుగా నూహింపంజేయుచు, యుద్ధ  
సన్నద్ధములై యున్న వేలకొలఁది మత్తదంతావళంబుల నారసి యీ దిక్కు  
మాలిన భూమి సముద్రమును జుట్టవెట్టుకొని మాగతికిఁ బ్రతిబంధకమా  
చరించుచున్నదను కోపంబునంబోలెఁ గవికను గణకణకొఱుకుచు, నడుమ  
నడుమ నిలుచుట కీపుడమి యాధారమగుచుండుటచేతఁగదా రవిహయం  
బులు చునలనవ్వుచున్నవను మాత్సర్యంబునంబోలెఁ బరువెత్తునపు డడు  
గులు నేలమోపుట తెలియనీకుండఁ బరువెత్తుచు, వైదూర్యనిభంబగు  
నభంబునం దిరుగు దివాకరతురంగంబులంగాంచి తాము నట్టివికాఁదలంచి  
బచ్చనిపచ్చికపట్లు గలప్రదేశముల నాకాశభ్రమచే సంచరించుచు,  
ముఖమునుండి వెడలు నురుఁగుఁ జూచి కుమారభ్రాంతిచేఁ బాల్కుడలి  
ముద్దువెట్టుకొనుచున్నదాయని జనులచే నుత్పేక్షింపఁబడుచు, వైరికుట్టి  
మములందు డెక్కలతాఁకుచేఁ బొడము వహ్నికణంబులు నడుమనడుమఁ  
గొన్ని ప్రదేశములయందే కన్నడఁజేయుచున్న తురంగమముల సౌరు  
విలోకించుచు, బరవీర ప్రహారచూర్ణితములగు నెముకల చూర్ణమునుం  
బోలె తొమ్మున మంచిగందపుఁబూత దనరారువారును, భుజద్వయంబు  
చేతనే యాహవమహార్ణవము దాటువారును, బెక్కుమంది విపక్షభటులను  
మర్దించుతఱిఁ గలిగిన శస్త్రవ్రణముల సంబంధులగు గోతులచే నిండిన  
శరీరము నిండ వీరరససమాశ్రయణముఁ దెలుపువారును నగు ద్విషద్బల  
ముంజూచి పరాభవము కలుగునేమోయని భయముఁజెందియు మరల  
దైర్యము డెందమునం గుదురుకొల్పుకొని తననేనలను బురికొల్పుఁడు  
నిరుతెగల ఘోరయుద్ధ మారబ్ధమాయెను. ఉయ్యెలవలె నూఁగు బిలద్వ  
యదండాదిసాధనంబులు గొని సమరద్రుమమునుండి వీరభటమూర్ధంబు



లను ఫలములు రాలఁగొట్టఁదొడంగిరి. శత్రువునిచేతి కత్తిదెబ్బపడిన  
యొక భటునకు హృదయముతో సమానముగాఁ గన్గవయు నెఱ్ఱఁబారెను.  
మఱియొకభటుఁడు తనచేయి యల్లల్లాడుచున్నను మరల రక్తముచే  
నచుకుకొనుటంజేసి జయాశను వదలఁడాయెను. తెగిపడిన రత్నముకుటం  
బులయందు పరమార్థా మిషభ్రమచే శకుంతములు చంచూపుటములు  
పుండుపడునట్లు పొడువసాగినవి.

ఇట్లు గ్రమముగాఁ బోరు ఘోరమగుడు మార్గముల నరికట్టుచు రక్త  
ప్రవాహములు ప్రవహింప భటుల కొండొరులను దాఁకుటకై కొంత  
కొంతతడవు కాఁజొచ్చెను. వాక్కులు గుణనాదమును వర్ణించుచున్నను  
దృష్టులు స్మితసందిగ్ధవిరోధములగుచున్నను గరవాలములయందుమా  
త్రము వీరరసము దొరలుచుండెను. తెగి క్రిందదొరలు మానవంతుల  
శిరములమీఁదఁ బదాతులు నడచుట మాత్రము చూచువారికి మిగుల  
దుస్సహముగాఁ గన్పడఁజొచ్చెను. నేలఁబడియుఁ బగవానిమీఁదఁ బ్రస  
రింపఁజేసిన దృష్టిమరల్పకుండుట శరలూనంబులగు శిరంబుల యందొక  
మహాద్భుతంబుగాఁ గన్పడఁదొడఁగెను. కత్తులరాపిడివలన జనించిన  
వహ్నికణంబులు రణాంగణంబునం బిశాచకాంతలకు నంజుడు వంటకము  
వండుకొనుటకుపయోగించెను. గజకుంభములనుండి క్రిందరాలుచున్న  
ముత్యములు నక్షత్రములు క్షీణించుచున్నవనియు జయభాస్కరుఁ డింక  
నుదయించుచున్నాఁడనియు సూచింపఁదొడఁగినవి. హృదయములయందు  
శరములు గుచ్చుకొని కరికుంభములయందే మూర్ఛవడిన మావంతు  
లకుఁ గరికర్ణవ్యజనానిలంబులు కొంచెము నేదదీర్చుచు నుపకారముఁ  
జేయఁజొచ్చినవి. ప్రతిపక్షగజప్రథావనంబున షుభితంబై పరుగిడు దంతా  
వళంబు నింకొక కరిగాని తురంగముగాని భటుఁడుగాని మరలింపఁ  
జాలకపోయిరి. చాళుక్యనరేందురిండును గండస్థలములయందలి పుల  
కాంకురములు రణోత్సాహమును సూచింప మత్తగజేంద్రము నెక్కి  
రణలీలాసరసియందలి రిపుకీర్తిసరోజములను ముకుళింపఁజేయుచుఁ, గరి  
మైఘపటలంబులు దొలఁగించుచుఁ దనయద్భుతరాజహంసత్వమును బ్రక

టించెను. మఱియు నమ్మహారాజు శాత్రువక్తిరికల్పద్రుమమును దినభుజ బలంబుచే నట్టిటఁ గదలించుటచే రాలిన పుష్పములో యన డొల్లనేసిన కరి కుంభములనుండి ముత్యములు రాలసాగెను. మొదటఁ గరికుంభ ములు దెగనఱకియుఁ బిదప నరిప్రమదాఘనపీవరస్తనంబుల కుపమాన కోటియని స్మరణవచ్చుటంజేసి నిర్ఘాంతపడఁజొచ్చెను. తానెక్కిన గజశిరంబుమీఁదఁ బడు విరోధి శరంబులను జరణంబుచేఁ మర లించుచుఁ, దత్క్రియాపరిదృష్టాంత రాత్ములగు దేవతలు కురియు పుష్పవర్షముచేఁ దడియుచుఁ, గరటివ్యజంబులమీఁదఁ బడు ప్రతివీర శరావళిని జయకీలకమాలికఁగాఁ దలపోయుచుఁ, గత్తిచేతను శరముల చేతను దోమరములచేతను గుంజరధావనములచేతను నొక్కఁడయ్యు వేయిమంది పెట్టునఁ బోరుచు, సహస్రకరునింబోలె దుర్నిరీక్షఁడై యసి చ్చిన్నంబు లగు నాధోరణశిరంబులచే భూమియుఁ, గీర్తిచే నాకాశంబును నిండించుచుఁ, బలాయమానంబులగు నరికరులకు దిగ్గజంబులు శరణం బులు కాకుండుటకై యవి కన్పడకుండుటకుంబోలె బాణములచే దిగంత ములు మూయుచు, రిపుశరఘట్టితం బగు కవచంబునుండి వెడలు వహ్ని కణంబులచే సమరసముద్రము నింకింపఁజేయు బడబాగ్నియను తలంపు వైరులకుం గలుగఁజేయుచుఁ, దనయేనిక కాళ్ళచేఁ బడిపోయిన పగఱ తలలు దూరముగాఁ జిమ్మించుచు నాకుంతలేందుర్పిండు రణభూమియందు నిశ్శంకముగాఁ దిరిగెను. శరవర్షమును గురిపించు నాపుడమి టేని యెదుట క్షణమేని నిలువఁబడుట కొక్కఁడును సమర్థుఁడు కాకపోయెను. విపక్ష బల మంతయుఁ ద్రుటికాలములోఁ బీనుంగుపెంటలు చేసిన యా చాలుక్య భూపాలుని శరీరంబున దేవవిముక్తంబులగుపుష్పంబులతోపాటు మరల శత్రుశిలీముఖములుగూడ పడెను. ఒక్కఁడు పెక్కుమంది భటులను గడతేర్చెననుట యెవ్వరికి వర్ణనాస్పదముకాదు : సమరాంగణరంగభూమి యందాటలాడు కబంధ నర్తకులంజూచి భయపడ్డదియుం బోలె విజయ లక్ష్మి బలవంతమగు విక్రమాదిత్య భూపాలు భుజము నాశ్రయించెను. పిదపఁ గుంతలాధిపతియుఁ గవచమందును భుజములందును గుచ్చుకొనిన

బాణములను జిలునవ్వు నవ్వుకొనుచుఁ గమలప్రతిమానం బగు పాణిచే నూడఁదీసికొనెను. తలపాగమీఁదఁ దగుల్కొనిన యమ్ములభారమ్మున వంగిన యాభూపురందరుని శిరంబు సంగరలక్ష్మికి నమస్కరించుచున్నట్లుగపడెను. శోణితబిందుముద్రితంబులగు నతని బుజంబులు హతులైన వైరుల శిరోముకుటంబులనుండి జాతిన రత్నాంకురములచే దంతురితంబులుగాఁ గాన్పింపసాగెను. అచ్చటచ్చట నేనుఁగులమీఁదనున్న యాధోరణుల కశేబరంబులు విశిఖంబులచేఁ గీలితంబులగుటంజేసి యవి పరుగెత్తుచున్నను గ్రిందఁ బడుటలేదు. 'నాథా ! మూర్ఛామిషంబునఁ గనులు మూసికొంటివా యేమి? కైతవము వదలుము; ఇది యుపేక్షించుకాలము కాదు. నీవు సుభటుండవు, స్వామికిఁ బరాభవంబు రానీయకూడదు. స్వర్గలోకమునఁ బురుషులు దొరకక వేల్పులంజె లిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు. ఈయుపాధిచేతనే వాయందు దయయుంచుము. నన్ను దిరస్కరింపకుము; శ్వాససమీరగోపనము చేయకుము. సురవారకాంతల ముఖచుంబనంబునం గాఁబోలు నీకిదే క్రొత్తపరిమళ ముప్పతిల్లుచున్నది. నాదురదృష్టవశంబున నీవీ యధైర్య మాశ్రయించితివి. అక్కటా ! నీస్వామి గృహంబునుండి సంపదలు లేచి పోవుచుండుటఁ జూచి యూరకుందువా; నీవు నాయిల్లువిడచి సురాంగన యింటికేగెదవా! స్మరాతురుఁడా! స్వామినీయెడలఁ గనఁబఱచిన యితరదుర్లభంబగు సమ్మానము మఱచిపోయెదవా" యని తొమ్ముబాఁదుకొనుచు నేడ్చు వీరవిలాసినుల కన్నీటిచే దుర్దినంబగు రణభూమిని విలోకించుచు, సమరాంబుధి యవలియొడ్డునకు దాటి శాత్రువుఁడు పలాయితుండాయె నను మాటవిని 'యకట ! యాయపాత్రుఁడు కీర్తియుఁ బౌరుషమును గూడఁ బోఁగొట్టుకొనె'నని యాకుంతలేందుఁడు వ్యధపడసాగెను. సహజ సౌమ్యులకు దుర్మార్గులయందును గోపము చిరకాలస్థాయికాదు. కరితురగ సమృద్ధమగు శాత్రువలక్ష్మి సంతఃపురకాంతలతోఁ గూడఁ బరిగ్రహించి యావిక్రమాంకరాజదేవేంద్రుఁడు లలితగతియగు నేనుఁగు మీఁది సింహాసన మారోహించి జయపతాకావిరాజితమగు శత్రురాజధానిం బ్రవేశించి, కులకంఠకుండగు ననుజుని నడవినడుమనుండి రప్పించి కారుణ్య

ముచే నెలుగుగద్గదపడునట్లు ప్రియసంభాషణంబు గావించి యతని  
సంతోషపరచి శిఖరములకు వేల్చిలాడఁ గట్టిన ముత్యాలదండలను మిషంబు  
న యశోగుచ్ఛంబులను గనఁబఱచుచున్న నిజరాజధానిం బ్రవేశించెను.

ఇదిపంచదశస్కంధము

— ❦ —

షో డ శ స క్ధ ము

★

కుంకుమపుష్పాలను ముకుళింపఁ జేయుచు, గ్రౌంచాంగనల మదనార్తలఁ  
గావించుచు, నుత్తరవాయువులకు మిత్రమై, వియల్లావణ్య మపహరించి  
శరత్కాలాతపముచే వాడిపోయిన చక్కనిచుక్కలరాయని వంకరేకకు  
వల్లభంబై, స్మరభూపతికి సామంతరాజైన హేమంతరాజము పిదపఁ  
గన్నులపండువయ్యెను. సౌభాగ్యగర్వముచే బొగరుకొనిన శారదచం  
ద్రుని సౌరంతయు నీరసింపఁజేసి కాంతాముఖములకు నేవకునిగావించిన  
యా హేమంతర్తువునందు రాత్రిలింతకుమున్ను తమనుండి కొంతయం  
శము నపహరించిన పగళ్ళనుండి మరలఁ దమయంశమును దాము క్రమ  
ముగా లాగికొనసాగెను. అలకాపురీకాంతల యలకలను గస్తూరికామకరీ  
పత్రములకుఁ జుట్టములగు కపోలములయం దాడించుచుఁ గైలాసవాయు  
వులు మెల్లన వీవఁజొచ్చెను. భర్తలయందుఁ బ్రణయకోపముఁ జూపిం  
చుటకుఁ గాని ప్రణయము చూపించుటకుఁ గాని కామినులకుఁ జాలినంత  
యవకాశ మొసంగుచు దీర్ఘతరములైన త్రియామలు పౌండ్రులగు చేడి  
యలు పురుషుల సంకోచపఱచినపగిది వాసరములను సంకోచపఱపఁదొడఁ  
గినవి. నభఃకేదారమునందుఁ గ్రొత్తగ మొలకలెత్తిన మంచువిత్తులవలెఁ  
దారకలు గనువిందు చేయసాగినవి. చలి మదిరాక్షుల సర్వాంగముల నాశ్ర  
యించెను గాని కందర్పదర్పొష్మమునకు జడిసియో యనఁ గుచద్వయము  
ప్రక్కకుఁ బోలేకపోయెను. జగత్ప్రియము శీతాక్రాంతమైయున్న యక్ష్ణా  
లంబునను మన్మథతేజోభూములైన కృశాంగుల కొన్ని యంగకంబుల

మాత్ర మద్భుతమగు వెట్ట విడువదాయెను. కామినీజనులకు సంతతగాఢా, లింగనకౌతుకము రాత్రిలు కలిగించినవి. తమ కుచంబులమీఁది కుంకుమ పూతలకుఁ దుషారాద్రివాయువులవలని విస్ఫోటనము కలుగకుండఁ గామి నులు ముఖచంద్రుల నందుఁగాపుంచిరి. చెఱకుపానకమువండుపొలములును గడ్డగట్టినపెరుగును గుంకుమచర్చయు హేమంతమునకు జీవితప్రాయను యొెను. నాకు వై రియగు కఠోరకిరణున కిది ప్రణయస్థానమను కోపమునం బోలె మంచుపద్మలతలను సూర్యునిసమక్షమునందేమాడ్చెను. కాలగతితప్పి నప్పుడు తేజోవంతులు మాత్ర మేమిచేయఁగలరు? వారకాంతలచేతఁగూడ నిష్కపటగాఢాలింగనముఁ జేయించు నీతుహినర్తువు క్రమక్రమాభివృద్ధి యగుదు విహారయోగ్యములగు కొన్నిదినములయందు నీరదనీలంబగు కవచముందొడుగుటం జేసి నల్లకల్వపువు తేకులు కంకటముగాఁగల కుసు మాయుధుం దిరస్కరించుచు, నాకంచుకముమీఁద ముత్యాలహారమునలంక రించుకొనుటం జేసి మేఘములతోడను నక్షత్రములతోడను గూడుకొని క్రిందికి దిగివచ్చు విద్యాధరుని హృద్యత్వ మనుకరించుచు, వెంటఁ జను దెంచు చందలాప్రముఖు లగు కామిను బుదారహారమణులయందుఁ బ్రతి పలించుటంజేసి సపరిచ్ఛదలక్ష్మీవక్షస్కుఁడగు మురారిం దిరస్కరించుచు, తొమ్మిదవ వేలాడుచున్న స్థూలమౌక్తిక హారంబు లనునెపంబునఁ దాను పిన్నటనాఁటినుండియుఁ బెంచి పెద్దఁ జేసిన కీర్తి ద్రుమకుట్మలంబులను బ్రకటించుచు, నయనమనోహరం బగునీలాతపత్రముఁ దాల్చుకతంబున లక్ష్మీకులమందిరంబు లగు నీలోత్పలంబుల దాపున వసించు రాజహంస ముం బురణించుచు, రెండువైపుల నురుగుముద్దలవంటి వింజామరలచే వీవఁబడుచుండుటంజేసి సమస్తజగద్విజయముఁ గావించి దోర్భుగము సం పాదించిన కీర్తిపుంజములచేఁ గొలువఁబడుచున్నవాఁడుం బోలె విరాజ మానుండగుచు, సర్వదాఖురద్వయ మాకాశముమీఁదికే ప్రసరింపఁజేయుటఁ జేసి సూర్యతురంగములపైఁ గలకోపమున వానిం దలదన్నుటకై ప్రయ త్నించుచున్నదోయన డిండిరవిపాండురం బగు దేహంబు కల్గకతంబున మీరు ఘర్మాతపంబుచే వాడి నల్లఁబడితిరని సూర్యునిహరిదశ్వములను



నవ్వుచున్నదో యనఁ దేజో విశేషముచే సంతోషపెట్టఁబడిన మనంబుల సకాశంబున వేగము నార్జించినదోయనఁ దనరారుచు వాయువునైనఁ గుంటివానింగాఁ జేయఁదగిన యొక యుత్తమాశ్వమునెక్కి మృగేంద్ర గామియగు చాళుక్యచక్రవర్తి మృగయావిహారమునకు బయలుదేఱెను. పల్కాణమణి కాంతిపూరముచేఁ బూయఁబడిన యానరేంద్రుని హరిం ద్రము సమరాంగణంబునఁ జితుకఁ దొక్కిన యరిభూపాల శిరః కిరీటమాణిక్యరజస్వలమోయనఁ బ్రకాశించెను. మున్ముందు జనులదృష్టి చిత్రోల్లిఖితులఁబోలి కదలకుండు నశ్వవారులపై వ్రాలి పిదపఁ దత్ప్లుతగతి మండలంబులను సుడిగుండంబులనుబడి యటనుండి కదలేకపోయెను. నడచుచున్న మన్మథరాజధానియు విభ్రమపల్లవంబులకు లీలావనంబును శృంగార రసంబునకుఁ బ్రతిష్ఠాకారణంబును నగు సంతఃపురమాతని వెన్నాడెను. వార కామినులు భ్రూకార్ముకములయందుఁ గటాక్షబాణము లను బూన్చికొని గుఱ్ఱములనెక్కి వెంటవచ్చుచు దిగ్విజయము చేయఁ బోవు ననంగమహారాజు సేనవలెఁ బ్రకాశించిరి. మృగపోతములకుఁ గృతాంతదూతలును మృగయాలీలా సరోవరంబునందలి మరాళంబులును హింసాదేవతకుఁ గ్రీఁగంటిచూపులును నగు నమ్మహారాజు వేటకుక్కలు ముందునడువసాగినవి. ఇప్పగిది వెడలి ముల్లోకంబు లొక్కసారి దాట వలెనని కుతూహలపడు గుఱ్ఱమునెక్కి కొంతదూరము పోయినతరువాత నట్టిటు దిరుగు లేళ్ళచే మనోహరంబు లగు వనాంతరంబులు గనుంగొని యత్యంతప్రియలగు కొందఱుభార్యలతో నందుంబ్రవేశించిన యాన్యపతి కట్టెదుటఁ దఱుచైన నీలిగుడ్డరవికలవంటి యాకుగమిచే నర్కకిరణంబులు సోఁకకుండఁజేయు గిరిస్థలంబులందు, స్నేహితురాండ్రగు గృహిణులచే ముద్దువెట్టుకొనఁబడుచున్న తుంగదుంపలతావిఁ దొలఁకు మొగంబులతోఁ గొండలంబోలియున్న సూకరమండలంబును వెనుకనున్న కాంతలకుం జూపించుచు నొక్కబాణంబున నేనుఁగు గున్నవంటి మేను గల యొక యడవిపంది నేసి చంపెను. కొన్ని సూకరములు బాణము తగిలినవెంటనే నేలఁబడినవి. మఱికొన్ని బాణములతో గుచ్చుకొనఁబడియే కొంతదూరము

రంబులగు కుంభస్థలంబులును సకలకాముకయామికుండగు మదనునకాశిశిర  
రాత్రులయందు జీవితప్రాసాదంబులయ్యెను. మంచిగందపుఁజెక్త నలి యంటిం  
చిన కుంపటుల యందును, దెల్లనేలువుల యందును గృష్ణాగురుజ్వలనధూ  
మంబులందును ద్రిలోక కాముకవిజయియగు మదనప్రతాపము నివసించి  
యుండెను. నలుగడలనెగడులంటించిన విలాసగృహంబులయందుఁజుట్టును  
దూదిపలుపులచేఁబరివేష్టింపఁబడిన శయ్యలపై వెచ్చవెచ్చని ప్రణయి  
నీకుచమండలంబుల నాశ్రయించినవారి యెడలమాత్రము శిశిరఋతుగర్వము  
విఫలంబయ్యెను. వేఁటయలసటచేఁ దేలికపడిన శరీరముతో మన్మథార్తిని  
విస్తరింపఁజేయు నీశిశిరరాత్రులందు కామినీసమాలింగనసుఖ మనుభవిం  
చుచుఁ గుంతశదేవేంద్రుండు సర్వర్తువులయందు శిశిరర్తువే ప్రధాన మయి  
నదనియు సౌఖ్యప్రదమనియుఁ దలపోయుచు గారీదేవి విలాసమునకై  
యంటించిన యగురువత్తుల నెగచే నల్లఁబడి కంఠక్షోదముఁ గావించునను  
భయంబున శ్రీకంఠకంఠోరగంబులచేఁ గబళింపఁబడక నిరాటంకముగాఁ  
దెఱచిన శారదా గృహద్వారంబునుండి బయలుదేరిన కైలాసవాయువు  
లను గొనియాడుచు వితస్తానదీతీరమునందలి మంచుఁదుంపురులచే స్పృశిం  
పఁబడి పయోష్ఠీనదిం బీడించుచుఁ జంద్రభాగాతరంగములయం దోలలా  
డుచు యమునానదీతరంగములచేఁ బవిత్రితంబులై గంగానది రెండువరుల  
యందు దేవదారుదుర్మమంబులఁ గదల్చుచు వచ్చు తుహినగిరితటీకేశికా  
రంబు లగుసమీరంబుల కుల్లాసంబుఁ జెందుచుఁ గుంతశదేవేంద్రుం  
డుదార లగుదారలతో శిశిరఋతుసుఖ మనుభవించి లీలాగారసుఖ మనుభ  
వించుటకై నిజపురంబునకుఁ జనుదెంచెను. మహాభోగులగు రాజేంద్రులకుఁ  
దుర్బిటికాలమేని విలాసదరిద్రము రాదు కదా !

ఇది షోడశ సర్గము

సప్తదశ సర్గము

ఇప్పటిది భూమియంతయు నిష్కంఠకంబు గావించి విక్రమాంక  
నృపాలుండు యాచకులకు వేలకొలఁది సువర్ణము లీసాఁగెను. దీనజనుల

యా ర్తిహరింపనిచోఁ దటిత్పల్లవచంచలంబులగురాజులసంపదలు కౌల్పనా! చాలుక్యవంశంబున నెందఱెందఱో మహారాజులు జన్మించిరి గాని యీ మహారాజువంటి కీర్తి ప్రతిష్ఠ లార్జించినవా రొకరును గారు. ఇయ్యన ఘుఁడు మానుషాపదలను హరించుటయే కాక దైవికాపత్తులను గూడ హరింపఁజాలెను. మనకు నీ రేవి యిచ్చుచున్నవో యాసముద్రములే యీ నరాధిపతికి వశ్యములై యున్నవి, 'మనము నైతము వశ్యముల మైతిమా లెస్సగా నుండు' నని పయోదము లాకుంతళాధిపతి దేశమున యథోప యోగముగా వర్షింపఁ దొడంగెను. అతని ప్రజ లకాలమృత్యువునే యెఱుఁ గరు. దుర్భిక్ష మనుమాటయే లేదు. వేయేల, ఈపుడమితేని రాజ్య మిక్ష్వే కురాజ్యమును మించియుండెను. వేవెలుంగులద్వార వేడి జనులను బాధిం పక సర్వదా సుఖప్రదమై యుండెను. పక్ష్యములైన ఫలములు పతన భీతి చేఁ బాండుతను దాల్చి పాదపంబులను భజించుచుండెను. వాయువులు శ్రమమాత్రాపనోదనంబుననే జనులను సంతసపఱపఁజొచ్చెను. తలుపులు మూయకయే జనులు రాత్రిలేయందు సుఖముగా నిద్రించిరి. గవాక్షరం ద్రంబుల గుండఁ జంద్రకిరణములు తక్కుఁ దస్కరాదులు ప్రవేశించు టయేలేదు. సంతత తూర్యవిస్వనంబులచే దెస లలక్ష్మదిక్కుంజరకంఠగర్జి తము లొనర్పఁబడెను. ప్రతిపురంబున నుత్సవంబు ప్రబలెను. ధ్వజాంశు కరంబులు దివంబు నిండి సూర్యుని గప్పిపుచ్చఁదొడంగె. ఇప్పగిది నిండు వేడుకతోఁ బ్రజలడెందములకుఁ బండువుగఁ బుడమి శత్రుప్రథివీపతుల మధాంధత్వ ముడిపిన తనభుజములకు మరలఁ బండువు జేయఁదలఁ చుచునే యుండెను.

ఈరీతి నీరీతిగ రాజ్యమేలు నమ్మహారాజునకుఁ గ్రమముగా స్వస మ్మాన భుజవిక్రమాదిగుణసంపన్ను లగుకుమారులు వొడమి ప్రతిపచ్చం దుర్మిలవలె వృద్ధిఁ జెందసాగిరి. అనన్యసామాన్యమగు పుణ్యము కలవారి మనోరథదుర్మములు నిర్భయముగనే ఫలింపఁగలవు. ఉన్నతములగు బంగారు కిటికీలయం దాడుకొనుచున్న యామహారాజకుమారులు తమ విమానము లని భ్రాంతివడి యచటఁ బ్రవేశించిన విద్యాధరరాజబాలకుల

వలె, బ్రాహ్మణులచే. “ నే నేనృపేంద్రునికై నను బ్రాహ్మణసమమైనదాననే కాని యీరాజౌకణ్యమాత్రము నన్ను గడ్డిపఱకఁగా భావించుచున్నాఁ” డని తననిర్వేదమును బ్రతిపఱచుకొనితోడను నువర్ణము చెప్పుకొనుచున్న దోయన వారికర్ణములనాశ్రయింపఁదొడఁగె. విక్రమాంకమహారాజుగా రిచ్చినబంగారు నగల ధగద్ధగలచే వెలుఁగుచున్న యాచకులయొద్దకు దారిద్ర్యముతగులఁబెట్టఁబడుదునేమోయను జంకునఁజేరలేకపోయెను. మన నెత్తిమీఁదదేవాలయమున్నదికదా! ఇఁకనాజోలికి మహారాజు రాఁడు, వచ్చి నన్ను బండములు గావించినచో దేవాలయము కూలును’ అని బంగారు కొండయాపృథ్వీపతి త్యాగియై యున్నదినములలో నిర్భయముగానేయుం డెను. కలినాశనముకొఱకు భూగర్భమునుండిబైటకు వచ్చిన ధర్మదేవత బుజమోయన మిగుల నెత్తెప్రాకార గోపురాదిమండితంబైన విష్ణ్వాలయ మొకటి యారాజమూర్ధన్యుని యకృత్రిమ దైవభక్తిని వెల్లడిచేయు చుండెను. ఆకసము నంటియున్న యాదేవాలయమునకు మరలించి తన రథమును దోలుటచే మింటిమానికమగు భాస్కరునకు సీశ్వరుని దాఁటె నని యపకీర్తి యొందును, గుఱ్ఱములకుఁబరిశ్రమము గల్గుట యొందును లేకపోయెను. దనుజేంద్రవక్షోవిపాటనముఁ గావించుటకై కంఠీరవావతార మెత్తిన మహాసుభావుఁ డాదేవశమందు వసించుటచేతనో యనఁ గలికాల కుంజర మచ్చటనుండక పారిపోయెను. దానిశిఖరము మీఁద నున్నపసిఁడి కుండలకుఁజుట్టునున్న ముత్యాలదండలు వేవెలుంగులదొరవారువంబు లందు నీ రున్నదను నాసచే ముట్టులు వంచి త్రాగఁబోవుచోఁదగులుకొనిన నురుఁ గుముద్దలవలె దనరారుచుండును. అచటి కురువిందపు తాతిబొమ్మలనుండి వెలికిఁ గ్రమ్ము కాంతిమయాఖంబులు నృత్యముచేయు నాటవెలందుల యాటపాటలకు సంతోషబాష్పములు వదలుచున్నవో యనునట్లు పరీకాశిం చుటంజేసి యవి సజీవప్రతిమలవలెఁ దనరారుచుండును. దానిముంగిలియం దున్నలాసిక బుల్లోచములయందలి రత్నములఁ బ్రతిఫలించి యాకాశమున విహరించుటకుఁ జనుదెంచిన విద్యాధరరాజకన్యకలతీరుగా మదికి నానం దము పొందు పఱచుచుండును. ఏతాదృశమగు ననేతాదృశప్రాభవమునఁ

దనరారు నాకోవెలయం దారాజపురందరుఁడు నాలుగుదిక్కులకు వ్యాపించియున్న యొక గొప్ప కోనేరు త్రవ్వించెను. అనుపమశ్రీ గల యా సరసీ రాజముతో గతశ్రీ యగు పాల్కడలి సాటి చెప్పుటకు నెవ్వరును సాహసింపరు. ఆకోవెలయం దున్న పుండరీకాక్షఁడు మున్ను తనపాదమునుండి గంగారూపముగా వదలిన నీరుదక్క నందు మిగిలి యున్ననీరంబు నిందు విడిచెనో యన నందలిసీరు పరిశుభ్రముగా నుండును. 'ఈవిక్రమాంకదేవ నృపాలుఁడు మిగులఁ ద్యాగి యనుమాట విని యాచించుటకై కుంభసంభవుఁ డెన్నఁడేని నిచ్చోటికి వచ్చెనా, కడలియంతయు నాపోశనముఁ గొన్నవాఁ డని యాతనికిఁ గలప్రతిష్ఠలన్న నే నడంపఁగలను' అని యా తటాకము సర్వదా చాటించుచున్నదోయనఁ దరంగమాలికలతో ఘూర్ణిల్లుచుండును. "భాగీరథీ ! యేటికి క్షరపయోనిధిసంగమ మభిలషించి దుర్భగావ్రతముంబూనెదవు? నాతోడిపొత్తున కంగీకరింపుము" అని తరంగ హస్తములచే నాకాశగంగను బిలుచుచున్నదో యనునట్లు తనరారు త తటాకమునందలి నీరముఁ గోరిన మొయిళ్ళు వర్షించు జలబిందువుల పరిణామంబులగు ముత్యములు దాల్చినేర్చిన యేణవిలోచనలందఱుఁ బురాణము క్తాఫలము లనాదరభావముతో విసర్జించుచుందురు. ఆ సరసీతీరంబుననే స్వర్గమునుండి కొంతభాగమును, సత్యలోకమునుండి కొంతభాగముం దెచ్చి యొక నూతనపురమును గల్పించెనో యనునట్లొకపట్టణమును నిర్మించెను. తత్పురీవరంబునం దరుణులు సౌధావరోహణము నేయుతటి రత్న భిత్తికలూఁతకఱ్ఱ లందించుచున్నవో యన మయాఖదండంబులు పోపానముల మీఁదికిం బ్రసరింపఁ జేయుచుండును. చిత్రలిఖితంబులగు దంతావళంబులయందు సత్యభ్రాంతింజేసి మాటిమాటికి సురదంతావళంబు దుముకుచుండుటంజేసి తత్పురీసౌధంబుల కొన్నత్య మొకదోషముగాఁ బరిణమించెను. సూర్యుని వారువంబులకు నిరాలంబమగు దారిని నడుచుటవలన పరిశ్రమము తత్పురీచంద్రశాలాకుట్టిమంబులు లేనిచో నెట్లుతీఱును? 'ఈరాజు నాతండ్రి యంశమునఁ బొడమినవాఁడు, తత్పత్నియు మాయమ్మయంశంబునం జనించినది గదా ! యింక నాకు భయ మేమి' యనురీతిఁ బ్రవర్తించు



మదనుని దుడుకు చెద్దుము లప్పురంబున విరంకుశంబుగాఁ బ్రోవ  
ర్తించుచుండును.

ఏతాదృశసంపత్సనాథుండగు నా విక్రమాంకదేవన్యపాలుండు ప్రతి  
దినము నర్దులై వచ్చుయాచకులకు షోడశమహాదానములు గావించు  
చుండఁ దద్దానోదకపంకిలంబులగు తద్గుహాంగణంబులం గలిపురుషుండు  
పతనభీతిచేతఁబోలెఁ జొచ్చియే యెఱుఁగఁడు. మిక్కిలి విలువగల సువర్ణ  
రాసులయఁదు నైత మామహారాజు గడ్డిపఱకకంఠెను లాఘవముఁజూపిం  
చుచుండెను. కాని చందన పిండపాండురంబగు కీర్తియెడల మాత్రము  
పరమలోభియై యుండెను. సువర్ణత్యాగి యగు నీనరపతివలనఁ దనకేమి  
యాపద మూఁడునోయని పైఁడికొండ భయపడి తన్నుఁజూచి బంగరు  
కొండ కాదనుకొనుటకై ప్రతిబింబితాకాశచలంబునం దనయందలి నీలిమం  
గన్పఱచుచుండెను. వెయ్యేల, ప్రదానశీలుఁడగు నామహారాజు శాత్రువ  
గృహంబు లన్నియు రిక్తంబులు గావించి యాచకులయిం డ్లన్నియు ధన  
పూర్ణంబులు గావించెను. నిజముగా ధాత “దరిదుఁడగు” నని వ్రాసిన  
యర్ధి సముదాయమును గూడ భాగ్యవంతముం గావించి బ్రహ్మలిపినిగూడ  
నన్యథా చేయుటకుం దగిన వాఁడై యుండెను.

కుంతశేంద్రుం డిప్పగిది నిరంకుశుఁడై రాజ్యముం గావించుచుఁ,  
జోళరాజు మరల బలగర్వితుఁడై పుంఖీభవించి యుండెనని విని యాత్మని  
మద మడఁచుటకై నేనతో దాడివెడలెను. శ్రీని గాంచుటకుఁ బయోవార్ధి  
మథనంబును, నారదమహామునికిఁ గన్నులపండుగయు, దేవవేళ్యాంగ  
నలకు మగలు దొరకు క్రయాపణంబునగు సమర మా యిరువురు రాజన్యు  
లకుం బ్రోవర్తెల్లెను. ఒక భటుఁడు తన శరీరమునందు గ్రుచ్చిన యేనుఁగు  
దంతమును దనకత్తితోఁ బెకలించుకొని యారంభంబునందు జీవితవినిర్గ  
మన భయంబున నొక యయఃకీలకము బిగించుకొని మరల సంయుగంబు  
నకుం డీకొనియెను. ఇంకొకభటుఁడు కత్తిచే నఱకఁబడి తనయంసంబు  
నంద నిలిచియున్న తలను వామకరంబునం దిగఁద్రోచి పరువెత్తుచు

చందట కొనియాటకును బాతుడయ్యెను. వేటొకభటుడు పగ వానిచే,  
దన యెడఁద నాటింపఁబడిన కృపాణమును దనయినుపక త్తశంబు రాపడిచే  
రెపుశరంబులవలనఁ బొడమిన యగ్నిపొగ యనుకొనియెనే కాని కత్తి  
యని యెఱుంగఁడాయె. ప్రత్యర్థిదంతిదంతము గుచ్చుకొని పులకరించిన  
మొగముతోఁ దనరారు నింకొకయోధ మృణాళదండమునయశస్సుధారసము  
త్రాగుచున్నట్లు కన్పడెను. వేటొకయోధుడు రిపుశరక్షతంబుల ముక్క  
ముక్కలయిన యెముకలతోడనే మరల శత్రువుపై విజృంభించుట చూడఁ  
దపనమండలంబున సుఖప్రవేశార్థమై తన యస్థిపంజరంబును ముద్దఁజేసి  
కొనుచున్నట్లగపడెను. అడుగడుగున రక్తపంక మంటుకొనుచున్న దిన  
నాథమండలము సమరభూమిం బ్రవహించురక్తనదులలోఁ బ్రతిఫలింప  
నా ప్రతిబింబంబులు రక్తపాన మొనరించు రాక్షసాంగనలచేతి గిన్నెలవలెఁ  
దనరసాగెను. ఇంకొకవీరుడు ప్రవిష్టనారాచభారముచే శాత్రునిం దల  
కడచుటకుం జాలక వెల్లనైన చూపుతోఁ దన భుజమువంకనే చూచుకొన  
సాగెను. ఒకయేనుఁగు శరక్షతిచే బద్దలయిన తన దంతద్వయమును దంత  
చతుష్టయముం బోలెఁ దాల్చుచు రాఁబోవు సమర్థు భావము నిప్పుడే  
కన్పటచుచున్నట్లగపడెను. “మేనకా ! స్వయంవరపుష్ప మాలికకే పువ్వు  
లుచాలక విలువ యెక్కువయగు నీకాలంబున శరీషకోమలంబులగు నీభుజం  
బులకుఁగూడఁ బుష్పాలంకార మేటికే ! రంభా ! మగలు కలుపు వచ్చి  
నట్లు సర్వదా ప్రాతమగనితోనే క్రీడించెదవేరే ! చాలుచాలు ! సురాంగ  
నాజన మంతయు నిట్టికాలంబునందుఁగూడ నీవిట్లున్నచో నీప్రాగల్భ్యమునకు  
తోపముఁ దెత్తురు. ఓసీ ! తిలోత్త ! మామూర్చాముకుళితేక్షణులగు వీరినప్పుడే  
విమానముమీఁద నెక్కించుకొంటివేమి ? వీరికిమరల సంజ్ఞవచ్చెనేని సమ  
రాంగణమున కుటీకెదరు గాని నీకుఁ దక్కరు. ఓశశిరేఖా ! యీభటుని యవ  
మర్యాద కనుఁగొంటివా ! మొదట నాకు దొరకి యావాతాయనంబుగుండ  
నా శాతోదరింగాంచి దానియొద్దకుఁ బో నెంచుచున్నాఁడు. ఓ హరిణీ !  
ఇతని మెడలో దండ నీవే ముందు వైచితివో నేనే ముందువైచితివో  
విశ్చయింపఁజాలక మన కిరువురకును వివాదమేటి, కీసుందరుం దెవ్వతెను

గోరిన నదియే యతని భార్య యగుట నిశ్చయించుకొందము. చూచితివా :  
 హేమా : అది సౌభాగ్యమదమున వానిని గై వసముచేపికొనుచున్న, దీస్మ  
 రార్తుడగు భటుని జూచితివా ! పరాజ్ఞుభియై యున్న పిశాచాంగనం జేరి  
 “యిహిహి” యని మరల నీదెసకు, జనుదెంచుచున్నాడు. అహహా !  
 పరోపకారపారీణులలో నారదునంతటి మహాత్ముడు లేడు. అతడు  
 మనకు, గాముకజ్జెమము లేకుండమహాయుద్ధములు కల్పించుచున్నాడు.  
 అనుచు నచ్చర లందఱు శ్రవణామృతముగాఁ బ్రశంసించుకొనసాగిరి.

ఇట్లు భటు లన్యోన్యము పోరాడఁ గుంతళదేవేంద్రుండును నిజ  
 భద్రగజము నధిష్టించి శత్రునైనికుల మొగము అన్నియు నారాచపరం  
 పరలచేఁ గప్పిపుచ్చెను. ఆధోరణుల నేనుఁగులమీదనే కూల్చి యశ్వ  
 వారుల నశ్వంబులమీదనే పడఁద్రోచి పదాతులం బుడమిపైఁ గసిమసం  
 గించి యెచటఁ జూచినఁ దననామాంకితంబులగు శరంబులే కన్నడఁ  
 జలుక్యవీరుం డరాతిబలమంతయు విముసంబునకు రూపుమాపెను. ఇప్పు  
 గిది రణరంగంబున విజృంభించిన విక్రమాంక మహీపాలుని దాడి  
 కోర్వలేక చోళాధిపతి పాఠిపోయెను. అదియుక్తమే, ఈ విక్రమాంకమహీ  
 పాలుని జారిఁబడినవారికిఁ బలాయనము గాని కారాగారవాసముఁ గాని  
 తప్ప వేతొకగతియే లేదుగదా ! ఈపగిదిఁ జోళేంద్రుని రాజ్యలక్ష్మిని  
 గ్రహించి యాకాంచీనగరంబునం గొన్నినాళ్ళు వినోదంబు లనుభవించి  
 చతురంగబలభరితదిగంతరుండగు కుంతళదేవేంద్రుండు నిజరాజధానిం  
 బ్రవేశించి సుఖంబుండె.

ఇది సప్తదశసర్గము

అష్టాదశసర్గము

★

కవిప్రశంస

నిరంకుశముగఁ దిరుగు కలికాలమత్తద్విపమున కంకుశంబులై న  
 తరంగమాలికలచే మిగులఁ జెన్నొందు వితస్తానదిచేఁ జుట్టువారంబడి

యున్న ప్రవరపురమును బహుపురాణమగు పట్టణ మొకండు కాశ్మీరదేశం  
 బున నిందుమౌళి గౌరిం బెండ్లియాడినందులకు సాక్ష్యమిచ్చుచుండును.  
 దానికి నలుప్రక్కల నున్న ద్రాక్షలతారామముల యందలి ద్రాక్షరసము  
 సమస్తలోకములవారికి నచ్చెరువు పుట్టింపఁగలిగినంతటి మాధుర్యము  
 కలది. అది కడుపారఁ ద్రాగి సంతాపశాంతి జెందుచుండుటచేతఁ  
 గాఁబోలు ఖరకిరణుండు జ్యేష్ఠాషాఢ మాసములయందుఁ గూడ రత్న  
 శ్రేణీకిరణకలికాకోమలంబగు నంశుమాలిక వహించి యుండును. తొల్లి  
 దర్పంబునఁ గైలాసశైలమును గేల నుయ్యెల లాడించి నవ్వువెన్నెల దశ  
 దిశలయందును వెదచల్లిన దశాస్యుఁడుఁ గూడ నచటి విప్రోత్తములు  
 శాపమిత్తురని జడిసి పుష్పక మాదారినుండి నడిపింపక దూరముగాఁ  
 దొలఁగిపోయెను. ఉత్తుంగములగు తత్పురీసౌధములయందలి వాతాయనం  
 బులం గూర్చుండి శాస్త్రచర్చలును వ్యాఖ్యానములును గావించుచున్న  
 సమస్తలోకదుర్లభులగు పండితులపై గీర్వాణులు బృహస్పతి లజ్జించు  
 ననియెడి సందియమే లేకయున్నఁ బూవులవాన యేల కురిపింపదు ?  
 తత్సౌధశిఖరంబులు పొడవునందుఁ దమతో సాటి కాఁగల హిమవచ్ఛిఖ  
 రంబులను నిర్మలంబులగు తమకీర్తులచే ధవళితంబులు గావించి తెలుపు  
 నందును సామ్య మొసంగుచుండును. శారదాదేవి తనకు వాహనం బగు  
 హంసిని మధుమతీనదీనైకతంబున విహారార్థ మునిచి సర్వదా తత్ప్రత్యు  
 లగు పండితులకు విద్యారక్ష గావించుచుండును. కౌతుకములకు నిధి  
 యును, విద్యలకుఁ బుట్టినిల్లునునై, యనేక మహారాజుల గుణవర్ణనా  
 మృతంబున లోకుల కర్ణపుటంబులు నిండింపఁ గలిగిన మహాకవుల కాల  
 హలంబును నగు మా కాశ్మీరమునందలి విద్యామహిమను నేనేమి వర్ణింపఁ  
 గలను? స్త్రీలు నైతమందు జన్మభాషవలె సంస్కృత ప్రాకృతభాషలుకూడ  
 మాటలాడఁగలరు. తొల్లి మందరాద్రివలనఁ బాల్కడలిఁ ద్రచ్చినతటి  
 జన్మించిన యమృతప్రవాహమే కొంత యచటి కవీంద్రులవాక్కులందును,  
 గొంత యందలి కాంతల క్రీఁగంటి చూపుల యందును, మిగిలిన దంతయు  
 నందున్న ద్రాక్షఖండంబుల యందును నివసించిన దని నేఁ దలపోసెదను.

సరస్వతీదేవి తన విద్యాధన మంతయు బ్రహ్మలోకమునుండి తీసికొని వచ్చి కలివురుషుని దృష్టులకు గోచరముగాని మాకాశ్మీరదేశమును విశ్వాసస్థానముగా నెంచి యందుందాచుకొని హిమవత్పర్వతమునందలి యొకానొక నిర్జనప్రదేశంబునఁ దపముఁ గావించుచున్నది. ఉభయతీరములయందలి మేడలమీఁదఁ గ్రీడించుతటి మీధునముల కంతంబులనుండి జాటిపోయిన ముత్యాల హారములచేఁ గవచితంబై యున్న యచ్చటి వితస్తానద్రవంతి తారకితంబగు నాకాశంబునం బ్రవహించు మందాకినితోఁ బోల్పఁబడుచు స్నానక్రిడావ్యసనంబునం బడియున్న కామినుల కుంకుమ పూత నాకర్షించి తన యంకమునం దిడుకొనుటయే కాక వారల యందసూయచేతనో యన వీచీహస్తములచే ఘనశ్యామలంబులగు తచ్చికురంబులు లాగుచుండును. మఱియుఁ గాశ్మీరమునందలి భట్టారకమఠపుర ప్రాంతముల యందలి యిందుముఖుల కటాక్షపరంపరలయం దేదేశమునందును లేని యొకానొక నిరుపమానమైన సంపద కలదు. త్రాసాకుల హరిణీలోచనలోలంబు లగు తత్కటాక్షంచలంబులం గాపున్న మదనునకే యొకానొక తటి వారలపైఁ జాపలము కలుగుచుండును. ఆనాట నేప్రదేశమునందుఁ జూచినను జుమ్మని రొదనేయుచుఁ దిరుగు తుమ్మెద ద్రిమ్మరీఁడులచే నల్లఁబాటియున్న కేశీదుర్మంబులచేఁ గన్నులకుఁ బండువు నేయు నుద్యానవనములే కలవు. ఆదేశమునం దేయూరునందుఁ జూచినను హరకోధానలంబునం బడి భస్మమైన మదనుని గ్రీఁగంటి చూపులచే బ్రదికింపఁజేయఁజాలిన కాంతాలలామంబులే కలరు. లంకాపతి చేతఁ గదల్పఁబడినపుడు దూరముగఁ జెదరిపోయిన తన శిలాఫల కంబులకై వందురుచున్న కైలాసపర్వతము ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిడెక్కలు గుఱుతు లేకపోవుటచేతఁ దగవునకు డీకొనలేదు గాని యదియున్నచో స్ఫటికశిలాకుట్టిమంబు లగు తద్గుహప్రాంగణంబులతో నేల తగవులాడకుండును ! లంకానగరము నిష్కళంకమైనది కా, దలకా పురము యక్షగ్రస్తమైనది. మేరుపృష్ఠమందున్నను ద్రిదశనగరి భయంపడుచునే యుండు నని గర్వముతో నాప్రవరపురము ప్రద్యుమ్న పర్వత



మిషంబునఁ దలయెత్తి నవ్వుచుండును. ఎందు జన్మించిన ప్రకృతిసుఖ గంబగు కావ్యంబును గుంకుమంబును ఛాయోత్కర్షవలన జగములకు వల్లభంబును దుర్లభంబు నగుచున్నవో, దేనివలనఁ గాశ్మీరదేశంబునకుఁ బేరువచ్చెనో తాదృశం బగు ప్రవరపురమును వర్ణింప నెవరితరము : సరసంబులును మసృణంబులును లీలావంతంబులునగు భూవిలాసంబులు గల యేకాంతల వీక్షితంబులను నేర్చుకొనుటకు రతీదేవికైనను యుగళ తములు పట్టునో యట్టి యౌవనమధ్యస్థురాండ్రగు నాండ్రు బంగారువంటి మెయి నిగనిగలు చూపఱ కన్నులకు మిటుమిట్లుగొలుప గల్లుగల్లురను కాంచీనినాదంబులు వినువారి చెవులకు త్రాసంబు గలుగఁజేయఁ దిరుగు భాగ్య మా ప్రవరపురంబునకుఁ గాక యేపురంబునకుఁ గలదు : మంచి గందపునీటఁ గడిగిన చక్కనిజవరాండ్ర గండస్థలములకన్నఁ దెల్ల నగు ద్రాక్షఫల స్తబకంబులచేఁ గవచితంబులగు లతలచే నావరింపఁ బడిన మండపములచేఁజూడ నింపైయున్న యుపవనాంతరములవలన మఱింత కాంతంబులగు దేవాలయావరణ ప్రదేశంబులు నైత మందు దేవాలయా వరణప్రదేశంబువలెఁ గన్విందై యుండును. అన్యోన్యలహరీదోర్లతాబంధంబులం గొఁగిలించుకొనిన వితస్తాసింధునదుల పుణ్యప్రదం బగు సంగమం బీ కాశ్మీరమునందే కలదు. ఈనదుల కుభయతటంబులందును హాలధరునిచే నీయఁబడిన యగ్రహారము లిప్పటికిని గలిపుషుఁడు చొర రాని దుర్గంబులై బ్రాహ్మణోత్తములచే ననుభవింపఁబడుచున్నవి. కేళీ వాపిక లేని యుద్యానవనమును, బంచశరునకుఁ బూవుందూపు లొసఁ గని దిగుడుబావియు, దీర్ఘికయందు జలక్రీడలాడని కాంతలును, గాంతా కటాక్షపాశంబులకు లోపడని పడుచువాండుని నాదేశంబునలేరు.

అట్టిదేశంబున కలంకారభూతం బగు నాప్రవరపురంబున నొక విద్యామఠంబు కలదు. విశ్వబాంధవమగు దానికీర్తియు స్ఫూర్తియు నిరుపమాన మైనవి. అందలి కాంతల సౌందర్య మింతింత యని చెప్ప నలవికాదు. మన్మథుని వెంటఁబడి తఱుముచున్న యీశ్వరునిఁగూడఁ దన్నేఖలాకలకలారావంబు లాకర్షింపఁగలవు. అందు వితస్తానదీపయఃపాన

మందఱికిని గృతయుగచర్యలు నేర్పుచుండును. ఏదేహికైనను దత్తీరమున మృతిఁ జెందినవెంటనే యితరశరీరముతో పాటు త్రిదశాంగనాంకస్థలమే దొరకుచుండును. తన్నదీతీరంబున గోపురప్రాకారాదిమండితంబును వ్యోమాంగణతిలకితంబునగు గౌరీశ్వరుని గుడియొకటి కలదు. అందు నాట్యముచేయుచుండు దేవపరిచారికలు మహాయోగుల గాత్రములను నై తము పులకసూత్రితములుగాఁ జేయఁగలరు. సంగ్రామ భూపాలుఁడు గట్టించిన మఠముచే నలంకరింపఁబడిన చంద్రసీమ యను ప్రదేశమొండు తన్నదీతీరంబుననే కన్నులపండువై యుండును. అనంత భూపాలకృతంబు లగు నగ్రహారంబులు కూడ వితస్తాకుచాగ్రహారంబులై యాదేశమునకు వన్నెఁ దెచ్చుచున్నవి. ఆయగ్రహారములయందు శాస్త్రచర్చావినోదముల నెల్లకాలము ముఖరితంబులగు వాతాయనంబులు కలకాష్ఠీల ద్విజాగారంబులు నేత్రోత్సవంబుఁ గావించుచుండు. ఉభయ ప్రదోషములయందు వ్రేల్చు నందలి విప్రుల హుతభుగ్ధామధూమ్రంబు లగును త్తమాంగములు చూచినంతనే కలిపురుషుఁడు భయమున గజగజలాడుచుండును. ఆప్రవరపురంబున ననంతభూపతి భార్య కట్టించిన యీశ్వరాలయముప్రక్కను ద్రిభువనమనోరంజనంబగు కంజాగారము కలదు. దాని విటంకములయందున్న పావురాకూఁతలు వినివినియే తత్పరకన్యకలును దాదృశంబులగు కంఠధ్వనులయందు నేర్పరులగుచున్నారు. మఱియును వందుఁ బ్రవరభూపతి కట్టించిన ప్రవరేశ్వరాలయము కలదు. అందుఁ బ్రవరభూపతి తపముఁ గావించి గుడి పగులం గొట్టికొని స్వర్గమునకుంబోయిన రంధ్ర మాయాలయంబున నిప్పటికిని గానంబడుచున్నది. దానిం జూచిన నెవ్వరికి సురపురా రోహణంబునకు మతివొడమదు? ఆనగరంబున నాటకములాడు కాంతల యభినయ కళాకౌశలముఁ జూచినచో రంభయు స్తంభభావముఁ జెందును; జిత్రలేఖకు లేఖయే యుండదు; ఊర్వశి గర్వ మంతయు విడుచును. అవ్వీటి యొడయని మేడలయెత్తును, నందంబును వర్ణింపఁ దరములుకావు. వానియందుఁ దిరుగు కాంత లనంతసౌందర్యవతులు; మన్మథుఁ డాసౌధంబుల

గవాక్షములయం దుండియే దేవకాంతలపైఁ బూవుందూపులు విడుచుచుం  
డును. కుంకుమపూత పూసిన వెలందులచన్నులును, గస్తూరీపరిమళమును  
వెదఁజల్లు రాంకవపట్టంబులును, వితస్తానదినడుమ నోడలపైఁ గట్టఁబడిన  
స్నానావాసంబులును నందలి కాముకులకుఁ బ్రచురస్వర్గసౌఖ్యమును శిశిర  
ఋతువునందు నైత మిడుచుండును. మంచు గడ్డలచే మూయఁబడిన వారి  
కుంభంబులును సరసకదళీకోమలంబులగు పడంతుల మేనులును, హిమా  
శిలాశీతలంబులగు స్థలంబులును సర్వసాధారణంబులై యప్పురంబున భీష్మం  
బగు గ్రీష్మంబు నణంపఁజాలినవై యుండును. ఏతాదృశంబగు నగరం  
బును సత్యము త్యాగము మున్నగు సమస్తసద్గుణంబులకును సకలసంపదల  
కును నివాసంబగు ననంతదేవుండను నృపాలుండు పాలించుచుండెను.  
వైరిస్తం బేరమసముదయంబుల కగమ్యంబైన తన ధారాప్రవాహతరంగ  
పరంపరలపైఁ గీర్తిహంసిని విహరింపఁజేయుచున్న యతనికృపాణము  
శకపరిబృథప్రాధాంగనల నేడిపించి, దరద్దేశాధిపతి దర్పం బంతయు  
విగళితంబుఁ గావించి, యస్పృశ్యులగు మణికోందఱు రాజులను స్పృశిం  
చినపాపమును బాపుకొనుటకుం బోలె గంగాజలంబులం బ్రక్షళితంబై  
యంతటినుండి తన హింసావ్యాపారమును వదలెను. అలకాపురీగోపురముల  
మీఁదికిఁ గూడఁ దనకీర్తి నెక్కించుటకై చన్ననాఁ డాయనంతదేవుండు  
క్రాంచాదిర్యందున్న భార్గవవిదారితంబగు రంధ్రముం గని కీర్డాలవశ  
బుళితంబులగు దృష్టులను బాహుదండముమీఁదికిని, జండారావంబగు ధను  
ర్దండముమీఁదికినిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. సిద్ధులు తటభూములయం దధి  
ష్ఠింప నస్తద్గులు పితృతర్పణమునకై వదలిన నువ్వగింజలతో నిండియున్న  
మానస సరసీతరంగజలశీకరంబుల నెవనికాంతలు శిరసున ధరించి త్రిన  
యనవధూక్షిణి తాంగంబులగు తత్తురంగములకు వన్నెఁ దెచ్చిరో యట్టి  
యనంతదేవుని చరిత్ర విచిత్రమని యెవరికిఁదోచదు? ఏకవీరుఁడగు నా  
భూపాలుఁ డేపూర్వమహారాజు చరిత్రకును సంతోషింపఁడయ్యె. సార  
గ్రాహియగు నతఁడు రమురామ కథ యందు నైతము శంకరగిరి నట్టిటు  
కదల్చిన రావణునిచేతు లిరువదింటి నర్ధచంద్రశరము తెగఁగొట్టలేదని

మాత్రము మాత్సర్యమునే సూచించుచుండెను. ఆ పుడమి తేని యానతి  
 చంపాసీమయందును, దార్వాభిసారచుందును, ద్విగర్తదేశమందును,  
 భర్తులక్షోణీభర్తభవనమునందును, నిరంకుశముగాఁ దిరుగుచుండెను. ప్రధి  
 తయశస్కుఁడగు నాభూపతికిఁ జంద్రునకుఁ జంద్రికవలె సుభట యను  
 నామె ప్రథమభార్యయై విశేషఖ్యాతి సంపాదించెను. వైకుంఠోరస్థలజల  
 ధరోత్సంగ సౌదామినియగు లక్ష్మియు ననుపమంబగు నామె స్థితినిగాంచి  
 యిండుక యసూయఁ జెందెను. దయయు, క్షంతియు, దాంతియు, దాక్షి  
 ãము మున్నగు గుణముల కాలవాలమగు నా లలనామణి త్యాగక్రీడయం  
 దలి యయత్తా ముద్రను నిర్ణయించుట కెవ్వఁడు సమర్థుఁడు? మగనికృపా  
 ãము క్షితితలగతయగు లక్ష్మినిఁ బాదదాసినిగాఁ జేయ నా దంపతుల పరి  
 పాలనాకాలమునఁ దప్పు వ్రాతల వ్రాయు కాయస్థులయింటఁగాని, చాటు  
 వాక్యముల సంతోషపఱచు విటులయింటఁగాని, ముఖస్తుతులునేయు గాయ  
 కుల యింటఁగాని, లక్ష్మినిలువక దేవాలయములయందును, ద్విజగురు గృహ  
 ములయందును, గాఘరముండి నిజచాపల్య దోషమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ  
 జేయించుకొనుచుండునట్లు స్త్రీర్యము వహించెను. స్వీయసద్గుణవ్రాతముచే  
 మగని వశపఱచుకొనిన యాసుభటం జూచి యేరాజకాంతలు తమ యకౌ  
 శల్యమునకు విచారింపలేదు! కీర్తిచంద్రికచే జగమంతయు ముంచిన యా  
 రాజపత్ని తనపేర నధిష్ఠానమధ్యంబున శోభాజ్యేష్ఠంబగు మతమొకటి  
 కట్టించి విద్యారసికులగు దేశికులకుఁ దగిన వసతులిచ్చి, నిల్పి, విద్యార్థు  
 లకు విద్యాదానములు చేయించెను. ధనాగారములన్నియు విద్యదోగ్యముఁ  
 గావించెను. విప్రులందఱికిఁ దమకుఁ జాలినంత భూమి స్వాధీనపఱచు  
 కొనుటకుం దగిన స్వాతంత్ర్యమొసఁగెను. లోకత్రయ గురువగు కామా  
 రాతికి శిఖర సముదాయక్షణ్ణతారాపథంబగు నాలయం బొకటి కట్టించెను.  
 ఆ దేవాలయమున నృత్యము నేయు వారాంగనల మొలనూలిరొదలచే నడు  
 గంటిన ధనుష్టంకారముగల మదనుఁడు భవక్రోధపాత్రముమాత్రము కాఁడు.  
 క్షత్రతేజోనిధానంబును లోహారదేశాధిపతియు నగు నాసుభటాదేవి యన్న  
 క్షితిపతి యను నాతఁడు కలఁడు. సర్వవిద్యావిశారదుఁడగు నాక్షితిపతి



మొగమున వాగ్దేవి లీలాతిలకతులితయై వక్షస్థిత యగు లక్ష్మి నడఁగఁ  
దొక్కెను. అద్భుత పాండిత్యపరిణామము కల యాలోహారాధిపతి  
కర్కశమగు తర్కశాస్త్రంబుల రచించిన గ్రంథములయందలి వాగ్గుంభ  
ముల కేమహాకవి వాగ్గుంభములును సరిరావు. ఆరాజు పండితులయింటఁ  
బ్రవేశపెట్టిన లక్ష్మి గల్లుగల్లున మోగుకొంతల మంజీరనినాదంబులచే  
నిప్పటికి నిద్రపోకున్నది. రాజపురీకాంతాకుచంబుల గండములనుండి  
జాటు పందలకొలంది కన్నీటి కాల్వలచేఁ బంకిలంబులు గావించి తత్రు  
తాపమును గీరడాకబలముగా మెసంగిన యాసుభటాభ్రాత బాహువున  
కెదురు గానరాదాయెను. ఆ సుభటానంతదేవులకు బుణ్యవశమున గరికరో  
చ్చండవోర్దండుఁడగు కలశభూపతి కుమారుడై యుద్ధరంగమునుండి  
పాఱిపోయిన శత్రుభూపతుల సంపదను ద్విపమదమషీపంకలిప్తంబగు  
తన కృపాణ ఫలకంబునం దొరలించెను. తళతళలాడు తరవారులను  
నాచుగుత్తులచే శ్యామలంబులగు విపక్షపార్థివమూర్థంబులను వదలి తదీయ  
ముఖాంభోజముఁ జూచినంతనే రాజ్యలక్ష్మి కీర్తిహంసావతంసయై  
యందుం బ్రవేశింపఁదొడంగెను. జైత్రయాత్రలందీ కలశభూపతి యచ్చో  
దసరస్తీరంబునకుం బోయి యింద్రాయుధమను పారువము దెక్కతఁ  
తులచే నుట్టంకితంబులగు స్థలాలయందుఁ జంద్రాపీడుని స్తుతించుపట్లఁ  
గాదంబరీపరిజనమునుగూడ మొగములు ముడిచికొని వాక్కులం దడఁ  
బడునట్లు కావించెను. మఱియు, నుత్తరదిగ్భాత్రయందుఁ లంకాపతి  
కరములచేఁ గదల్పఁబడిన నాటనుండియు నాటివఱకును నదురుగుం  
డెలు చల్లాఱని ప్రమథగణములచే నిండియున్న కైలాసపర్వతమునందలి  
ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిదెక్కలచే నలఁగియున్న రజతభస్మంబునకు  
నమస్కరించి యలకాపురమునుండి బంగారురంగుగల యక్షకన్యలఁ  
గొందఱుం దోడ్కొని పూర్వమానసమునుండి తీసికొనివచ్చిన బంగరు  
తమిషపూవుం దీఁగెలను హరశిరస్సస్త్రయగు గంగానదితో సంగమించిన  
యుత్తరమానసమున నాటెను. శస్త్రములయందును శాస్త్రములయందును  
బ్రతిష్ఠవహించిన యీకలశభూపతికి లక్ష్మి యోర్తును, వాగ్దేవతయోర్తును



నిరువురు భార్యలుండిరనుమాట జగద్విదితమే కావున నది నేవక్కాణింప నక్కఱలేదు, గాని యభినవాంభోదనీలాతపత్రయు శ్వేతచ్ఛత్రాయమాన సితకీర్తిచంద్రికయునగు నింకొకర్తుకూడఁ దదీయముఖచంద్రిని భజించెను. జయాపీడతుల్యప్రభావుండగు నాధరాపతి పవనవేగంబులగు నశ్వంబులతో వాలుకాసముద్రము దాటి శ్రీరాజ్యమును జయించెను గాని, రఘుపతి తాటకను వధించెననుకథ చదివియు సిగ్గుపడుచుండెడి యాయేకవీరుఁడు శ్రీరాజ్యజేతయను కొనియాటనుమాత్రము సహింపఁడయ్యెను. నేవకొఱకు వచ్చినప్పుడు కుబేరుఁడు కానుకగాఁ దెచ్చిన యొంటిపేట ముత్యాలదండను హర్షదేవుని తల్లియగు దేవికుచతటంబునంజూచి సంతసించి యాధనపతి కేదియో యొక మహోపకారముఁ గావింప నెంచి మున్నే రఘుపతి పుష్పకముఁదెచ్చి కుబేరునకిచ్చెఁగదా యని చింతించెను. పెక్కుమంది రాజులమస్తకంబులు ద్రించిన తన కృపాణమును సానపెట్టుకోవలసివచ్చినపుడు మున్ను కైలాసగిరిని బెకలించియు మరల మరల విడిచివచ్చితిని గదా యని యేదశవదనుఁడు భేదపడియెనో వానితలలు పదియు నేరామభద్రుఁడు ఖండించెనో యామహాత్ముఁడుఁ గూడఁ గలశభూపతి యౌపమ్యము వహించుటకై సిగ్గుపడును. తొల్లి పర్వత మొకటి తనమగఁడగు సముద్రుని మధించెనను కోపమునఁ బర్వతముల కన్నింటికిని మూరోన్మూలనంబుఁ గావించు చంద్రభాగానది నేభూపాలుఁడు సేవాచక్రక్షపితసలిలను గావించి స్థలప్రాయనుగాఁ జేసెనో యా కాశ్మీరక్షితికుముదిసీచంద్రముఁ డగు కలశధరాఖండలుండు భాస్కరుని నీలతురంగమంబు లిప్పటికి నేసూర్యపుత్రి మిగిలినతరంగము లని భ్రాంతిఁ గలుగఁజేయుచున్నవో, పుడమివెలందుక జాఱవిడిచిన తల వెండ్రుకలవంటి యా కాళిందిని గూడ సర్వభూభువనజేతయగు నీభూనేత సేనాసమూహమే యాచమనము గావించెను. మఱియుఁ బార్థబాణాభి ఘాతమున వెడలిన క్షత్రియక్షతజప్రవాహమునఁ గర్ణభ్రష్ట మగు దుర్యోధనయశఃకర్ణపత్రము మునిఁగిపోయినప్రదేశ మగు కురుక్షేత్రమును గూడ జయించెను. ఏతాదృశపరాక్రమశాలియగు కలశభూపతికిఁ బ్రథమ

పుత్రుండును హర్షాదిత్యుని కన్న నధిక మగు కవితావాగ్విలాసముఁ  
గలహర్షదేవుఁడు శత్రురాజమకుటశిరోరత్నకషణంబునం గుంతఞారం  
బగుకృపాణంబుం దనకనకవలయంబున మెఱుఁగిడి పదును పెట్టుకొనుచు  
రాజ్యమేలెను. అపూర్వ మగుపదపరిణామంబును, దివ్యమగు వాక్చమ  
త్కారమును, జక్కని చర్చయు మున్నగు సమస్తలక్షణములతోఁ  
గూడియున్న యీహర్షదేవుని జగత్ప్రఖ్యాతమగు కవిత్వము నాస్వా  
దించినవారికి శర్కరయు సికతాకర్కశ యనుటకు సందియములేదు.  
గురువ్యసని యగు నీ కవిరాజుచే నొక్కసారి చూడఁబడి యుత్కంఠ  
పడు తరుణులు మూర్ఛాపరనశురాం డ్రయి బాష్పకంపంబునంబడి  
దొరలువా రెందరెందతో కలరు. వారి గండంబులయందలి పాం  
డిమ మేమని వర్ణింతును : వారిచెవులందుఁ దెలితాతికమ్మ లాన  
లువెట్టుకొనియున్న వనినఁగాని లోకు లున్నవని తలంపరు, నమ్మరు.  
ఆహర్ష దేవున కుత్కర్షదేవుఁడను తమ్ముఁడు కలఁడు. అతని  
ప్రతాపాది గుణముల విన్న మేనులు పులకరింపవివా రుండరు. అయ్యన  
ముని భుజాదండమునం దున్నన్ని నాళ్ళును భూమికి మ్లేచ్ఛభూపతుల గుఱ్ఱ  
ములదెక్కితాఁకుడువలనఁ గలిగిన పరాగమే దుర్లభమయ్యెను. ఆ కలశ  
భూవతికిఁ బ్రతాపశాలియు, నయనాభి రాముండునగు విజయమల్లుఁడను  
వింకొకకుమారుఁడుండెను. మాతన దంతకాంతులచేఁ బూలమాలిక గట్టఁ  
బడిన ట్లున్న యతని ముఖాంగణమున వాగ్దేవత ప్రవేశించి నివాసముఁ  
గావించెను. నిత్యాభ్యాసమువలనఁ బరిపక్వమైన నేర్పుగల విధాత సృజిం  
చిన తదీయశరీరలావణ్యముం గాంచినచో నాధాతకే మిగుల నచ్చెరువు  
పుట్టికమానదు. ప్రాధాంగన లందఱికిని దర్శనేచ్చ పొడమించుచున్న  
యావిజయమల్లుని సౌందర్యమునందే చెఱకువిల్లు సారించుచుఁ బంచబా  
ణుఁడు కాపుండెను.

ఆ ప్రవరపురమునకు రెండు కోసులనరదూరమున జయవన  
మును నొక వనము కలదు. దానియందుఁ దక్షకకుండమను నమల

సలిలంబగు నొక కుండము కలదు. దానినే ధర్మధ్వంసముఁ గావించు కలిపురుషుని శిరచ్ఛేదము గావించుటకుం బ్రయోగించిన చక్రముగా జను లెన్నుచుందురు. ఆ జయవనప్రాంతమున ఖోనముఖమును నూరున్నది. బహుయూపస్తంభవిరాజితంబగు నా గ్రామంబున వానిం జూచి కలిద్విపము తన్నుంగట్టివేయుటకుం బాఁతిన యాలానములని బ్రమసి యెన్నఁడును జొరదు. అద్భుతకథానిధానమయిన యాయూరివిభవ మేమని వక్షింతును : ముక్కంటిమామయగు కొండ కొఁగిలిలోనున్న దాని యొకభాగమునందంతయుఁ గుంకుమపువ్వును, రెండవభాగమునందంతయు సరయాపుండ్రకక్షోదమువలెఁ దెల్లనగు ద్రాక్షఫలంబులును ఫలించుచుండును. తాదృశంబగు గ్రామంబునఁ గౌశికగోత్రంబున కొన్నత్యంబును గీర్తియుఁ దేఁగలిగినవారును బ్రహ్మప్రవణమనస్కులునగు బ్రాహ్మణులు కొందఱున్నారు. వారే మధ్యదేశమునుండి శ్రీకాశ్మీరదేశాధిపతియగు గోపాదిత్యక్షితిపాలునిచేఁ దమదేశమునకుఁ దీసికొని రాఁబడినవారు. శతమఖులనిపించుటకుం బ్రయత్నించుచున్న యందలి బ్రాహ్మణోత్తముల యాగధూమ మాకసమును నిండించుచుండ శక్రుం డెవ్వరిమాటయు వినక, నాకచింతయుఁ జేయక, వివర్ణుండై చిత్రార్పితునివలెఁ బ్రతిదినము విచారించుచుండును. జగత్త్రయపవిత్రచరిత్రులగు నాకౌశిక గోత్రులలో ముక్తికలశుండు కూటస్థుఁడుగాఁగల యొకశాఖ విరాజిల్లుచుండెను. పంకజసూతి యన్యోన్య మసూయపడుటకును గలహించుటకును జతురములగు నే నాల్గు శ్రుతులును నాలుగు మొగములయం దుంచుకొని కాపాడుచున్నాఁడో యానాల్గుశ్రుతులను నీముక్తికలశుండొక మొగమునందే యుంచుకొని కలహము లేకుండఁ గాపాడెను. దాతయుఁ బరాక్రమధనుండును వేదాంతద్రష్టయునగు రాజకలశుం డాముక్తికలశునకు సుతుండై జనించె. హిమవత్పర్వత మిప్పటికిని జీఁకటినెపమున నామహాసోమయాజి మఖధూమమునే తాల్చి యున్నది. ద్రాక్షలత లల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన యుపవనంబులును నమలోదకంబులగు కూపప్రాంతములును జలిపందిరులును, నాయనఘుఁడు శాస్త్రవ్యాఖ్యానములు వ్రాయుచోటులు. ఆచోటులే కలివలన జంకు ధర్మ

దేవత కంగరక్షలు. శాంతికి నిదానంబును, సారస్వతరసంబునకు నిధానంబును, శ్రుతులకుఁ బుట్టినిల్లునునగు జ్యేష్ఠకలశుఁడా రాజకలశునకుఁ గుమారుఁడై విద్యలయందుఁ దండికన్న మిన్నయై తేజరిల్లెను. ఈజ్యేష్ఠకలశుని ప్రాంగణము సర్వదా యామహానుభావుఁడు రచించిన యఖిల పండితవంద్యంబగు మహాభాష్యవ్యాఖ్యానము బఠించు విద్యార్థులచే నిండియుండెను. ఇష్టాపూర్తంబులందును నతిథిసత్కారంబునను నేవకసాంత్వన ప్రచారమందును మఱియు నితరవిషయములందును నౌచిత్య మెఱిగిన యమ్మహాభాష్య వ్యాఖ్యాతకు దృష్టాదృష్టోపకరణములయం దుపకరణమై ప్రవీణమై శుభవరిత్రంబై వన్నెఁగాంచిన కళత్రమగు నాగాదేవియందు బంగారు మిసిమి వెదఁజల్లుచు లోకమువారి కన్నులకు మిఱుమిట్లు కొలుపు మేని పసతోకవిశేఖరుఁడనని కొనియాడఁబడు నేను జన్మించితిని. నిరంతరము లగు వేదఘోషములతోఁగలిసి తన మంజీరనాదములు వినఁబడకుండు నటుల మౌంజీబంధము నాటనుండియు నానోట వాగ్దేవత నివసించియే యున్నది. సాంగమగు వేదము నా నేర్చినది. పాతంజల మహాభాష్యముతో గూడ శబ్దశాస్త్రముఁ జదివితిని. కర్ణామృత మొలుకు సాహిత్యవిద్య నాకుఁ బ్రాణమే. ఇది యదియని పరిగణింప నేటికిఁ యథార్థ మాలకింపుఁడు. విమలంబగు నాప్రజ్ఞావర్షంబునం బ్రతిఫలించని విద్యయే లేదు. నామొగమువంకఁ బులుకుపులుకునఁజూచు విద్యావధువుల నందఱం జేపట్టితిని. వాగ్దేవి కర్ణపూరరజోభరంబు నాపైఁ జిలికించినది. నాకావ్యములు వేత్రధరులై ముందునకువ నాకీర్తికాంత నిరుపప్లవంబుగ సర్వదిగ్భాత్రీకావించినది; పాండిత్యపర్వతమునకు శిఖరమైన నాపెద్దయన్న యిష్టరాముఁడు పెక్కుమంది యొడయుల పేరొలగంబుల కలంకారమై వర్తిల్లె. కావ్యామృతముఁ గోరి నెంచువారి కతని మొగమందున్న సుకవిజననియగు సరస్వతి ప్రపాపాలికవలె నయ్యమృత మొసఁగి వారి పిపాసఁ దీర్చుచు నివసించియున్నది. నాతమ్ము డానందుఁడు స్పర్శకై యెదుర్కొను కవీంద్రుల దుర్మదము భేదించుటకు లీలా కుతారమైనవాఁడు. వాని రసనాంవలము కిసలయమృదుల మైనదని యెంచి కఠినమగు హిమగిరిసానువు



లయందు వసించు వాణి యచ్చోటు విడిచి యిందే వసించెను. ఇతఁడు కాశ్మీరదేశమునందున్న విద్యాసారమంతయుం గ్రహించి సమీపమునందున్న హిమగిరియందుఁగల గుణమునుగూడ గ్రహింపనోపు; లేదేని ప్రతిదేశమున శాస్త్రవాదములు సలుపునపుడు ప్రతివాదుల మొగములు మంచునఁ గుంకు తమ్మిపూవు లెట్లగును :

ఇట్టి విద్వద్వంశమునం బొడమిన యేను కారణాంతరమునఁ గాశ్మీరదేశము వదలి మధురాపురమునకు వచ్చి ప్రతివాదులై వచ్చిన యందలి సూరచక్రముం జయించి ఘనజఘనరాధ యుయ్యాలలూఁగునపుడు విఱుగఁగొట్టఁబడి యిప్పటికి నిగురింపని కృష్ణకీఠోద్యానవృక్షములతో భాసిల్లు బృందావనంబునం గొన్నాళ్ళు వసించియుండఁజేరువిన్నంతమాత్రమునఁ బ్రతివాదులకు జ్వరమువచ్చునట్లుచేయు నాశిష్యులే తమశాస్త్రవాదములకు దిగ్గజముల మదముంద్రావి జుంజుమ్మని రొదనేయు గండుం దుమ్మెదల రొదలు మాత్రమే కొంచెమంతరాయము కలిగించునట్లు సర్వదిగంతజైత్రయాత్ర గావించి యస్మదీయకీర్తిని వ్యాపింపఁ జేయసాగిరి. విద్వాంసుఁడుగాని, మూర్ఖుఁడుగాని, వృద్ధుగాని, బాలుఁడుగాని, యాఁడుదిగాని, మగవాఁడుగాని, ఏగ్రామమందుఁగాని, యేపల్లెయందుఁగాని, యేరాజధానియందుఁగాని, యేయరణ్యమందుఁగాని. యేయుపవనమందుఁగాని యొడలు పులకరించునట్లు నాకావ్యమును జదువనివారు లేరు, తరువాత సౌధోపరిభాగంబులకు సోపానముల మూలమున దింపఁబడిన స్వర్లోకలక్ష్మితోఁ దనరారు కాన్యకుబ్జనగరము ప్రక్కఁగలకలారావ మొనరించు గంగానదిం దర్జించి ముందా నగరిలోనికిం బ్రవేశింపఁజేసిన నాకీర్తింజూచినన్నుఁ బిలువనంపిన కాన్యకుబ్జాధీశ్వరుని యొద్దఁ గొన్నాళ్ళుండి పెక్కుసారులు కలిపురుషునిఁ జంపిన ధర్మదేవతచేతి యమునానది యనుకత్తి గంగాప్రవాహమను నొఱయందుం దాఁగి యెచ్చోటఁ బ్రకాశించుచున్నదో యట్టి ప్రయాగక్షేత్రమునకుం బోవుచు, వచ్చుచు, గలిభయంబునం బరువెత్తి వచ్చిన ధర్మదేవత మార్గాయాసముం దనశీకరములచేఁ బోనడచు



వారణాసియందలి గంగలో స్నానముచేయుటవలనఁ గున్యపాలోకనోద్ధంబగు కళంకముం బావుకొంటిని. ఏమ్మట నేరాజేందుఁడు కాలంజరగిరి ప్రభువునకు యముఁ డయ్యెనో, యేభూపాలుండు వారువంబుల డెక్కరొదలవలననే ధరిత్రి సంతయు రాజశూన్యముఁ గావించెనో యాదాహశక్షోణీపతి యగు కర్ణునిఁ గర్ణామృతరసప్రవాహములో ముంచుచుఁ గొన్ని వత్సరంబులు గడపితి. పదంపడి కుడిచేతం గై లాసముం గదల్చియు సంతసింపక యెడమచేత హిమవత్సర్వతముఁ గూడఁ గదల్చుటకు యోజించిన మహాబలశాలి దశకంఠునిం జంపిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి రాజధాని యగు నయోధ్యను నైతము సూక్తినిష్యందశీతలముం గావించితిని.

దాహశాఢీకునింట నున్న గంగాధరుం జయించి విలాసముగాఁ బ్రతిపక్షకవికోటి నాక్రమించిన యేరాజదేవేంద్రుని కథలు పూర్వదిక్కోటరంబులందై రావతమదజలాస్వాదమత్తంబులై యున్న తుమ్మెదల రొదలతోఁ బ్రతిస్పర్ధఁ గావించుచు, దేవేంద్రుని కర్ణద్వయముం బ్రవేశించి యచ్చెరువు పుట్టించెనో యట్టి భోజరాజున కితరన్యపాలురకును సామ్యమెట్లు లభించును. ఆ మహారాజుగుణములు ప్రత్యక్షముగాఁ జూడకపోతిరి. హాదై వమా : నేను వర్ణించిన నమ్ముదురో నమ్మరోకదా : అతని ధరానగరమే సర్వదా ద్వారోపాంతములయందున్న విటంకముల మీఁద నున్న పారావతముల యారావము లను నెపంబున నతని నుతించుచుండును. తామృతమహానీయగుణగరిష్ఠుండగు భోజరాజకవీంద్రునింగూడ నానారాజు సందర్శన కుతూహలంబునం బోయి కాంచి యతనిచే మిగుల సత్కరింపఁబడి, యయ్యసముని సాన్నిధ్యముంబాసి, సముద్రము స్వేచ్ఛాప్రసారముఁ గావింపకుండ భార్గవుండొనర్చిన యర్గళవలెనుండి ప్రోకత్రమాకులచే శ్యామలమై కన్నులకు విందుఁగావించు పశ్చిమాంబుధి తీరంబునం బోయిపోయి నేతువుం గాంచితి నాకీర్తికాంత నానేతుమార్గమున లంకాద్వీపమునకుం బోనీక మరలించి సామాన్యోర్వీపతులం జూచుటయం దభిలాషపడక వర్ణింపరాని సౌందర్యమునం బొగరుకొనియున్న చన్నుందోయిచే

విన్ననువై యున్న యన్నమిన్నలు గల దక్షిణదిక్కునకు మరలి,  
 చోళేంద్రుని జయించిన చాళుక్యరాజదేవేంద్రుండగు విక్రమాదిత్యభూపాలు  
 నకు విద్యాపతిని, యాభూపతివలన నీలచక్రగజఘటాదిసన్మానములకుం  
 బాత్రుండనై బిట్టుకొఁగిలించుకొనుటంజేసి గల్లుగల్లుమనిమ్రోఁగు బాహువల  
 యంబులు గల రాజ్యలక్ష్మి సౌఖ్యమనుభవించుచుంటి. కడుపునిండ  
 మదముద్రావి యొడలెఱుంగక షట్పదంబులు నిద్రించుచుండ దిగ్గజం  
 బులునైత మెవ్వనికీర్తి పులకితశరీరములతో వినునో యట్టినేను రచిం  
 చిన యీ యవ్యాజసుందరమగు కావ్యము కర్ణాటభూపాలునికీర్తి నాచంద్ర  
 స్థాయిగ నొనర్చుచు విద్వాంసులకుం గంఠాలంకారమగుఁగాత ! ఐశ్వ  
 ర్యమా లభించినది; సాధుభోగ్యములగు సంపదలా ప్రతిదిక్కునందును  
 వెదఁజల్లితిని; సజ్జనులతో సహవాసముఁ జేసితిని; ప్రతిభట కవికోటిని  
 నిర్జించి జయలక్ష్మినార్జించితిని; నాకేమియుఁ గొదవలేదుకానీ సారాసార  
 విచారదక్షమైన ప్రతిభాసామర్థ్యము కలిగి కొనియాడంబడు కాశ్మీరక  
 సుజనసంఘముతో నాకచిరకాలంబున సహవాసము లభించుంగాత ! అని  
 కోరుచున్నాఁడను. మహారాజుల యనుగ్రహము సంపాదించితిని,  
 సంపదలనుభవించితిని, కొంచెమో గొప్పయో చదువుకొంటిని, యెందఱనో  
 కొందఱిని బ్రతిపక్షుల జయించితిని; ఇఁక నీయజ్ఞానమయ మగు ప్రపంచ  
 ముతో సంబంధమువిడిచి దివ్యబోధ నీయఁగల గంగాద్వారమున నెప్పుడు  
 నివసింతునో ! నా కంతటిభాగ్య మెన్నఁడు కలుగునో ! మందాకినీతీరం  
 బునఁ బవనచలితంబులగు తత్తరంగములనుండి వచ్చు శీతరమిశితం  
 బగుచల్లనిగాలి మెయిఁసోక యోగనిద్ర ననుభవించుచు కాంతంబగు  
 స్వాంతంబునఁ బార్వతీకాంతావల్లభునిం దలంచుచుఁ గాలము పుచ్చు  
 మహాభాగ్యము పుణ్యాత్ములకుఁగాని కలుగదు. ఓ రాజులారా ! సంపద  
 లదృష్టమేఘమునం దేజరిల్లు మెఱుంగులు, వానిని స్థిరముగా నిలుపుటకుం  
 దగిన సామర్థ్య మెవ్వరికిని లేదు. ప్రాణప్రయాణపటహ మెడతెగక  
 సర్వదా మ్రోఁగుచునే యుండును. కావ్యామృతము పోసి యశోమయ  
 శరీరమునుండి మీప్రాణములు లేచిపోకుండఁ గాపాడఁ దగినవారు

కవీంద్రులు కాని యొరులు కారు; కావున వారల నారాధింపుడు.  
ఓ నరేంద్రులారా! సుకవిప్రేమబంధంబున విరోధముం బూనకుడు.  
మీకు వీరివలననే శుద్ధ మగుకీర్తి లభింపఁ గలదు. శ్రీరామునియందుఁ  
గవులకు దయకలుగుటంజేసియే యతనిచరిత్ర సచ్చరిత్ర మైనది.  
దశాస్యునియెడలఁ గవయితలకుఁ గోపము కలుటచేతనే వాడు  
త్రిభువనజేతయయ్యు దుర్మార్గుఁ డయ్యెను. శబరాకారముఁ దాల్చిన  
వాడను భయంబున నెవ్వని తలమీఁది చంద్రునిలోని కురంగము  
దూరముగాఁ బారిపోయెనో శ్రుతుల కాదికవియు నచలకన్యకకుఁ  
బ్రయుండు నగు నాశంకరుఁడు సుకవివచనంబులంబుం దాదరము కల్పించి  
యవి తెలిసికొనుటకుం దగిన వ్యుత్పత్తిని మీ కొనంగుఁగాత!

గ ద్య

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టబిల్లాణకవి విరచితం  
బగు విక్రమాంకదేవచరిత్రం బను మహాకావ్యంబునకు శ్రీ కింకవీంద్ర  
ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకళానిధి బాలసరస్వతి కళాప్రపూర్ణ  
మహాకవిచక్రవర్తి శతావధానీత్యాది బిరుదాంకితులగు తిరుపతి  
వేంకటేశ్వరులచే జేయఁబడిన ఆంధ్రీకరణము

సర్వంబును సమాప్తము

సమస్త సన్మంగళానిభవంతు!

శ్రీ మత్పరదేవతార్పణమస్తు!



Acc. No.  
6036

891.21  
BIL  
6-1-80.

# ముఖ్యమైన సవరణలు

పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.	పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
16	24	లంక	లంక	77	21	యెంచె	యించె
21	24	పాణు	పాణు	79	14	నూర్పుచ్చ	నిట్టూర్పు
25	7	దద్ద	తద్ద	81	16	తిబ్బ	తిప్ప
29	13	శ్శవ	శ్శవ	86	5	ణడై	ణడై
47	20	కులచే	కులచే	94	10	లాలా	లలా
48	25	పున	పున	96	3	తెమ్మ	తెమ్మె
48	26	దతా	దంతా	98	12	గలి	గిలి
49	5	బలు	బరు	100	13	ర్పుచ్చు	ర్పు
50	19	క్కుడు	క్కిడు	104	6	దంబు	దంబు
52	1	రాజ	రాజి	108	4	మన	మమున
54	21	మమ్మ	ముమ్మ	108	4	బడు	పడు
55	8	బలు	బరు	112	21	రంద్ర	రంద్ర
56	25	విశ్వా	నిశ్వా	114	8	ద్దకి	ద్దికి
59	14	వళ	వళ	120	5	ర్వాంత	ర్వాత
65	6	యౌన	యౌవన	120	11	రీక్ష	రీక్ష్య
65	24	న్న	కున్న	122	23	గత్ర	గత్త్ర
67	3	డూర్పుచ్చి	నిట్టూర్పు	127	22	నీరీ	నిరీ
68	18	చిన	చినన	134	2	లిపు	లిపు
68	23	విశ్వా	నిశ్వా	135	18	పుషు	పురుషు
71	18	యవ	యంవ	141	9	రవ	రవ
74	8	భూద	భూధ	144	9	నిగు	నిజిగు
77	8	జేదు	జేందు				

# శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

## —: ప్రబంధములు :—

1 శ్రీవణానందము	1	8
2 పాణిగృహీత	1	8
3 లక్షణాపరిణయము	1	0
4 బుద్ధచరిత్రము	2	8
5 శ్రీనివాసవిలాసము	2	8
6 ఏలామహాత్మ్యము	1	0
7 శివభక్తి	2	8
8 సుశీల	2	8
9 పతివ్రత	1	8
10 గోదేవి	1	8
11 పూర్వహరిశ్చంద్రచరిత్రము	2	0
12 తొబ్బిలిపట్టాభిషేకము	1	0

## —: పురాణములు :—

13 దేవీభాగవతము	13	0
14 శివలీలలు	10	0

## —: వెం॥ శా॥ చరిత్రలు:—

15 జాతకచర్య	1	8
16 ఇటీవలిచర్య	2	8

## —: వివాదగ్రంథములు :—

17 గీరతము (4 భాగములు ) (క్షమాపణవ్యాససహితము)	6	8
18 గుంటూరుసీమ (2 రంగములు ) (వేమవరశతావధాన పీఠికతో)	6	8
19 చెళ్ళపిళ్ళబయంతి	1	0
20 మల్లేశ్వరవిజ్ఞప్తి	1	4

## —: చాటువులు :—

21 నానారాజనందర్శనము	4	0
22 శతావధానసారము	2	0
23 కలగూరగంప	1	8

## —: వచనములు :—

24 కథలు - గాథలు 1 నుండి 5 సంపుటములు }	7	8
25 హర్షచరిత్రము	1	0
26 చంద్రప్రభచరిత్రము	1	8
27 విక్రమాంకదేవచరిత్రము	1	8
28 సారస్వతవిమర్శలు	2	8
29 కాశీయాత్ర	0	12
30 భారతవీరులు	0	8
31 విక్రమచెళ్ళపిళ్ళ	0	12
32 షష్టిపూర్తి	0	8
33 దివాకరాస్తమయము	0	12

## —: శతకములు - స్తవములు:—

34 కాళికాదిస్తోత్రమాల	1	4
35 కామేశ్వరీశతకము	0	4
36 ఆరోగ్యకామేశ్వరి	0	4
37 ఆరోగ్యభాస్కర స్తవము	0	4
38 మృత్యుంజయ స్తవము	0	4
39 నమశ్శివాయస్తోత్రము	0	4
40 శివ స్తవము	0	8
41 సౌభాగ్యకామేశ్వరి 1 2 3 భాగములు }	3	0

వలయువారు :

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం - P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా. అని వ్రాయుడు